

DOSTLARIMIZA ÖZEL DERGİ

SHOW 1997 NO 43  
BASIN 150.000 TL

# HAZİRAN

CINE5



ÇİZGİ FİLM  
ŞENLİĞİ



FRANSA FUTBOL  
TURNUVASI



MÜŞTERİ  
(THE CLIENT)



SİZE DE ÇIKABİLİR  
(IT COULD  
HAPPEN TO YOU)



NEFES NEFESE  
(BLOWN AWAY)

**TACİZ**  
(DISCLOSURE)



# BİZ YİNE BİLDİĞİMİZ YOLDAN GELDİK!



**MADE IN ASELSAN**

**Kod Adı:** Aselsan 1919

**Boyut:** 129x47x25 mm.

**Ağırlığı:** 193 gr.

**Batarya Kapasitesi:** 40 saat

**Konuşma Süresi:** 2 saat

**Bildiği Diller:** Türkçe, İngilizce, Almanca, Fransızca, İspanyolca, İtalyanca

**Stili:** Titreşimli, sesli

**Vizyonu:** 3 satır, 36 karakter

**Servisi:** Mesaj alma, gönderme

**Sevdiği Müzik:** 9. Senfoni, Dağ Başını Duman Almış, Türk Marşı, Di li li li..., ...

## BU TELEFON SİZE!

Cebinizde küçük bir yer ayırın. Türkiye'nin cep telefonu, Aselsan 1919, geliyor! Kara, hava ve deniz araçları haberleşmesinde teknolojisini sadece Türkiye'nin değil dünyanın da çok iyi bildiği Aselsan, onlarca özelliği, yeniliği avuç içi kadar alana, bu cep telefonuna sığdırdı. Tanışın ve dünyayı cebinizde taşıyın.



**ASELSAN** Ankara Tel: (312) 385 19 00 İstanbul Tel: (212) 281 43 70 İzmir Tel: (232) 441 77 43

**1919 GSM**  
Dünyayı cebinizde bilin!





# VOLVO V70 VE S70'DE 1.840 NOKTA, YEPYENİ! TEK BİR NOKTA İSE, "BİLDİĞİNİZ GİBİ"!

Daha konforlu, daha hızlı, daha atak, daha çevreci 1.840 mükemmel yenilik.

Değişmeyen tek bir noktamız ise, daima güven duyduğunuz, efsanevi Volvo güvenliği. Herşeyiyle!  
Volvo'nun yeni çizgisi S70, V70 ve dört çeker V70 AWD'deki 1.840 yeniliğimizi yakından tanımak isterseniz,  
Volvo Yetkili Satıcıları size de zaman ayırmaya hazır.



# Yaşayacağınız en canlı düş için:



Toprak anadan gelen bu armağanı  
dudaklarınızın arasına yerleştirin önce...



Sonra, Beethoven'in Pastoral Senfoni'sine  
yol verin. Baştan çıkarıcı notalar, bırakın  
içeriye süzölsün...



Şimdi, gözlerinizi kapatın.  
Doğanın havadaki sarhoş eden kokusunu  
ve rüzgarın nefesini hissedin.

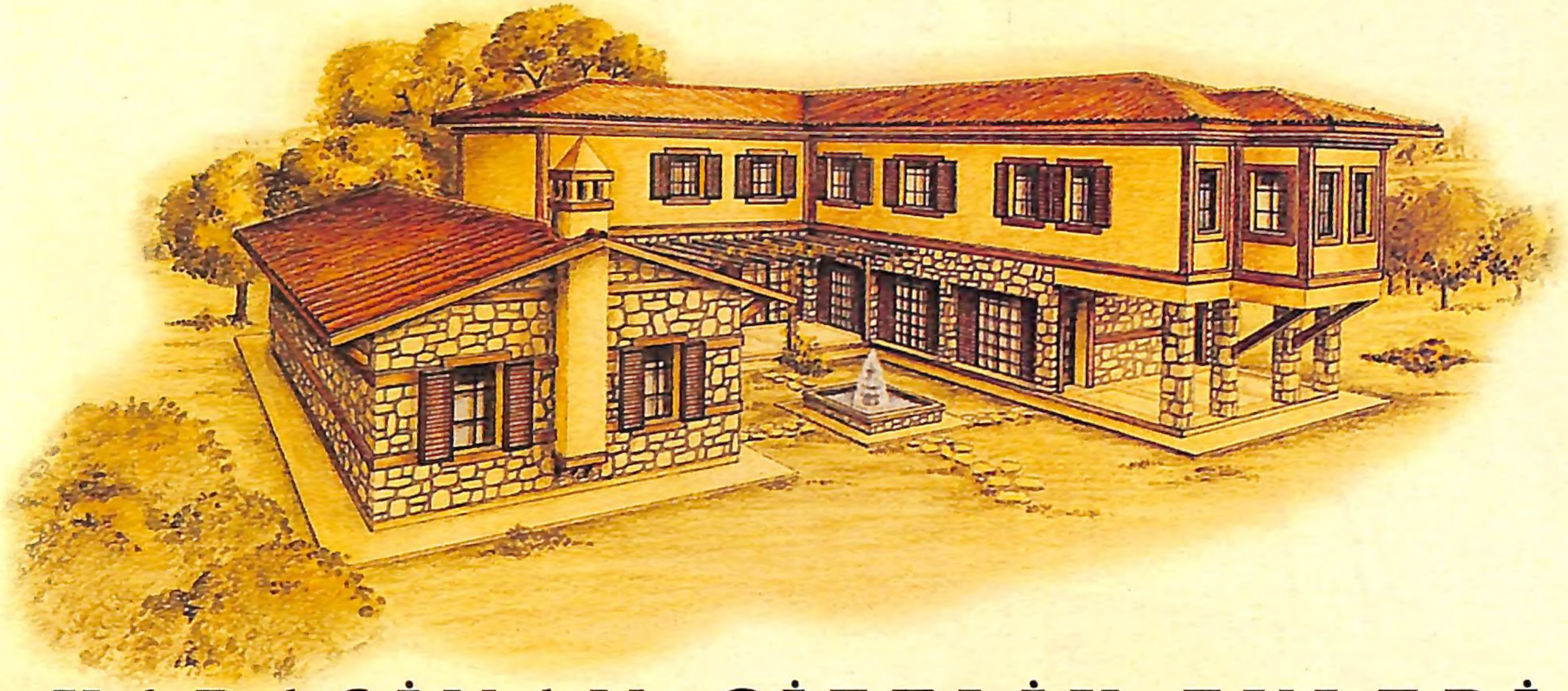


Ve bu yeni ritme baştan aşağı  
hazırlayın kendinizi...





# Geriye yalnızca tek bir adım kaldı.



## KARASINAN ÇİFTLİK EVLERİ

Hep kurduğunuz bir düştü bu. Ayaklarınızın altında toprağı hissetmek, fırından yeni çıkan köy ekmeğinin kokusuyla uyanmak ve doğanın sesiyle başlamak güne... Şehir konforundan vazgeçmeden dolu dolu yaşamak...

### Kolay ulaşım ve özel hizmet birimi...

Doğanın kucağında, Silivri yakınlarında sıradışı bir dünya. Üstelik, şehirden yalnızca 40 dakika uzaklıkta... Rumeli mimarisinin sıcaklığını yansıtan üç farklı tipi ve 2000m<sup>2</sup> - 6000m<sup>2</sup>'lik bahçeleriyle gerçek çiftlik evleri... Güvenliğinden temizliğine, bahçe bakımından ısınmasına kadar, sakinlerini benzersiz bir misafirperverlikle ağırlayacak rüya gibi bir yaşam...



### Pony Club...

40.000m<sup>2</sup> üzerine kurulu bir Atçılık Kulübü... 100 at kapasiteli ahır, açık ve kapalı manejerler, uzman bakıcılar, çocuk ve yetişkinlere binicilik eğitimi...

### Tennis & Country Club...

Tenis kortu, yarı olimpik yüzme havuzu, sauna, restaurant ve apart otel, yürüyüş parkurları, squash, masa tenisi ve bilardo salonları...



Geriye tek bir adım kalıyor size: "Bu kusursuz düşü yaşamak!"







## JEEP® GRAND CHEROKEE

Her şeyden uzaklaşmak istediğinizde, dışarıda gidilebilecek uçsuz bucaksız bir dünya var. Grand Cherokee'nin, güçlü motoruyla kolaylıkla ulaşabileceği yerlere, sıradan araçlar gitmeye cesaret bile edemez. Quadra-Trac® 4 çekerli

sürüş özelliği, daha mükemmel bir çekiş için ön ve arka akslar arasındaki güç dağılımını otomatik olarak değiştirir. Denge barları ve multi-link süspansiyon ile desteklenen Quadra-Coil™ sistemi, her türlü yol koşulunda üstün bir konfor ve performans sağlar.

Grand Cherokee'nin iç dünyasında ise nefis

ÇİTASAD A.Ş. Tel: (0-212) 281 96 60 (3 hat) Faks: (0-212) 281 96 59 • ANKARA: ARDIÇ LTD. Tel: (0-312) 441 36 96 (3 hat) - 310 08 68 Faks: (0-312) 441 23 21 • GÜNTAM A.Ş. Tel: (0-312) 446 25 53 Faks: (0-312) 446 22 45 • ANTALYA: SÜREYYA 251 63 10 (4 hat) Faks: (0-224) 253 09 95 • DENİZLİ: SADIĞOĞULLARI LTD. ŞTİ. Tel: (0-258) 371 33 66 (5 hat) Faks: (0-258) 371 33 64 • İSTANBUL: BARCEN LTD. ŞTİ. Tel: (0-216) 310 91 34 (3 hat) Faks: (0-216) 341 51 54 • ÇİFTÇİLER A.Ş. Tel: (0-216) 341 51 54 • MEHMET ARABACI A.Ş. Tel: (0-212) 227 00 01 (4 hat) Faks: (0-212) 227 01 40 • RUŞENSAD A.Ş. Tel: (0-212) 274 75 50 (3 hat) Faks: (0-212) 266 05 57 • ŞAĞULLAR A.Ş. Tel: (0-216) 349 80 51 (2 hat) Faks: (0-216) 349 82 41 • TATKO A.Ş. Tel: (0-216) 349 82 41

**Chrysler A.Ş. tarafından ithal edilmeyen araçlar, servis ve parça garantisi dışındadır.**



# HİÇBİR ARAÇ SİZE DAHA GENİŞ BİR DIŞ MEKAN SUNAMAZ



deri koltuklar, 8 hoparlör, 120 watt gücünde  
Infinity Gold® müzik sistemi sizi bekliyor... Kon-  
for adeta parmaklarınızın ucunda. Sürücü koltu-  
ğu ve yan aynalar, her seferinde yeniden ayarla-  
ma gerektirmeden, bir düğmeye dokunuşla oto-  
matik olarak istediğiniz konuma geliyor. Bunlara  
ek olarak, çift hava yastığı\* ve 4 tekerlekte de

mevcut ABS fren sisteminin sağladığı güvenlikle,  
gerçek bir mühendislik harikası olan bu araç,  
sizi dünyanın öteki ucuna götürmeye hazır...



T H E R E ' S   O N L Y   O N E

Jeep Chrysler'in tescilli markasıdır.

\*Hava yastıkları, emniyet kemerleri ile birlikte kullanıldığında hayat kurtarır.

ORTAKLARI KOLL. ŞTİ. Tel: (0-242) 321 66 30 (3 hat) Faks: (0-242) 321 49 04 • BURSA: SERCEM LTD. ŞTİ. Tel: (0-224) 5 07 55 Faks: (0-212) 266 50 77 • ÇİFTKURTAR MİRCAN LTD. Tel: (0-212) 285 44 75 (4 hat) Faks: (0-212) 285 44 79 3 50 Faks: (0-212) 267 17 14 • İZMİR: EFESAN A.Ş. Tel: (0-232) 484 27 10 - 484 65 88 (2 hat) Faks: (0-232) 425 42 99

Türkiye Genel Dağıtıcısı  
ÇİTASAD A.Ş.



Türkiye Yetkili Distribütörü  
CHRYSLER A.Ş.



# Sümerbank'ta birbirinden avantajlı o kadar çok



## **İhtiyaç, Taşıt ve Konut Kredileri**

Beklemeden, en uygun vade ve düşük faiz oranlarıyla.



## **Kredi Kartı - Bankkart**

Dünyanın her yerinde geçerli MasterCard ve yurt çapında binlerce noktadan işlem yapılan Bankkart.



## **Kredili Mevduat Hesabı**

Hesabınızda para bitse bile limit içerisinde nakit kredi olanağı.



## **Gelecek Kredisi**

Özel Eğitim, Eğitime Destek ve Bilgi Çağı Kredileri.



## **SSK Prim Ödemeleri**

Kuyruklarda beklemeden en yakın şubeye prim ödeme kolaylığı.



## **Elektrik, Su, Telefon gibi Otomatik Ödemeler**

Bir talimatınızla tüm düzenli ödemeler.



## **Sigorta Hizmetleri**

Seçkin sigorta şirketlerinin uzman acentalığı.



## **KOBİ Girişim Kredisi**

Büyüme isteyen işyerlerine, çalışan girişimcilere destek.



## **Tahvil, Bono, Hisse Senedi Alım Satımı**

Sermaye Piyasası İşlemleri, Portföy Yönetimi, Yatırım Danışmanlığı Hizmetleri.



## **Firma Maaş Ödemeleri**

Kuruluşlara büyük rahatlık.



## **Repo**

Küçük-büyük tüm birikimlere yüksek faiz geliri.



## **Leasing - Factoring**

Sümer Leasing ve Sümer Factoring şirketlerinden, verimli finansal çözümler.



hizmet var ki... İstedığınız kadar alabilirsiniz.

# Açık Büfe

Sümerbank'ta bütün hizmetler, size kazandırmayı amaçlar.  
Bir Sümerbank şubesine gelin, kişiye özel bankacılığın  
geniş olanaklarından en iyi koşullarla yararlanın.

“ Bankacılıkta Sümerbank ”





## İçindekiler

HAZİRAN '97



## Syf

## 14 Erken Dünya Kupası'nda Dev Randevu...

Fransa, İtalya, Brezilya, İngiltere... Dünyanın en iyileri Fransa Futbol Turnuvası'nda.

## 18 Formula 1'le

Amerika'dan Avrupa'ya Rotamız Kanada ve Fransa...

## 20 Yaşasın Tatil Geliyoor!

En güzel çizgi filmler çocuklara...

## 22 "Tacizci", Kadın Olursa...

Demi Moore, Michael Douglas'ı acaba nasıl taciz etti?



## 26 CINEpremiere

## 30 CINESinema

## 34 Filmler...

## Programlar...

## 56 "Şirket" ve "Pelikan Dosyası"nın yazarından

Yazar ünlü, yönetmen usta, oyuncular Oscar'lı... İşte "Müşteri"...

## 58 Patlarsam Yanarsın!

Aksiyon filmlerinde yeni



moda... Her şey patlıyor. Sayfayı dikkatli açın!

## 64 Yeşilçam Çiçek Açtı

Türk Sineması atakta... Gışe rekorları kıranlar ve görücüye çıkmak için hazırlananlar...

## 68 CINEvizyon

Vizyonda komedi ve gençlik filmleri var. Tatil, en çok gençlere yarayacak.

## 75 Ne Okuyalım?...

Bu ay size birbirinden değerli tam dört kitap tanıtıyoruz.

## 77 Ne Dinleyelim?

Bu soundtrack'ler sinemayı evinize taşıyacak.

## 80 Haziran Ayı Filmleri Tablosu

## 82 Yakında CINE5'te...



## CINE5 FİLMCİLİK VE YAPIMCILIK A.Ş.

Sahibi Erol AKSOY

Sorumlu Yazı İşleri

Müdürü Sema DİNÇER

Yazı İşleri Okan ARPAÇ,

Hakan DERMAN

Görsel Yönetmen

Mesut OVA

Teknik Koordinasyon

Atalay DOĞRUSÖZSOYLEYEN

Yönetim Yeri Halaskargazi

Cad. No: 180

Osmanbey Şişli-İstanbul

Tel: (0 212) 225 55 55

Faks: (0 212) 248 29 02

Web Sitesi Adresi

http://www.medyatext.com/Cine5/

E-mail

Cine5@medyatext.com.tr.

Baskı ve Cilt

Uniprint

80650 Levent - İstanbul

Tel: (0 212) 283 83 71 (4 hat)

● CINE5 Dergi ayda bir yayınlanır.

SHOW  
BASIN

Reklam Bölüm Müdürü

Murat SARGIN

Reklam Pazarlama

Yönetmeni

Kader YIKICI KUTUN

Tel: (0 212) 234 15 11

Faks: (0 212) 296 35 83

## Sevgili CINE5 Dostları,

**B**ildiğiniz gibi Mayıs ayı ile birlikte, dergiyi sizlere ulaştırma yöntemimizi tamamen değiştirerek, posta yoluyla dağıtımdan, gazete bayileri vasıtasıyla sizlere ulaşmaya başladık. Bu kararı almamızdaki en önemli neden -her yolu denemiş olmamıza rağmen- derginizin zamanında sizlere ulaşmasında çok yoğun problemlerle karşılaşmıyor olmamızdır. Nisan ayının sonunda sizlere gönderilen kuponlarınızla, tercih edeceğiniz herhangi bir bayiden CINE5 dergisine -gecikmeden- ulaşmanız artık mümkün.

Televizyon kuruluşlarının yayın akışları, tüm gazetelerde yayınlanıyor biliyorsunuz. CINE5 olarak bizi üzen bir konu, bazı basın kuruluşlarının "CINE5'i hırpalamak" adına takındıkları açıklanamaz tavır. Kendilerini Türkiye'nin "en iyi, en büyük, en uzağa koşan, en biiii..." ilan eden birkaç gazetesi, ne üzücü ki CINE5 programına yer vermiyorlar. 4. yılında 400.000'e yaklaşan ve 1,5 milyon kişiden çok seyirciye ulaşan bir kanal yok saymaya çalışıyorlar. Bu tavır sadece, sizlere daha iyiyi ve güzeli sunma çabamızı biraz daha körüklüyor. Ve biliyoruz ki CINE5 programı, dergimizle, İnternet, Teletext yayınları kanalıyla ve tarafsız basın yoluyla sizlere ulaşıyor.

**G**elelim daha zevkli konulara. CINE5 Haziran ayında diğer televizyonlar gibi yaz rehabetine girmiyor. Sıcak yaz akşamlarında da CINE5 kıpır kıpır. Haziran ayının filmi "Taciz" (Disclosure) üzerine yorum yapmak zor. Özellikle yorum yapmaya çalışan bir kadınsa! Filmin vizyona girdiği dönemde yabancı basında çok farklı görüşler ortaya çıktı. Bir kısım eleştirmenler filmi, realiteyi yansıtmadığı gerekçesi ile ağır bir dille eleştirirken, diğerleri, önemli olanın taciz olayının kendisi olduğunu ve filmin bu anlamda misyonunu yerine getirerek konuyu bir kez daha güncelleştirdiğini savundular. Gelenekçi bakış açısıyla filmi seyrettiğinizde, gerçekten de filmin konusunu fantastik bulmanız mümkün. Kadınları; dünyanın her köşesinde böylesine ezilip dışlanan, her anlamda taciz edilen cinsiyet olarak kabul ediyorsak filme biraz kaşlarınızı çatarak yaklaşıyorsunuz. Ancak bazen insanlara gerçekleri hatırlatmak ve yaşananların vahametini içlerinde hissettirebilmek için "sanala" yaklaşan bir yol izlenemez mi? (Hemen itirafta bulunma ihtiyacı hissettim; amacımız kafalarınızı karıştırmak değil sadece biraz beyin ve ruh jimnastiği yaptırmak!) Demiştim ya, yorum yapmak zor ama "Taciz", Demi Moore ve Michael Douglas'ın konuya çok uyan film kariyerleri ile izlemesi hoş bir film.

Ayın kaçırılmaması gereken diğer filmler listesinde "Nefes Nefese", "Abyss", "Yankiler" ve "Gece Yarısı Kovboyu" var.

Ligin sona erdiği Haziran ayında CINE5'in futbol meraklısı fanatik izleyicilerine sürprizi ise, Dünya Kupası öncesinde Fransa'da yapılacak turnuva. 3 - 11 Haziran tarihleri arasında gerçekleşecek turnuvada futbolun devleri canlı yayında CINE5 ekranında...

Mutlu bir ay dileklerimizle.

SELMA YALAMAN  
PROGRAM DİREKTÖRÜ



**Kızınızı okula bıraktınız,  
eşinizi de işe...  
Biraz eğlenmek  
artık hakkınız.**



**Civic 4 Kapı  
1.6VTi 160 PS DOHC VTEC**

Yeni Honda Civic 4 Kapı'nın üstün özellikleriyle tanışınca, çoktan hak ettiğiniz kaliteli bir aile otomobili kavuştuğunuzu anlarsınız. Formula 1 teknolojisiyle geliştirilen 1.6lt DOHC VTEC motorun 160 PS'lik muhteşem gücü sizi de kaçınılmaz olarak etkiler. Civic 4 Kapı'nın hem 1.6VTi, hem de 1.4iS versiyonlarında kullanılan dünyanın en gelişmiş enjeksiyon sistemi PGM-FI ile motor performansının her koşulda korunduğunu fark eder; dört tekerlekte bağımsız çift salıncaklı süspansiyon sistemi ve yan darbe koruyucularıyla, güvende olduğunuzu hissedersiniz. Hidrolik direksiyon, elektrikli yan aynalar, elektrikli camlar,

merkezi kilit, immobilizer ve stereo radyo-teybin tüm Civic 4 Kapı'larda; ABS, sunroof, klima ve çift hava yastığının da 1.6 VTi'da standart olarak bulunduğunu öğrenince, Civic 4 Kapı'nın tam aileniz için bir otomobil olduğuna karar vereceksiniz. Hemen Honda bayilerinden birine uğrayın ve Yeni Honda Civic 4 Kapı ile deneme sürüşü yapın. Bugüne kadar 10 milyondan fazla kullanıcının, Honda Civic'i tercih ederek akıllı bir seçim yaptığına siz de katılacaksınız.

*Tüm Honda'lar gibi Honda Civic 4 Kapı da  
iki yıl sınırsız kilometre garantisine sahiptir.*

**YENİ HONDA CIVIC 4 KAPI**



ANADOLU GRUBU Anadolu Honda Otomobilcilik A.Ş. bir Anadolu Grubu ve Honda Motor Co. Ltd. ortaklığıdır.



**YENİ HONDA CR-V**  
2.0lt 128 PS



**YENİ HONDA PRELUDE**  
2.2lt 185 PS DOHC VTEC



**YENİ HONDA CIVIC 5 KAPI**  
1.4lt 90 PS / 1.6lt 113 PS



**YENİ HONDA CIVIC 3 KAPI**  
1.4lt 90 PS / 1.6lt 160 PS DOHC VTEC



**YENİ HONDA ACCORD**  
2.0lt 131 PS



**YENİ HONDA SHUTTLE**  
2.2lt 150 PS



**YENİ HONDA LEGEND**  
3.5lt 205 PS V6



# 2000 YILINA KADAR

## TÜRKİYE 1. FUTBOL LİĞİ MAÇLARI SADECE CINE5'TE...

### *Sevgili CINE5 üyelerine önemli açıklama;*

Bir süredir kamuoyunda yaratılmaya çalışılan kargaşayı gidermek için havuz sistemi ile ilgili doğru bilgileri ve gerçekleri öğrenmenizi istedik...

- CINE5'in Futbol Federasyonu ile yaptığı 3 yıllık anlaşma devam etmektedir... Türkiye 1. Futbol Ligi'nin tüm maçları 2000 yılına kadar CINE5'tedir.
- Naklen maç yayın izin belgesini kanallara vermek 3813 sayılı kanuna göre Futbol Federasyonu'nun yetkisindedir ve Federasyon karşılıklı imzalanan anlaşma gereği bu yetkiyi CINE5'e vermiştir...
- Fenerbahçe ve Beşiktaş'ın BİMAŞ ile yaptığı anlaşma geçerli değildir. Çünkü BİMAŞ'ın 1. Lig maçlarını yayınlama yetkisi yoktur.
- BİMAŞ ihaleye fesat karıştırıldı gibi asılsız iddialarla kamuoyunu yanıltmaktadır. Üstelik, BİMAŞ da federasyona şifreli kanal kurmak için başvurmuştur ancak maçları açık kanaldan yayınlayacağız diyerek kamuoyunu aldatmaktadır...
- Galatasaray, Trabzonspor başta olmak üzere tüm Anadolu Kulüpleri havuza destek vererek maçlarının sadece CINE5'te yayınlanacağını belirtmişlerdir.

Her zaman olduğu gibi, Türkiye'de naklen futbol yayını izlemek sadece siz CINE5 üyelerine ait bir ayrıcalıktır.



# CINE5





## HAYALİNDEKİ MÜKEMMELİ ARAYANLARA...

Hem Etiler'de özel bir sitenin konforunu ve ayrıcalığını,  
hem de sakinliği birarada yaşayabilirsiniz. Değerli bir tasarımcının  
projelendirdiği iç mimarisinde, dünyanın en iyi markaları kullanıldı.  
Size düşen yalnızca zevkinize en uygun mobilyaları seçmek...





# ERKEN DÜNYA KUPASI'NDA DEV RANDEVU...



**F**utbolun tek adresi CINE5'te heyecan non-stop... Türkiye Birinci Ligi takımları, ağustos ayında başlayacak yeni futbol sezonu için hazırlıklarını sürdürürken, sizler futbolun keyfini ara vermeden CINE5'te yaşamaya devam edeceksiniz. Evet, bu ay Fransa Futbol Turnuvası'nda devlerin başa baş mücadelesiyle hop oturup hop kalkacağız. 1998 Dünya Kupası'na ev sahipliği yapacak olan Fransa, haziran ayında futbolun tartışmasız bir numaralı takımlarını da konuk ediyor. 1984 Avrupa Şampiyonu Fransa... Son Dünya Kupası'nın galibi Brezilya... Dünya Kupası'nı üç kez müzesine götüren, son kupanın da finalisti İtalya... Ve 1966 Dünya Kupası galibi İngiltere... Mini bir Dünya Kupası havasında geçecek olan bu turnuvada, süper takımlar bir yıl sonra yapılacak finaller öncesinde



Fransa'da futbol şov yapmaya hazırlanıyorlar. Brezilya'nın dünya çapındaki yıldızları Ronaldo ve Romario, Fransa'nın Juventus'ta oynayan süper solağı Zidane, Saint Germain'li Loko, İngilizler'in çok şey bekledikleri Steve McManaman, büyük golcü Alan Shearer, İtalya'nın gözbebekleri Maldini, Del Piero ve Zola, bu muhteşem turnuvaya renk katacak yıldızlar arasında... 3 Haziran'da Lyon kentinde, Fransa-Brezilya maçı ile açılacak turnuvayı canlı olarak baştan sona CINE5'te izlerken, devlerin sunduğu bu muhteşem futbol şova doyamayacaksınız.

## FRANSA FUTBOL TURNUVASI

| KARŞILAŞMALAR      | Yayın Günü  | Saati |
|--------------------|-------------|-------|
| Fransa-Brezilya    | 3 Salı      | 21:45 |
| İtalya-İngiltere   | 4 Çarşamba  | 21:30 |
| Fransa-İngiltere   | 7 Cumartesi | 21:45 |
| Brezilya-İtalya    | 8 Pazar     | 21:30 |
| İngiltere-Brezilya | 10 Salı     | 21:30 |
| Fransa-İtalya      | 11 Çarşamba | 21:45 |

Maçların gün ve saatlerinde yapılabilecek değişiklikleri, CINE5 ekranlarından, Showtext'ten ve günlük basından izleyebilirsiniz.



# Pratikliğin Rahatlığı ile Tanışın...

## PRACTICA 1.5 i



ARTCOM



O, çok pratik... kullanırken rahatlığı hissedebilirsiniz. Yolculuğunuz, sürüş keyfine dönüşürken, en son teknoloji sayesinde uzun yolculuklarda konforu yaşarsınız. Yakıt tasarrufu sağlayan 1489 cc'lik 16 supaplı DOHC motoru, kullanırken sürekli kazandırır. Charlie Chaplin deneyimiyle yaratılan "Şarlo" gibi, eşi yok. Mazda deneyimiyle gelen performansı, modernizmi aşan görüntüsü içinde, atak, heyecanlı ruhuna tanık olacaksınız. Pratikliğin rahatlığı o. Üstelik avantajlı bir fiyata sizin olacak.

Tanıyınca onu, **"yaşamak"** isteyeceksiniz!



Siz neredesiniz MAZDA 24 SÜPER SERVİS 365 gün 24 saat orada!

İçinizdeki heyecan

**MAZDA**



İstanbul'un  
ortasında,  
doğayla  
başbaşa...



## Yeşil Vadi Beldesi.



Usta mimar YILMAZ SANLI'nın ve seçkin konutlarıyla İstanbul'a yepyeni bir yaşam biçimi kazandıran KORKMAZ YİĞİT'in son eseri. Avrupa ve Amerika'daki benzerlerinden bile çok daha üstün... Çağdaş mimarinin seçkin boyutlarını Türk mimarisinin geleneksel motifleriyle buluşturan Levent Yeşil Vadi Beldesi, üstün nitelikleri ve yemyeşil bahçeleriyle eşsiz bir yaşam alanı.

- İstanbul'un tam kalbinde, Levent'te
- Site etrafında ısıya duyarlı kameralar
- Site sakinlerinin oto plakalarını hafızasında tutan optik okuyucu





*Göletten görünüş*

- Misafir otoparkı • Misafirler için golf arabalarıyla bloklara servis • Şehir şebekesinden bağımsız özel su sistemi • Jeneratörle elektrik üretimi • Çevreye saygılı bölümler halinde çöp toplama sistemi • Giriş kapısı ve daireler arasında görüntülü telefon • Her daireye iki araçlık özel kapalı garaj • 500 m<sup>2</sup>'lik açık yüzme havuzu • 225 m<sup>2</sup>'lik jakuzili kapalı yüzme havuzu • Çocuk havuzu • Çocuk kreşi • Tenis kortları • Basketbol ve voleybol alanları • Fitness center • Squash • Türk hamamı • Sauna • Şok havuzu • Bilardo • Masa tenisi • Özel sinema salonu • Okuma salonu • Çok amaçlı salonlar • Kafeterya • Market



**KORKMAZ YİĞİT**

Telefon (0212) 275 17 07 Pbx



# FORMULA 1'LE



## AMERİKA'DAN AVRUPA'YA...

**F**ormula 1'de bu ay önce Amerika kıtasının kuzeyine, Formula 1'in genç ve yetenekli pilotu Villeneuve'un ülkesi Kanada'ya gidiyoruz. Villeneuve, geçen yıl kendi ülkesinde takım arkadaşı Hill'e kaptırdığı birinciliği geri almak için uğraşacak. Rakipleri arasında takım arkadaşı Frentzen, Ferrari'nin başarılı ismi ve Monaco Grand Prix'sinin birincisi Schumacher var. Tabii McLaren pilotları Coulthard ve Hakkinen'i de hesaba katmak gerek. Öte yandan Panis de favoriler arasında... Kanada Montreal'den sonraki durağımız Fransa ve bu kez Formula 1'in en güzel ve en önemli pistlerinden birindeyiz. Favoriler yine aynı... Panis, seyircisi önünde avantajlı ama sürpriz isimler de öne çıkabilir. İsteddiği sonuçları alamayan geçen yılın dünya şampiyonu Hill'in ise neler yapacağı merakla bekleniyor. Formula 1'de bu yıl seyirci ilgisinin daha da arttığı gözlemleniyor. Geçen yıl 130 bin kişinin izlediği San Marino Grand Prix'sini, Frentzen'in birinciliği kazandığı bu yıl

180 bin kişi izledi. Monaco'da da durum farklı değildi. Yağmur ve soğuk, Formula 1'in şehir içindeki tek yarışına ilgiyi azaltmadı. 91 bin seyirci ile 1996 rakamlarını sollayan Monaco'da gışelerde 40 milyon dolar toplandı. Hediyeelik eşya satışları, tanıtımlar, otel ve konaklamaya harcananlar da şehri tam anlamıyla ihya etti. Formula 1, öyle anlaşıyor ki, ülkelerin tanıtımı ve ekonomisi için de ciddi bir kaynak oluşturuyor.

### 1997 FORMULA 1 ŞAMPİYONASI

**GOODYEAR**



**KATKILARIYLA**

| YARIŞLAR                  | Yayın Günü   | Saati |
|---------------------------|--------------|-------|
| Sıralama Turları (Kanada) | 14 Cumartesi | 19:15 |
| Grand Prix (Kanada)       | 15 Pazar     | 01:00 |
| Grand Prix (Kanada) Özet  | 16 Pazartesi | 17:25 |
| Sıralama Turları (Fransa) | 28 Cumartesi | 19:15 |
| Grand Prix (Fransa)       | 29 Pazar     | 19:00 |

## SICAK KUŞAK



En güzel erotik öykülerle haftada beş gece "Sıcak Kuşak"taki büyülü dünyalara yolculuğumuz devam ediyor. Salı "Hot Line", çarşamba "Aşk Sokağı", perşembe ve cuma erotik sinemanın en güzel örnekleri, cumartesi ise özel sahneleri üç boyutlu olan "Justine" var.

### HOT LINE

3 (01:20)  
10 (01:15)  
17 (01:10)  
24 (00:55)

### AŞK SOKAĞI

4 (01:20)  
11 (01:10)  
18 (01:50)  
25 (00:10)

### EROTICA

5 (01:15)  
6 (00:10)  
12 (00:30)  
13 (01:40)  
19 (00:50)  
20 (01:10)  
26 (01:05)  
27 (00:20)

### JUSTINE

7 (01:10)  
14 (00:35)  
21 (00:50)  
28 (00:20)



16 yaşından küçüklerin izlemesi sakıncalıdır. Erotik yayınlarda ekranda beliren kırmızı kare uyarı niteliğindedir.

CINE5 yayınlarının isteğiniz dışında izlenmemesi için, decoderin üzerindeki anahtarı çekebilirsiniz.



# Hava Kontrol Kumandası!

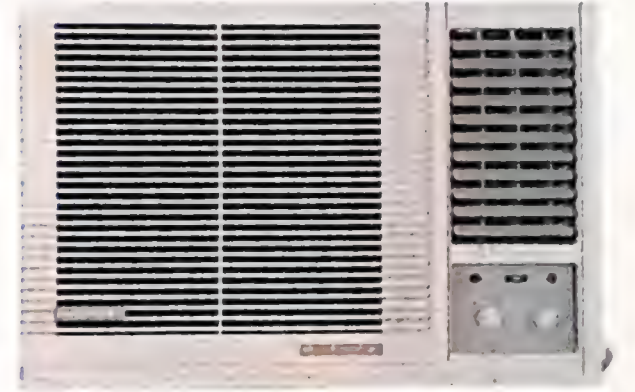


**ARÇELİK**

**Arçelik  
Klimalar'la,**  
olumsuz hava  
şartlarına karşı  
harekete geçin.



Ofiste evde,  
istediğiniz her yerde,  
size en uygun sıcaklık  
ve nem koşullarını  
oluşturmak, rahatça  
nefes almak için  
şimdi, kumanda sizde!



**Arçelik Klimalar...**  
Split, Pencere Tipi,  
Mobil ve Salon Tipi  
modelleriyle  
hizmetinizde!

Rahat olun. Serinlik,  
sizin yönetiminizde.



**Yaşam kalitesi için  
çalışır.**

Klima Danışma Hattı  
Tel: 0800 261 85 21-22  
**PENCERE TİPİ VE  
SPLIT KLİMALARDA  
ÜCRETSİZ MONTAJ**  
Split klima ve pencere tipi  
klimalarda ücretsiz montaj  
uygulamasını yetkili  
satıcılarımızdan öğrenebilirsiniz.



# YAŞASIN YAZ TATİLİ GELİYOOOR!...



Sınavlar, dersler haziran ayında sona eriyor ve doyusya yaşayacağınız tatil başlıyor sevgili çocuklar... Peki, tatile çeyrek kala sizlere ne sürprizler hazırladığımızı biliyor musunuz? Hafta sonu sabah saatlerinde size özel filmler, çocuk klasiklerinden seçtiğimiz birbirinden güzel çizgi sinemalar ve cumartesi akşamları ailenizle birlikte izleyeceğiniz yepyeni filmler... Tatilin keyfini bu yaz da CINE5'te çıkaracak, ekran başından ayrılamayacaksınız. Bizden söylemesi...

**C**umartesi ve pazar sabahları çizgi film şenliğimiz başlıyor... R. L. Stevenson'dan uyarlanan "Kaçırılan Çocuk"ta, gerçek ailesini ararken beklenmedik serüvenler yaşayan bir çocuğun öyküsünü izleyeceksiniz. Homeros uyarlaması "Odysseia"da, mitolojik çağlara gidiyoruz. Jules Verne'in "80 Günde Devriâlem"inde, dünyayı baştan sona 80 gün içinde dolaşabileceğini iddia eden bir İngiliz'in serüvenleri anlatılıyor... J. M. Barrie'nin hep çocuk kalmak isteyen "Peter Pan"i ile var olmayan ülkeye doğru yolculuğa çıkıyoruz. Charles Kingsley'in romanından uyarlanan



"Maceracılar"da ise, 1572 yılına uzanıp, Kraliçe Elizabeth dönemine gidiyoruz. Bu ay sinema filmi olarak da ekrana gelecek "Siyah İnci"nin maceralarını, çizgi film olarak da izlemeyi unutmayın. Kenneth Grahame'den uyarlanan "Söğütlükteki Rüzgâr", hayvanların insan karakterlerini canlandırdığı, güzel bir fabl. "Gezgin Fare"miz Fievel, Amerika'ya giderken ailesini kaybedince başına bakın neler geliyor! Geçen yıl sinemalarda yeni bir versiyonu gösterilen, Victor Hugo'nun ölümsüz eseri "Notre Dame'ın Kamburu"nda, zangoç Quasimodo ile âşık olduğu çingene güzeli Esmeralda'nın hüzünlü hikâyesini izlemeyi de sa-

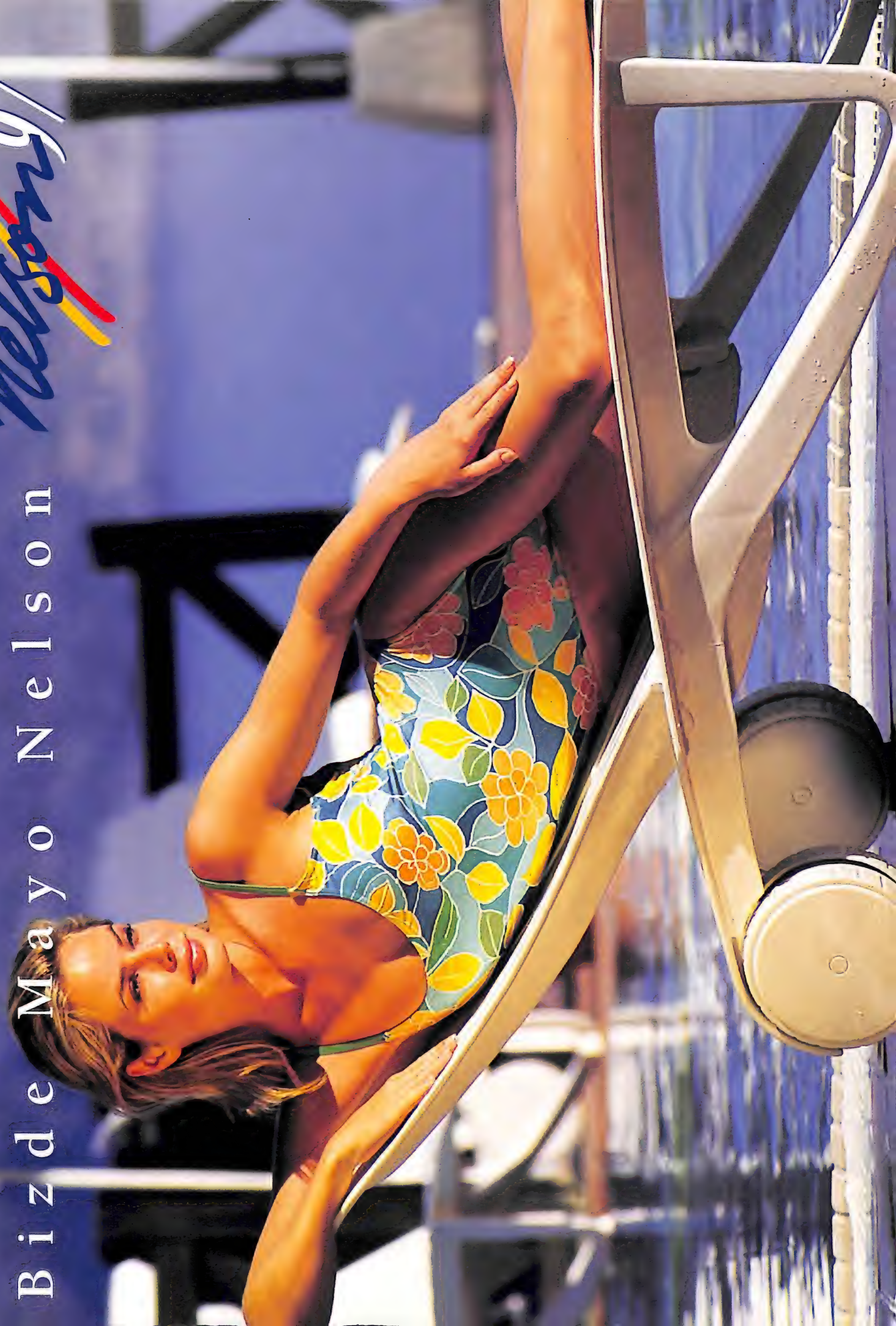
kı n ihmal etmeyin. Bir tavşanın peşine takılıp kuyuya düşen ve kendini sihirli dünyada bulan Alis'in masalı, Lewis Carroll uyarlaması "Alis Harikalar Diyarında" adlı çizgi filmde... "Orman Masalı"nda ise, çevreyi korumaya kararlı orman sakinleriyle tanışacaksınız. Bitmedi... "Sevimli Ejderha", "Ed", "Binbaşı Payne", "Annemi Seç", "Siyah İnci", "Problem Çocuk 3", "Prehistorya 2" ve "Gizli Bahçe" gibi sinema filmlerini de, haziran ayı boyunca yine severek izleyeceksiniz.





Biz de Mayo Nelson

97





## FARKLI BİR BAKIŞ AÇISI...



## “TACİZCİ”, KADIN OLURSA!

**Konu, “cinsel taciz”... Alışılmış tabloda kadının yeri mağdur, erkeğinki ise mütecavizdir, bilirsiniz... Gelin görün ki, bu filmde olay farklı... Tacizci, Demi Moore... Mağdur, Michael Douglas... İşte size tersine çevrilmiş ve yeterince çarpıcı bir konu... Sinemaya aktarılan best-seller’ların yazarı Michael Crichton’ın kitabından uyarlanan “Taciz”in, kadın hakları savunucuları tarafından uzun uzun tartışılması da filmi yeterince sansasyonel yapan unsurlardan...**

**S**eytanî bakışları, güzel yüzündeki masum ifadeyi tamamen yok eden genç kadın, adama sonunun geldiğini haykırır. Bu kadın “Ahlaksız Teklif”te, kocasının izniyle 1 milyon dolar karşılığı başka erkekle bir geceliğine birlikte olan Demi Moore, karşısındaki erkek ise “Temel İçgüdü”de cinsel isteklerinin esiri olan Michael Douglas’tır. Bu yeni filmde taşlar doğrusu yerine iyi oturmuştur. “Jurassic Park” ve “Congo” gibi bilimsel temalar kullanan, macera dozu yüksek filmlere konu olan best-seller kitaplar yazar Michael Crichton’ın, işyerlerinde cinselliğin nasıl sömürüldüğünü anlattığı çoksatar kitabının sine-

ma serüveni beklediği sansasyona ulaşacaktır. Filmin görünen yüzünde, bir bilgisayar şirketindeki taciz olayı işlenir. Kuralları yıkarak, olayın merkezine bir erkeği “kurban” olarak koyan film, bu rol değişiminden cömertçe yararlanırken, her şeyini kaybetme tehlikesiyle yüz yüze gelen bir adamı ön plana çıkartarak, bu gibi durumlarla karşı karşıya kalan kadınlara da dikkat çeker. Kadın hakları savunucuları ayağa kalkar. Bir kesim, konunun gündeme gelmesini bile önemli bulurken, bir kesim gerçeği yansıtmadığını ileri sürer.

### GÜCE DİRENEN, KARŞI GÜÇ...

Cinsel taciz, pastanın kremasıdır. Kremanın altından çıkan ise, çağımız insanının güç ve iktidar savaşının boyutlarıdır. Nitekim filmin prodüktörü Peter Giuliano, “Taciz”i tanımlarken “Güce direnen ‘karşı gücün’ öyküsü bu.” demektedir. Filmdeki kahramanların yüksek teknoloji kullanan bir bilgisayar şirketinde çalışması bunu destekler niteliktedir. Firmanın geliştirdiği üç boyutlu simülasyon sistemi, iktidar savaşının teknoloji ile paralel olarak geliştiğini ima etmek ister gibidir. Crichton’ın teknolojik gelişmelere merakından nasibini alan yapım böyle de bir anlatım avantajına sahip.

### DİJİTAL DÜNYADA YOLCULUK...

Bilgisayar programları sayesinde yaratılan ve özel bir başlıkla girilebilen üç boyutlu bir dünya olarak tanımlanabilecek sanal gerçek, NASA tarafından kullanılıyor. Bir kullanım alanı da bilgisayar oyunları... Takılan başlığın “gözlerini” iki minik televizyon ekranı oluşturur ve kullanıcı kendini dijital dünyanın içindeymiş gibi duyumsar. Michael Douglas’ın da film içinde bir ara kullandığı simülasyon böylelikle izleyiciyi, sanal gerçeklikle yakından tanıştırır. “Taciz”in sanal gerçeklikle ilgili sahneleri Industrial Light & Magic tarafından hazırlanır. Michael Douglas ve Joe Urla, önce mavimsi ekran önünde filme alınırlar. Görüntüler bilgisayar grafikleri ile yaratılan üç boyutlu mekânlara yerleştirilir. Bu sahneler, bugünkü teknolojiden çok, yakın gelecekte ulaşılabilecek noktaları gösterdiği için önemlidir. Douglas’ın, sanal gerçeklikte bilgisayar şirketi DigiCom’un arşivi içinde dolaşması, şirket dosyalarını açıp kapaması, kullanım alanının genişliğini gözler önüne sermektedir. Barry Levinson’ın yönettiği “Taciz”, kalıpları ters yüz eden hikâyesi, “olay” oyuncularını ve iktidar savaşı ile teknoloji arasında kurduğu bağlantıyla gerçek bir “hit” olmuştur sonunda.



B a n k E k s p r e s B e ŝ Y a ŝ ı n d a

# Gülümseyin Lütfen





"Dünya Kalitesinde Finansal Hizmet" Beşinci Yaşını Kutluyor.  
öncülük eden Bank Ekspres çalışanları, "kalite"yi ödüllendiren

# T e ş e k





Türkiye'de yepyeni bir bankacılık kültürünün oluşmasına  
tüm müşterileriyle başarının onurunu paylaşıyor...

# kürler



**BANK EKSPRES**

"Dünya Kalitesinde Finansal Hizmet"





## TACİZ (DISCLOSURE)

**Yönetmen:** Barry Levinson

**Oyuncular:** Michael Douglas, Demi Moore, Donald Sutherland, Caroline Goodall, Dennis Miller

**İlk Gösterim:** 26 Perşembe 21:00

Konu çarpıcı, oyuncular da yeterince deneyimli(!) olunca, filmin "hit" haline gelmesi hiç şaşırtıcı değil... Başrollerini, erotik soslu filmlerle de hatırlanan Michael Douglas'la Demi Moore'un paylaştığı "Taciz"de, olaylar tam tersine dönüyor ve bir erkek, bir kadının cinsel tacizine uğruyor. Her kitabı best-seller olan Michael Crichton, "Taciz" in telif hakkı için yapımcılardan 2,5 milyon dolar aldı ama bu yüz kızartıcı olayı kadınlara yüklediği için de onları feci kızdırdı. Prodüktör Peter Giuliano, "Bu, güce direnen 'karşı gücün' öyküsü... İnsanları ister seksle, ister işinden olma tehdidiyle yönetin, değişmez. Film, iş dünyasında özellikle sekse dayalı zor kullanmaların yeni boyutlarını işliyor." diyerek kremanın altındakini işaret ediyor. Demi Moore'a göre ise filmin cazibesi, bir kadının karşısındaki erkeğe üstün gelmesinde yatıyor. Yani özetle, çok tartışmalı bir filmle karşı karşıyayız. Geleceğe ait teknolojiyi izlemek için de iyi bir fırsat...

## NEFES NEFESE (BLOWN AWAY)

**Yönetmen:** Stephen Hopkins **Oyuncular:** Jeff Bridges, Tommy Lee Jones, Suzy Amis, Lloyd Bridges, Forest Whitaker **İlk Gösterim:** 5 Perşembe 21:00

Nefeslerinizi tutun ve psikopat bombacılığa soyunan Tommy Lee Jones'un yakınlarda olmaması için dua edin. O, peşinde olduğu Jeff Bridges'la hesabını kapadıktan sonra belki de gözünü size diker.

Tümü de etkileyici (ve pahalı) patlama sahneleriyle size "cehennem" yaşatacak "Nefes Nefese", Hollywood'un yeni gözdesi İrlanda temalı filmlerin parlak örneklerinden...







## MÜŞTERİ

(THE CLIENT)

**Yönetmen:** Joel Schumacher

**Oyuncular:** Susan Sarandon, Tommy Lee Jones, Brad Renfro, Mary-Louise Parker, Anthony LaPaglia, J. T. Walsh

**İlk Gösterim:** 19 Perşembe 21:00

İşte bir başka best-seller roman uyarlaması daha... Üstelik mükemmel bir formülü var... Kitap çok iyi; "Şirket" ile "Pelikan Dosyası"nın yaratıcısı, sadece Amerika'nın değil dünyanın sayılı yazarlarından John Grisham'dan... Reji çok ustaca; "Çizgi Ötesi", "Genç Ölmek" filmlerinin yönetmeni Joel Schumacher'den... Oyunculuk mükemmel; Oscar'lı Susan Sarandon (bu rolüyle de aday oldu) ve Tommy Lee Jones'tan... Piyasaya çıktıktan çok kısa bir süre sonra New York Times ve Publisher Weekly'de liste başı olup, bir ayda 2 milyon adet basılan kitap, gözüpek avcı Schumacher'in atış alanı içine girmiş ve film için çalışmalar hemen başlamış. Hiç öğrenmemesi gerekenleri öğrendiği için mafyanın, FBI'in ve hırslı savcının kışkacında kalan bir çocuk ve onu savunan kadın avukatın çevresindekileri, duyguları da harekete geçirerek işleyen "Müşteri"nin, ABD'de sezonu iki yıl önce 3 trilyon 50 milyar liraya kapattığını da belirtelim.

## SİZE DE ÇIKABİLİR

(IT COULD HAPPEN TO YOU)

**Yönetmen:** Andrew Bergman **Oyuncular:** Nicolas Cage, Bridget Fonda, Rosie Perez, Wendell Pierce, Isaac Hayes **İlk Gösterim:** 12 Perşembe 21:00

Sizi sihirli bir eğlencenin tam ortasında bırakıyoruz... Çekici, esprili, gösterişli, dokunaklı ve mutluluk aşılayan bir film bu... Bir adamın, piyangodan kazandığı 4 milyon doların yarısını, "çıkarsa" diye söz verdiği bir garson kıza "bahşiş" bırakması ve sonrası... Filmin ağır topları, Oscar'lı sevimli oyuncu Nicholas Cage ve Bridget Fonda... Andrew Bergman'ın yönettiği ve New York'ta, Central Park, Woodside mahallesi, Yankee Stadyumu gibi 100'den fazla bölgede çekilen filmin açılış sahnesi muhteşem... Çatıda çamaşır toplayan kadının son çarşafı indirmesinden sonra, arkada tüm gökyüzünün görüldüğü manzara unutulur gibi değil... Bir de filmin müzikleri...







## ABYSS (THE ABYSS)

**Yönetmen:** James Cameron  
**Oyuncular:** Ed Harris, Mary E. Mastrantonio  
**İlk Gösterim:** 9 Pazartesi 21:00

Yeni filmi "Titanik" in son rötuşlarıyla uğraşan, "Terminator" ve "Gerçek Yalanlar" in yönetmeni James Cameron' dan seyrine doyulmaz bir görsel şölen... Görsel Efektler dalında Oscar alan, ayrıca En İyi Görüntü, Sanat Yönetimi ve Ses dallarında bu ödüle aday olan "Abyss", batıda en çok izlenen filmler arasında liste başı olmuş, ülkemizde de haftalarca afişlerden inmemiştir. Denizler altında geçen nefes nefese bir serüveni perdeye taşıyan "Abyss" te, Ed Harris ve Mary Elizabeth Mastrantonio, filmin 50 milyon dolarlık bütçesinin altında kalmayan performanslar sergiliyor.



## BARONUN SERÜVENLERİ (THE ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN)

**Yönetmen:** Terry Gilliam  
**Oyuncular:** John Neville, Eric Idle, Robin Williams, Sting  
**İlk Gösterim:** 17 Salı 21:00

Şatoları, sultanları, şövalyeleri ve Ay'daki adamıyla herkesin bayılacağı, 46 milyon dolarlık fantastik bir görsel şölen. 4 dalda Oscar'a aday olan filmi, "Balıkçı Kral" ve "12 Maymun" un yaratıcısı Gilliam yönetmiş.



## KAZADAN SONRA (AFTERBURN)

**Yönetmen:** Robert Markowitz  
**Oyuncular:** Laura Dern, Robert Loggia, Vincent Spano  
**İlk Gösterim:** 1 Pazar 21:00

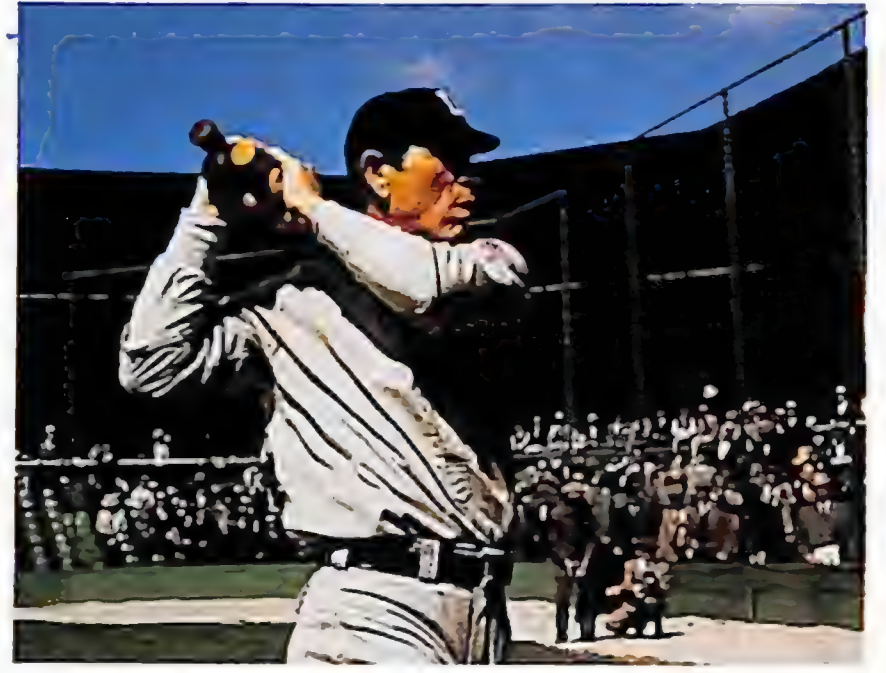
Bir F-16'yı kullanırken kaza geçirip ölen bir adam... Ve acısını yüreğine gömerek, kazanın, uçağın imalat hatasından kaynaklandığını kanıtlamaya çalışan bir kadın... Laura Dern'ün "one-man-show" u, görülmeye değer...



## SAVAŞ KÖPEKLERİ (THE DOGS OF WAR)

**Yönetmen:** John Irvin  
**Oyuncular:** Christopher Walken, Tom Berenger, Ed O'Neil  
**İlk Gösterim:** 19 Perşembe 23:05

"Nerede savaş, orada biz!" hayat felsefesini benimsemiş paralı askerlerin, patlamalar ve silah sesleriyle dolu Afrika maceraları... En son "Cenaze Töreni" nde karşımıza çıkan saygın aktör Christopher Walken' dan...



## COBB

**Yönetmen:** Ron Shelton  
**Oyuncular:** Tommy Lee Jones, Robert Wuhl, L. Davidovich  
**İlk Gösterim:** 29 Pazar 21:00

Bir efsanenin içyüzü... Ünlü beysbolcu Ty Cobb' un, hayatını yazması için tuttuğu spor yazarı Al Stump, sonra yazdıklarından pişman olarak, 'bu sefil adamı' gerçek yüzüyle kaleme almıştı. Film, işte bu kitaptan uyarlandı.



## ÖLÜMSÜZ ADAM (THE MAN WHO WOULDN'T DIE)

**Yönetmen:** Bill Condon  
**Oyuncular:** Roger Moore, Malcolm McDowell, Nancy Allen  
**İlk Gösterim:** 25 Çarşamba 21:00

İlerlemiş yaşlarına karşın gayet dinamik oyunlar çıkaran, sinemanın 3. James Bond' u Roger Moore ve kötü adam karakterlerinin usta yorumcusu Malcolm McDowell... İki iyi aktör, tempolu bir gerilimle karşınızda.



## SIYAH İNCİ (BLACK BEAUTY)

**Yönetmen:** Caroline Thompson  
**Oyuncular:** Sean Bean, David Thewlis, Jim Carter  
**İlk Gösterim:** 14 Cumartesi 21:00

"Makas Eller", "Addams Ailesi" ve "Gizli Bahçe" nin senaristi Thompson' ın yazıp yönettiği, Anna Sewell imzalı bir çocuk klasiği... Yönetmen, önceki çevrimlerin aksine insanları değil, siyah atı öne çıkarmış.





### GECE YARISI KOVBOYU (MIDNIGHT COWBOY)

**Yönetmen:** John Schlesinger  
**Oyuncular:** Dustin Hoffman, Jon Voight, Sylvia Miles  
**İlk Gösterim:** 26 Perşembe 23:10

James Leo Herlihy'nin romanından, dostluk, fedakârlık ve yaşamın gerçek yüzü üzerine, hüznü bir şiir... Konusuyla Akademi'nin anlayışına ters gelse de, 6 dalda aday olduğu Oscar'lardan 3'ünü alan, ölümsüz bir yapıt...



### GİZLİ BAHÇE (THE SECRET GARDEN)

**Yönetmen:** Agnieszka Holland  
**Oyuncular:** Maggie Smith, Kate Maberly, Haydon Prowse  
**İlk Gösterim:** 28 Cumartesi 21:00

"Avrupa Avrupa"nın yönetmeni, bu kez bir çocuk klasiğiyle karşınızda. Kapısı kayıp gizli bir bahçe keşfeden üç çocuğun, acı, yalnızlık, öfke gibi büyüklere has duyguları tatmalarını anlatan filmin müzikleri yüreğinize sesleniyor.



### JUSTINE

**Yönetmen:** David Cove, L. L. Shapira, Kevin Alber  
**Oyuncular:** Daneen Boone, Timothy Dipri, Jennifer Behr  
**İlk Gösterim:** 7 Cumartesi 01:10

"Emmanuelle"den sonra, yeni bir erotik dizi-miz var; "Justine"... Seksi öğrenci Justine'in, Indiana Jones'u andıran hocasıyla yaşadığı tehlikeli ve aşk dolu serüvenlere yelken açıyoruz. Üstelik bazı sahneler de üç boyutlu...



### ÖLÜMCÜL BÜYÜ (CAST A DEADLY SPELL)

**Yönetmen:** Martin Campbell  
**Oyuncular:** Fred Ward, Julianne Moore, Clancy Brown  
**İlk Gösterim:** 23 Pazartesi 21:00

"Terminator 2"nin yapımcısından, güçlü özel efektlerle dolu bir gerilim. 1940'ların polisiye tarzıyla, bilimkurgu-gerilimi kaynaştıran yapıt, o dönemin "kara film"lerinden de esin-tiler taşıyor. Keşfe değer bir çalışma...



### PROBLEM ÇOCUK 3 (PROBLEM CHILD 3)

**Yönetmen:** Greg Beeman  
**Oyuncular:** William Katt, Justin Chapman, Sherman Howard  
**İlk Gösterim:** 21 Cumartesi 21:00

Akla hayale gelmedik yaramazlıklarıyla her-kese hayatı zindan eden "melek yüzlü şey-tan", yine sahnede... "Problem Çocuk"un bu en yeni bölümünde Junior bir kıza âşık olun-ca, bakın ortalık nasıl birbirine giriyor.



### SAKLANACAK YER YOK (NOWHERE TO HIDE - STATE OF TERROR)

**Yönetmen:** Bobby Roth  
**Oyuncular:** Rosanna Arquette, Scott Bakula, Max Pomeranc  
**İlk Gösterim:** 11 Çarşamba 23:40

Silahlı saldırıya uğrayan bir anne ile oğlu, kaç-mak ve saklanmak zorunda... Ama peşindeki-lerden kurtulmaları hiç kolay değil... Rosanna Arquette'in oğlu rolünde, "Masum Hamle-ler"nin satranç dehası Max Pomeranc var.



### SON AYRINTI (THE LAST DETAIL)

**Yönetmen:** Hal Ashby  
**Oyuncular:** Jack Nicholson, Otis Young, Randy Quaid  
**İlk Gösterim:** 12 Perşembe 22:45

Nicholson, Young ve Quaid'in oynadığı üç denizcinin komik ve trajik öyküsü. 1973'te Erkek Oyuncu, Yardımcı Erkek Oyuncu ve Uyarlama Senaryo Oscar'larına aday olan film, Nicholson'a Cannes'da ödül getirmişti.



### YAKICI MEVSİM (THE BURNING SEASON)

**Yönetmen:** John Frankenheimer  
**Oyuncular:** Raul Julia, Sonia Braga, Edward James Olmos  
**İlk Gösterim:** 22 Pazar 21:00

Brezilya ve Toronto Film Festivalleri'nin açılış filmi. Kastlarda gördüğünüz üç oyuncu, "Örümcek Kadının Öpücüğü"nün kadrosun-dan... Film ise, Amazon Yağmur Ormanla-rıyla ilgili gerçek bir öykü anlatıyor.

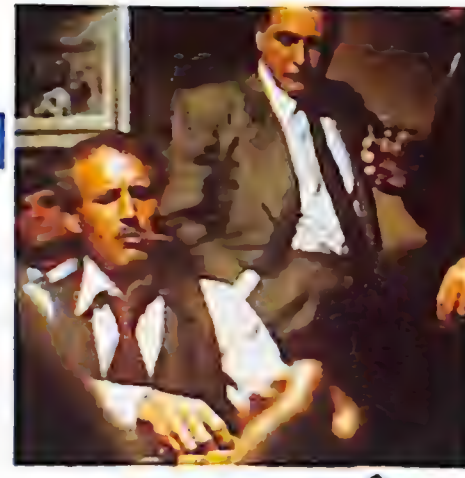


### YANKİLER (YANKS)

**Yönetmen:** John Schlesinger  
**Oyuncular:** Richard Gere, Vanessa Redgrave, W. Devane  
**İlk Gösterim:** 15 Pazar 21:00

"Gece Yarısı Kovboyu"nın yönetmeni Schle-singer'dan bir başka "unutulmaz" film. Ric-hard Gere'in sinemadaki emekleme günlerine ait bu epik yapıtta Vanessa Redgrave, her za-manki gibi büyüleyici...





BELÂLILAR



DOĞRUYU SEÇ



HAZRETİ DAVUD

## ACI INTİKAM (Bitter Vengeance)

**Y:** Stuart Cooper **O:** Virginia Madsen, Bruce Greenwood, Kristen Hocking  
Kocasının kurduğu korkunç tuzağa düşen Annie'nin intikamı epey "acı" olacak.

## ACIK TEHLİKE (Clear and Present Danger)

**Y:** Phillip Noyce **O:** Harrison Ford, Willem Dafoe, Anne Archer, James Earl Jones  
Komünizmden sonra ABD'nin ve de Jack Ryan'ın karşısındaki "açık tehlike" uyuşturucu!

## ALEVLİ KALPLER (Young at Heart)

**Y:** Gordon Douglas **O:** Doris Day, Frank Sinatra, Gig Young, Dorothy Malone  
1938 tarihli "4 Daughters"ın yeniden çevrimi. Sinatra, şeker mi şeker Doris Day'e âşık!

## AMERİKÂN BASKANI (The American President)

**Y:** Rob Reiner **O:** Michael Douglas, Annette Bening, Martin Sheen, Michael J. Fox  
Koskoca Amerika'nın başkanı da olsa, o da bir insan ve âşık olmak onun da hakkı!

## ANNENİ SEC (The Mommy Market)

**Y:** Tia Brelis **O:** Sissy Spacek, Anna Chlumsky, Aaron Michael Metchik  
Sihirli bir yöntemle annelerini değiştirmeye kalkın üç kardeş, buna pişman olacak gibi.

## APOLLO 13

**Y:** Ron Howard **O:** Tom Hanks, Kevin Bacon, Bill Paxton, Gary Sinise, Ed Harris  
İki Oscar'lı süper prodüksiyon. Klostrofobiniz varsa, bu uzay geriliminden uzak durun!

## ATEŞLİ BEDENLER 2 (Body of Influence 2)

**Y:** Brian J. Smith **O:** Jodie Fisher, Daniel Anderson, Jonathan Goldstein  
Tuhaf rüyalar gören Leza, yardım almak için gittiği psikiyatrist Dr. Benson'ı "çarpacak"!

## AV (The Hunted)

**Y:** J. F. Lawton **O:** Christopher Lambert, John Lone, Joan Chen  
Samurayların ülkesinde savunmasız kalan Lambert, "av" olmaktan nasıl kurtulacak?

## BALİ YOLU (The Road to Bali)

**Y:** Hal Walker **O:** Bob Hope, Bing Crosby, Dorothy Lamour  
Bob ve Bing'in altıncı yol şovu... Bali'de onları yamyamlar, tehlikeler ve aşk bekliyor!...

## BARBARELLA (Barbarella - Queen of the Galaxy)

**Y:** Roger Vadim **O:** Jane Fonda, John Phillip Law, Marcel Marceau  
Jean-Claude Forest'in çizgi kahramanı Barbarella ile uzayın derinliklerine gidiyoruz.

## BAS BELÂSİ (Heartburn)

**Y:** Mike Nichols **O:** Meryl Streep, Jack Nicholson, Jeff Daniels  
Nora Ephron, yaşadığı bir ilişkiyi anlattığı romanı senaryolaştırmış.

## BELÂLILAR (The Sting)

**Y:** George Roy Hill **O:** Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw  
"Sonsuz Ölüm"ün harika ikilisi yine bir arada. Bu iki üç kâğıtçıya bayılacaksınız.

## BEVERLY HILLS MAGANDALARI (The Beverly Hillbillies)

**Y:** Penelope Spheeris **O:** Jim Varney, Cloris Leachman, Lily Tomlin  
Beverly Hills'i "magandalar" bastı. Petrol zengini, görgüsüz Clampettlar çok matrak...

## BEYAZ SİMŞEK (Knight Rider 2010)

**Y:** Sam Pillsbury **O:** Richard Joseph Paul, Heidi Leick, Michael Beach  
21. yüzyılda, babasını öldürenlerden intikam almaya çalışan bir adam...

## BILOXI ANILARI (Biloxi Blues)

**Y:** Mike Nichols **O:** Matthew Broderick, Christopher Walken, Corey Parker  
"Kurt"un yönetmeni Nichols'dan askerlik üzerine şık bir Neil Simon uyarlaması...

## BİNBAŞI PAYNE (Major Payne)

**Y:** Nick Castle **O:** Damon Wayans, Karyn Parsons, William Hickey  
Binbaşı Payne'in disiplinli oluşu, minik subay adaylarının hiç umurunda mı?

## BİR CİNAYET SIRRI (Manhattan Murder Mystery)

**Y:** Woody Allen **O:** Woody Allen, Diane Keaton, Alan Alda, Anjelica Huston  
Woody, bu kez bir cinayeti bahane ederek insanların hayatıruhiyesine göz atıyor.

## CAZCI KARDESLER (The Blues Brothers)

**Y:** John Landis **O:** John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown  
Sinemanın gelmiş geçmiş en "zıpır" komedi-müzikali... Hiç eskimeyen bir "kül"!

## CONGO

**Y:** Frank Marshall **O:** Dylan Walsh, Laura Linney, Ernie Hudson  
Congo yağmur ormanlarının bilinmeyen köşelerinde, yürek hoplatan bir serüven.

## DAĞCI (Cliffhanger)

**Y:** Renny Harlin **O:** Sylvester Stallone, John Lithgow, Michael Rooker  
Sly'dan, 3 dalda Oscar'a aday olmuş gerilim fırtınası. Yükseklik korkusu olanlar dikkat!

## DALGALI NEHİR (White Mile)

**Y:** Robert Butler **O:** Alan Alda, Peter Gallagher, Robert Loggia  
Azgın bir nehir, insanı yutan akıntı ve doğaya karşı verilen amansız mücadele...

## DOĞRUYU SEÇ (Do the Right Thing)

**Y:** Spike Lee **O:** Danny Aiello, Ossie Davis, Ruby Dee, John Turturro  
Spike Lee'nin doğuşunu müjdeleyen film, siyahların makûs talihine espiyle yaklaşıyor.

## DÜNYANIN EN BÜYÜK ÂŞIĞI (The World's Greatest Lover)

**Y:** Gene Wilder **O:** Gene Wilder, Carol Kane, Dom DeLuise, Fritz Feld  
Gene Wilder'dan Valentino olur mu? Olursa, kadınlar ona tapar mı? İzleyelim, görelim!

## ED

**Y:** Bill Couturié **O:** Matt LeBlanc, Jayne Brook, Bill Cobbs  
Kendisine insan gibi davranılmasını isteyen şempanze Ed, beysbol oynarsa...

## EVLİLİK KOMEDİSİ (Married to It)

**Y:** Arthur Hiller **O:** Beau Bridges, Stockard Channing, Cybill Shepherd  
İyi tanıdığı bir zeminde at koşuran Arthur Hiller'dan kadın-erkek ilişkileri...

## GEORGIA

**Y:** Ulu Grosbard **O:** Jennifer Jason Leigh, Mare Winningham  
İdol haline getirdiği ablasına benzemek isterken, kendini mahveden bir kızın dramı.

## GEZGİN FARE (An American Tail)

**Y:** Don Bluth  
Amerika yolculuğu sırasında ailesinden ayrı düşen minik Fievel, şimdi ne yapacak?

## GİZLİ KUVVET (The Fury)

**Y:** Brian de Palma **O:** Kirk Douglas, John Cassavetes, Amy Irving, Carrie Snodgrass  
Psikokinetik güçlere sahip bir genç, ondan yararlanmak isteyenlerin elinde...

## GİZLİ OYUNLAR 2 (Secret Games 2: The Escort)

**Y:** Gregory Hippolyte **O:** Martin Hewitt, Marie Leroux, Amy Rochelle  
Karısından bir süre ayrı kalmak isteyen Kyle farklı heyecanlar peşinde...

## GÖNÜL YOLU (Guys and Dolls)

**Y:** Joseph L. Mankiewicz **O:** Frank Sinatra, Marlon Brando, Jean Simmons  
Dört dalda Oscar'a aday olup, Altın Küre kazanan, Marlon Brando'lu bir müzikal.

## GREASE

**Y:** Randal Kleiser **O:** John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing  
Sevimli kızlar, "maço" erkekler, yeni başlayan aşklar ve harika müzikler. İşte "Grease"!

## GÜÇ UĞRUNA (Breach of Conduct)

**Y:** Tim Matheson **O:** Peter Coyote, Courtney Thorne-Smith  
Kocasının görevli olduğu askeri üsse gelen Helen'i, hiç ummadığı bir tehlike bekliyor.

## GÜNAH OYUNLARI (Tentazione)

**Y:** Sergio Bergonzelli **O:** Katrine Michelsen, Antonio Marsina, Olivia Link  
Kocısından miras kalan reklam ajansını, sevgiliyle yöneten bir kadının "maceraları"!

## HAMLET (X Hamlet)

**Y:** Luca Damiano **O:** Christopher Clark, Sarah Young, Richard Lengin  
Shakespeare'in talihsiz prensi Hamlet, bu filmde güzellerden yana epey şanslı!

## HAPPY GILMORE

**Y:** Dennis Dugan **O:** Adam Sandler, Christopher McDonald  
Buz hokeyinden golfe transfer olan Gilmore, bu nezih sporu bakın ne hâle getiriyor.

## HAYATI EMEN KARANLIK (The Dark Half)

**Y:** George A. Romero **O:** Timothy Hutton, Amy Madigan, Julie Harris  
Korku ustaları Stephen King ve yönetmen Romero'dan, "Dr. Jekyll, Mr. Hyde" çeşitlemesi.

## HAZRETİ DAVUD (King David)

**Y:** Bruce Beresford **O:** Richard Gere, Edward Woodward, Jack Klaff  
Hazreti Davud'un İsrail kralı olmadan önce ve sonra yaşadıkları... Richard Gere'den...

## HOT SHOTS 2 (Hot Shots! Part Deux)

**Y:** Jim Abrahams **O:** Charlie Sheen, Lloyd Bridges, Valeria Golino  
Saddam, hem Rambo'ya hem de Darth Vader'a karşı... Nasıl mı? İzleyin ve görün!





KÖTÜ İLAC



KRAL VE BEN



MARILYN'İN İZİNDEN



ÖLDÜREN GÜZEL



TEHLİKELİ DUYGULAR



TRAINSPOTTING

### İLİSKİ (The Affair)

Y: Paul Seed O: Courtney B. Vance, Kerry Fox, Leland Gantt  
"Yankiler"le aynı döneme ve konuya değinen filmin farkı, ırkçılığı da gündeme getirişi...

### İNSAN OLMAK (Being Human)

Y: Bill Forsyth O: Robin Williams, John Turturro, Anna Galiena  
5 farklı çağa gidip, 5 ayrı insanla tanışarak, "insan olmak" nasıl bir şey görelim bakalım.

### İZ BIRAKMADAN (Without a Trace)

Y: Stanley R. Jaffe O: Kate Nelligan, Judd Hirsch, David Dukas  
Oğlu kaçırılan bir annenin yüreklere seslenen öyküsü. Ustelik gerçekten alınma...

### KARA ŞÖVALYE (Ivanhoe)

Y: Richard Thorpe O: Robert Taylor, Joan Fontaine, Elizabeth Taylor  
Üç dalda Oscar'a aday olan, aylarca afişlerde kalmış, gösterişli bir tarihsel macera.

### KAZANOVA'NIN MACERALARI (Casanova's Big Night)

Y: Norman Z. McLeod O: Bob Hope, Joan Fontaine, Audrey Dalton, Vincent Price  
Bu Kazanova başka... Gerçeğiyle yer değiştiren Bob Hope, kahkaha dağıtıyor.

### KOLAY PARA (Easy Money)

Y: James Signorelli O: Rodney Dangerfield, Joe Pesci, Geraldine Fitzgerald  
Kötü alışkanlıkları vardı ve yüklü mirası alabilmesi için onları terk etmesi gerekiyordu.

### KORSİKALI KARDEŞLER (The Corsican Brothers)

Y: Gregory Ratoff O: Douglas Fairbanks Jr., Akim Tamiroff, Ruth Warrick  
Bebekken ayrılan ikizlerin maceraları. Fairbanks'i aynı filmde iki kez izleyeceksiniz.

### KÖTÜ İLAC (Bad Medicine)

Y: Harvey Miller O: Steve Guttenberg, Alan Arkin, Julie Hagerty, Curtis Armstrong  
Doktor olmak istemeyen genç, kendini Meksika'da bir tıp okulunda buluyor veee...

### KRAL VE BEN (The King and I)

Y: Walter Lang O: Yul Brynner, Deborah Kerr, Rita Moreno  
Margaret Landon'un önce Broadway'e sonra Hollywood'a uyarlanan ünlü eseri. 5 Oscar'lı!

### LILY (Lily in Winter)

Y: Delbert Mann O: Natalie Cole, Brian Bonsall, Cecil Hoffmann  
Çocuk kaçırmakla suçlanan dadi, masumiyetini kanıtlayabilecek mi? Sürpriz; Natalie Cole!

### MADONNA: KAYBOLAN MASUMİYET (Madonna: Innocence Lost)

Y: Bradford May O: Terumi Matthews, Dean Stockwell, Wendy Malick  
"Evita"yla kendini aşan Madonna'nın nereden nereye geldiğini merak ediyor musunuz?

### MARILYN'İN İZİNDEN (Calendar Girl)

Y: John Whitesell O: Jason Priestley, Gabriel Olds, Jerry O'Connell  
"Sarışın bomba"yı görmeye kararlı üç genci bu yolda nice maceralar bekliyor.

### MASUMİYET YASI (The Age of Innocence)

Y: Martin Scorsese O: Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer, Winona Ryder  
Yönetim kusursuz, oyunculuk dört dörtlük ve kostümler Oscar'lı... Beğeneceksiniz.

### NEFRET ATEŞİ (Wilder Napalm)

Y: Glenn Gordon Caron O: Debra Winger, Dennis Quaid, Arliss Howard  
Bu iki kardeşten uzak durun! Çünkü ateşli öfkeleri her an sizi de yakabilir.

### O. J. SIMPSON'IN ÖYKÜSÜ (The O. J. Simpson Story)

Y: Jerrold Freeman O: Bobby Hosea, Jessica Tuck  
Karısını öldürmekle suçlanan, aklanmış ve şimdi de yine suçlanan O. J.'in öyküsü...

### ORMAN MASALI (Once Upon a Forest)

Y: Charles Grosvenor  
Zehirli gaza boğulan ormanı, üç sevimli kahramanımız kurtarabilecek mi?

### ÖLDÜREN GÜZEL (Fatal Beauty)

Y: Tom Holland O: Whoopi Goldberg, Sam Elliott, Rubén Blades  
Bu "güzel" pek bildiğiniz cinsten değil! Tüm bir şehri tehdit eden uyuşturucunun adı.

### ÖZEL BİR DETEKTİF (Dead Men Don't Wear Plaid)

Y: Carl Reiner O: Steve Martin, Rachel Ward, Carl Reiner  
Bu "komik" detektiflik öyküsünde, klasik filmlerden görüntüler de mevcut.

### PARİS'TE BAHAR (April in Paris)

Y: David Butler O: Doris Day, Ray Bolger, Eve Miller  
Paris'te aşk başkadır... Yanlışlıkla bir festivale gönderilen Doris Day de aynı fikirde!

### PREHISTORYA 2 (Prehysteria 2)

Y: Albert Band O: Kevin R. Connors, Jennifer Harte, Dean Scofield  
Evcil hayvanı andıran sevimli dinazorlar, zor durumdaki bir çocuğa yardım ediyorlar.

### SEVİMLİ EJDERHA (Dragonworld)

Y: Ted Nicolaou O: Sam Mackenzie, Brittney Powell, John Calvin  
Johnny, dedesinin şatosunda bir arkadaş ediniyor. Sıkı durun, arkadaşı bir ejderha!

### SOLUK SOLUĞA (L'Attrazione)

Y: Mario Gariazzo O: Florenze Guerin, Marino Mase', Martine Brochard  
İşe yeni başlayan fotoğraf sanatçısı Nadine'in gerçek patronu tutkuları...

### SON İNTİHARIM (The Last Time I Committed Suicide)

Y: Stephen Kay O: Thomas Jane, Keanu Reeves, Adrien Brody  
Çiçek çocuklarının idolleri arasında yer alan Neal Cassady'yle tanışıyoruz.

### SEYTANIN ŞÖVALYESİ (Tales From the Crypt presents Demon Knight)

Y: Ernest Dickerson O: Billy Zane, William Sadler, Jada Pinkett  
"Mezardan Hikâyeler" serisinden, müthiş görsel efektlerle dolu bir korku-şov...

### SEYTANİ CAZİBE (Seduced by Evil)

Y: Tony Wharmby O: Suzanne Somers, James B. Sikking  
Aşkın bir başka yüzü... Büyücüler ve mistik güçlerle örülü bir tutkunun yansımaları...

### TEHLİKELİ DUYGULAR (Spanking the Monkey)

Y: David O. Russell O: Jeremy Davies, Benjamin Hendrickson  
Sinemadaki en değişik anne-oğul ilişkilerinden biri... Farklılık arayanlara...

### TEKSAS'TA SENLİK (The Best Little Whorehouse in Texas)

Y: Colin Higgins O: Burt Reynolds, Dolly Parton, Dom DeLuise  
Teksas'ın şirin aşk evi kapatılmak üzere... Patroniçe Dolly Parton, bakalım ne yapacak?

### TRAINSPOTTING

Y: Danny Boyle O: Ewan McGregor, Ewen Bremner, Jonny Lee Miller  
İngiliz Sineması'nın '90'lardaki zirvelerinden biri. Görmeyi için son şans!

### UCUK KAFALAR (Airheads)

Y: Michael Lehmann O: Brendan Fraser, Steve Buscemi, Adam Sandler  
Oyuncak silahlarla bir radyoyu ele geçirip şarkılarını çalan bu metalciler çok "kıyak".

### ÜÇ SİLAHSORLAR (The Three Musketeers)

Y: George Sidney O: Gene Kelly, Lana Turner, June Allyson, Vincent Price  
Görüntüleriyle Oscar adayı olan film, Alexander Dumas klasiğinin müzikal yorumu...

### WYATT EARP

Y: Lawrence Kasdan O: Kevin Costner, Dennis Quaid, Gene Hackman, Jeff Fahey  
Vahşi Batı'nın efsane isimlerinden Wyatt Earp'ün hayatı, en gerçekçi haliyle bu filmde.

### YABANCILARLA KONUŞMA! (Don't Talk to Strangers)

Y: Robert Lewis O: Pierce Brosnan, Shanna Reed, Terry O'Quinn  
Bir yabancıyla neler yapabileceği tahmin edilemez. Jane'in hesaplayamadığı da bu...

### YANLIS SECİM (The Companion)

Y: Gary Fleder O: Kathryn Harrold, Bruce Greenwood, Talia Balsam  
Androidten sevgili olur mu? Gillian'in seçimi çok yanlış...

### YATAK (Intrigue - Il Sofa Rosso)

Y: Alex Damiano O: Valentine Demy, Alex Freyberger, David D'Ingeo  
"Kırmızı Kanepeli Kadın"ın ruhunu bedeninde hisseden Eva'yı erotik serüvenler bekliyor.

### YAZ HİKÂYESİ (It Runs in the Family)

Y: Bob Clark O: Charles Grodin, Kieran Culkin, Mary Steenburgen, Christian Culkin  
Yeni komşularına kafayı takan Parker ailesi için o yaz, hem matrik hem de unutulmaz.

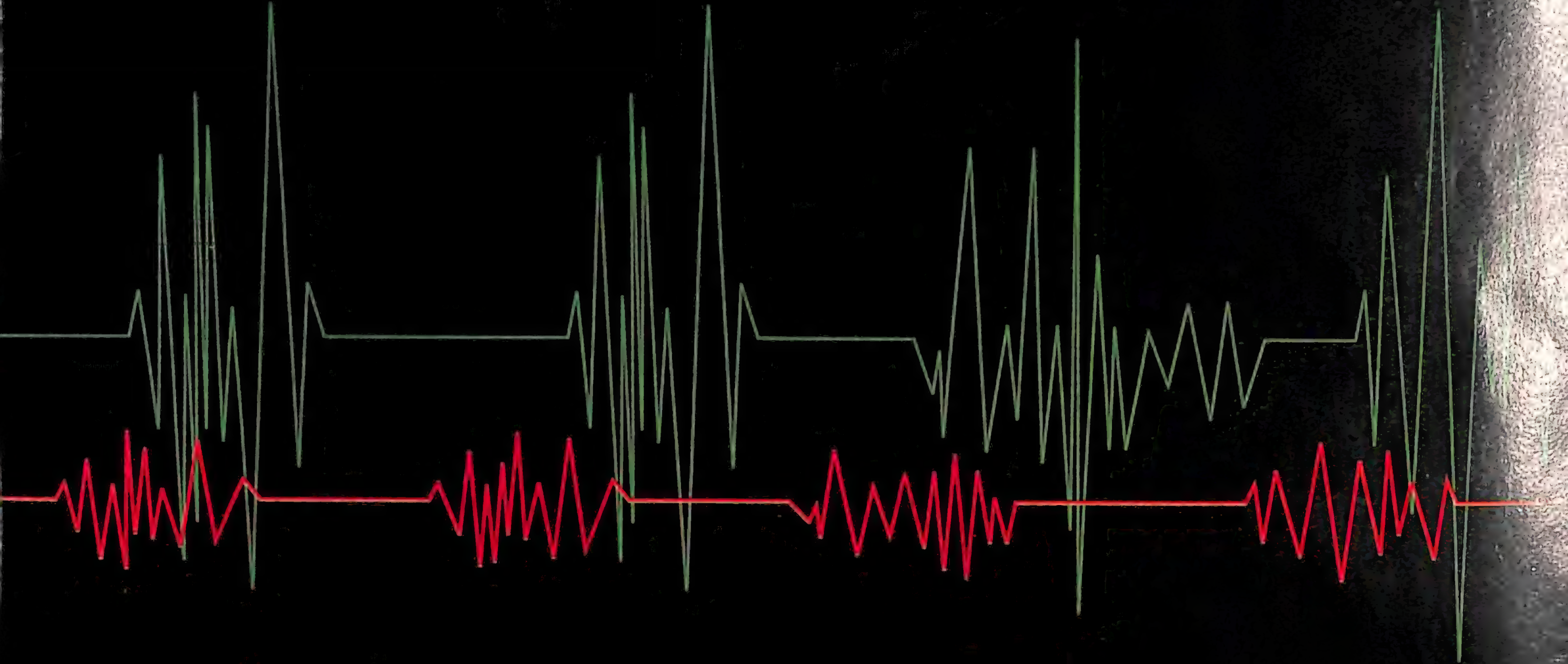
### ZENDA MAHKÜMLERİ (The Prisoner of Zenda)

Y: Richard Thorpe O: Stewart Granger, James Mason, Deborah Kerr  
MGM'in en görkemli edebiyat uyarlamalarından biri. Tarihsel bir aşk hikâyesi.



# İlk gördüğünüzde Ama içindeyken

Herhangi iki **çekişli bir otomobile** pek de kolay olmayan bir yolculuğa çıkın. Sert virajlar, arkadan **çekişli** olduğu sürece yol şartlarına reaksiyonunuz tam zamanında olmayabilir.



Aynı yolculuğa bir de **4 çekişli Subaru** ile çıkın. Karşınıza çıkabilecek en zor yol şartlarına donanımları ile kaza riskini minimuma indiren Subaru, sürüş anında gereksiz heyecanları



## SUBARU

*The beauty of All Wheel Driving*



TÜRKİYE GENEL DİSTRİBÜTÖRÜ

### Baytur

Motorlu Vasıtalar Ticaret A.Ş.

Tel : (0212) 275 00 84

Fax : (0212) 272 09 35

Web : <http://www.subaru.tr.com>

\* Baytur bir H. Bayraktar Holding Kuruluşudur. \*

Gözaçan Motorlu Araçlar

Kadıköy (0216) 449 37 50

Gözaçan Showroom

Göztepe (0216) 358 43 80

(0216) 385 98 27

Prospor (Emre Yerlici)

Maslak (0212) 276 90 79

(0212) 276 90 80

Kamer Hür Otomotiv

Levent (0212) 281 72 23

(0212) 284 02 29



# kalp atışlarınız hızlanabilir. hızlanmasından iyidir.

kaygan yollar, aniden önünüze çıkan çocuklar... Otomobiliniz sadece önden ya da sadece  
Umarız herşey yolunda gider ama yaşayacağınız heyecanı düşünebiliyor musunuz?



duyarlı dört çekiş teknolojisi, koruyucu barları, ABS fren sistemi ve aktif-pasif güvenlik önler. Kısacası ilk günkü düzensiz kalp atışlarınız sakin ve sürekli bir güvene dönüşür.



4 Çekişli Subaru Impreza Turbo  
Compact Wagon-Made in Japan

Oppar Otomotiv  
Ankara (0312) 397 27 52  
Erginakın Otomotiv  
Bursa (0224) 233 32 62  
Yeğenler İşbirliği Tic.  
İzmir (0232) 422 26 74

Profesyonel Servisçilik  
Otomotiv  
İzmir (0232) 462 51 83  
Bora Otomotiv  
Denizli (0258) 265 18 91

Öztekin Otomotiv  
Konya (0332) 235 99 19  
(0332) 249 77 01  
Ak-Ca Otomotiv  
Erzincan (0446) 223 13 50

Doğupa  
Erzurum (0442) 235 43 44  
Burada yer almak isterseniz...  
İstanbul (0212) 275 00 84





LAURA DERN - VINCENT SPANO

■ **DRAMA** ROBERT MARKOWITZ

## KAZADAN SONRA

(AFTERBURN)

**Pilot kocasını bir kazada kaybeden Janet'in gerçek öyküsü. Laura Dern, filmin lokomotif.**

Hava Kuvvetleri pilotu kocası Kaptan Ted Harduvel'in kaybolduğu haberini alan Janet (Dern), acı içinde, geçmişini anımsar. Kocasıyla, subaylar kulübünde çalışırken tanışmışlardır. İlk görüşte birbirlerine âşık olan gençler, evlenerek Florida'da mutlu bir yuva kurmuşlardır. Her şey yolun-

da giderken, F-16'ların üsse gelmesi hayatlarını alt üst eder. Bu karmaşık uçağı kullanabilecek en iyi pilot, kuşkusuz Ted'dir. Fakat uçuş sırasında bir şeyler yolunda gitmemiş, Ted'in uçağı dağ yamacına çakılmıştır. Hava Kuvvetleri, kazayı "pilot hatası" olarak açıklar. Genç kadın bunun üzerine, kocasının adını temize çıkarmaya karar verir. Avukatı, Hava Kuvvetleri'ni değil F-16'ları üreten şirketi dava edebileceğini söyleyince Janet, General Dynamics'i mahkemeye verir. Gerçek bir olaydan esinlenen film, annesi Diane Ladd gibi beyazperdede nitelikli oyunlar sergileyen Laura Dern'den gücünü alıyor. Beğeniyle izleyeceksiniz.

|     |           |       |              |       |
|-----|-----------|-------|--------------|-------|
| 1   | 1 Pazar   | 21:00 | 16 Pazartesi | 13:55 |
| ☆ 4 | Çarşamba  | 19:00 | 16 Pazartesi | 05:35 |
| 7   | Cumartesi | 13:00 | 19 Perşembe  | 02:20 |
| ☆ 9 | Pazartesi | 23:30 | 22 Pazar     | 17:15 |
| 13  | Cuma      | 11:45 |              |       |

**Yapım ABD Süre 99 dak.**

**Oyuncular** Laura Dern, Robert Loggia, Vincent Spano

■ **KOMEDİ** JAMES SIGNORELLI

## KOLAY PARA

(EASY MONEY)

**10 milyon dolar, reddedilecek bir para değil ama ya bedeli?**

Evlenme çağında bir kızı olmasına karşın sigara, alkol, kumar ve çapkınlıktan kendini alamayan orta yaşta bir adam (Dangerfield), hayatının fırsatını yakalar. Nefret ettiği kaynanası ölmüştür ve 10 milyon dolarlık mirasını damadına bırakmıştır. Ama yaşlı kurt, bu mirasa ancak tüm kötü alışkanlıklarını bıraktığı takdirde sahip olabilecektir... Joe Pesci ve yolun başındaki Jennifer Jason Leigh'nin renk kattığı film, baştan sona eğlenceli sahnelerle dolu...

|   |           |       |             |       |
|---|-----------|-------|-------------|-------|
| 3 | 3 Salı    | 23:40 | 9 Pazartesi | 03:50 |
| 6 | Cuma      | 13:35 | 15 Pazar    | 17:15 |
| 9 | Pazartesi | 08:25 |             |       |

**Yapım ABD Süre 93 dak.**

**Oyuncular** Rodney Dangerfield, Joe Pesci, Geraldine Fitzgerald, Jennifer Jason Leigh, Tom Ewell

■ **MACERA** RENNY HARLIN

## DAĞCI (CLIFFHANGER)



SYLVESTER STALLONE - JANINE TURNER

**Stallone'un '90'lardaki "zirve"lerinden... Dağların doruklarında nefes kesen bir serüven.**

Son dönemde "Korsan" ve "İyi Geceler Öpücüğü" filmleriyle aksiyon türüne heyecan verici halkalar ekleyen yönetmen Harlin'in İtalyan Alpleri'nde çektiği "Dağcı", ülkemizde 1994'ün en çok izlenen 5. filmi olmuştu. Zor durumda kalan dağcılar kurtarma ekibinde görevli Gabe (Stallone) ve Hal (Rooker), bir yardım çağrısı olarak kaza geçiren insanları kurtarmak üzere harekete geçerler. Ancak kazazedeler, aslında Hazine Bakanlığı'na ait bir kargo jetini soymuş, aralarında çıkan anlaşmazlık sırasında uçağı düşürmüşler, para çantaları da dağlarda bir yerlere savrulmuştur. Paralara ulaşabilmek için, bölgeyi avuçlarının içi gibi bilen Gabe ile Hal'e ihtiyaçları vardır.

|      |            |       |                |       |
|------|------------|-------|----------------|-------|
| 4    | 4 Çarşamba | 23:25 | ☆ 16 Pazartesi | 22:35 |
| 10   | Salı       | 13:20 | 19 Perşembe    | 11:30 |
| ☆ 10 | Salı       | 01:45 | ☆ 22 Pazar     | 15:20 |
| ☆ 13 | Cuma       | 18:50 |                |       |

**Yapım ABD Süre 108 dak.**

**Oyuncular** Sylvester Stallone, John Lithgow, Michael Rooker, Janine Turner, Rex Linn, Caroline Goodall, Leon

| 1     | PAZAR                       |
|-------|-----------------------------|
| 07:35 | Sevimli Ejderha             |
| 09:00 | Kaçırılan Çocuk (İngilizce) |
| 10:00 | Odyssea                     |
| 10:50 | Congo (İngilizce)           |
| 12:35 | 5'te Beş                    |
| 13:05 | Uçuk Kafalar                |
| 14:40 | Evlilik Komedi (İngilizce)  |
| 16:30 | Georgia                     |
| 18:30 | Cazcı Kardeşler (İngilizce) |
| 20:45 | Cine5 Haber                 |
| 21:00 | Kazadan Sonra               |
| 22:50 | Apollo 13 (İngilizce)       |
| 01:10 | Şeytani Cazibe              |
| 02:35 | Paris'te Bahar (İngilizce)  |
| 04:20 | Müzik-Eğitim                |
| 06:10 | Yaz Hikâyesi                |

| 2     | PAZARTESİ                         |
|-------|-----------------------------------|
| 07:40 | Üç Silahşörlar                    |
| 09:50 | Acı İntikam                       |
| 11:20 | Amerikan Başkanı                  |
| 13:15 | Dalgacı Nehir                     |
| 14:50 | Masumiyet Yaşı                    |
| 17:10 | İnsan Olmak                       |
| 19:10 | Ed (İngilizce)                    |
| 20:45 | Cine5 Haber                       |
| 21:00 | Nefret Ateşi                      |
| 22:55 | Yabancılarla Konuşma! (İngilizce) |
| 00:30 | Boks                              |
| 01:30 | Amerikan Başkanı                  |
| 03:20 | Müzik-Eğitim                      |
| 05:45 | Teksas'ta Şenlik                  |



NEFRET ATEŞİ

| 3     | SALI               |
|-------|--------------------|
| 07:40 | Öldüren Güzel      |
| 09:25 | Marilyn'in İzinden |

|       |                                            |
|-------|--------------------------------------------|
| 10:55 | Grease                                     |
| 12:45 | Binbaşı Payne                              |
| 14:25 | Lily                                       |
| 16:00 | Wyatt Earp                                 |
| 19:10 | Happy Gilmore (İngilizce)                  |
| 20:45 | Cine5 Haber                                |
| 21:00 | Fransa Turnuvası                           |
| 21:45 | *Fransa Turnuvası: Fransa-Brezilya (Canlı) |
| 23:40 | Kolay Para                                 |
| 01:20 | Hot Line (İngilizce)                       |
| 01:50 | Son İntiharım                              |
| 03:25 | Hayatı Emen Karanlık (İngilizce)           |
| 05:25 | Müzik-Eğitim                               |
| 06:15 | Gönül Yolu                                 |

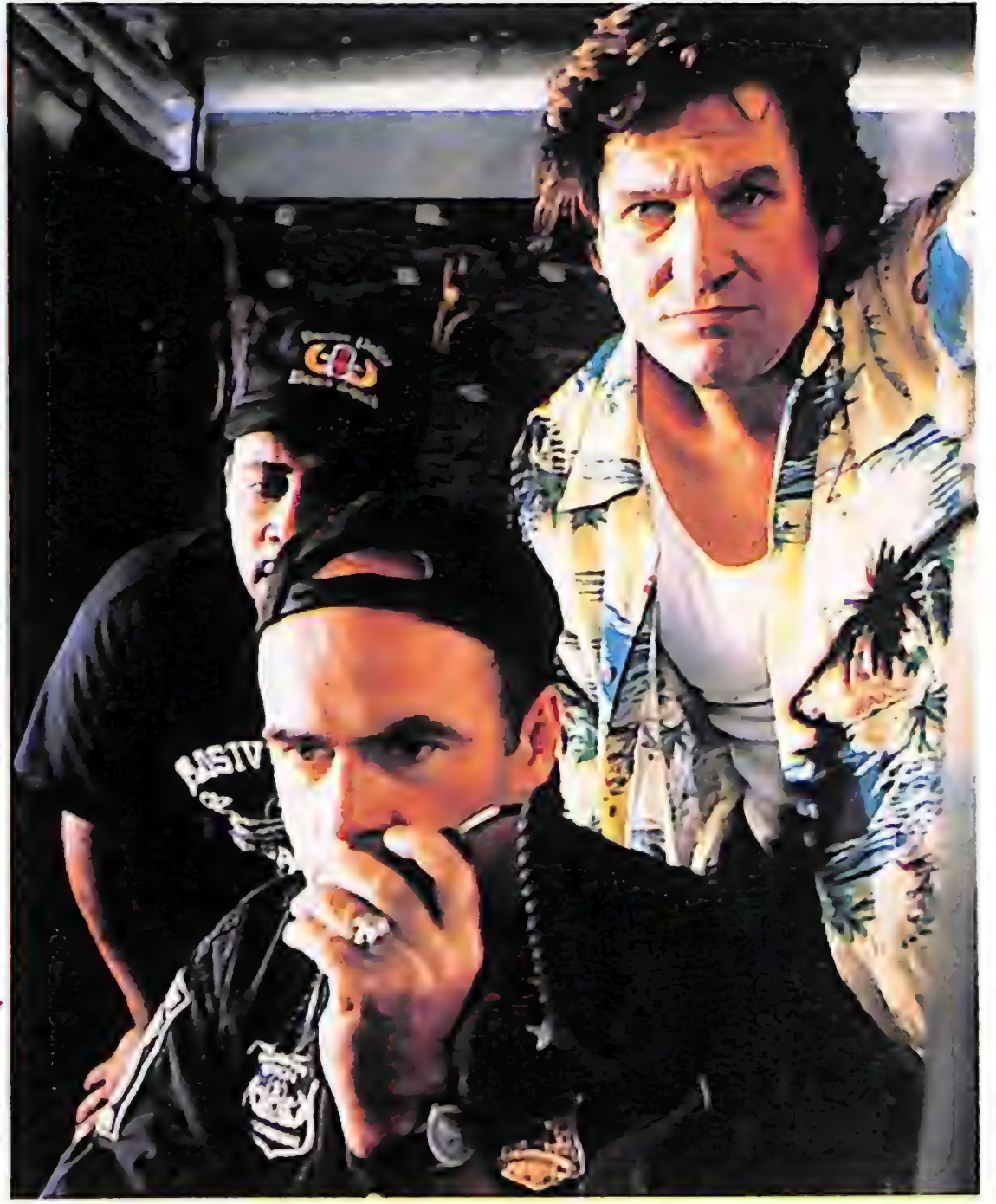


FRANSA - BREZİLYA





TOMMY LEE JONES



JEFF BRIDGES

■ GERİLİM STEPHEN HOPKINS

## NEFES NEFESE (BLOWN AWAY)

**Psikopat bir bombacı... Ve peşine düştüğü bomba uzmanı... Tommy Lee Jones'la Jeff Bridges'tan nefes nefese bir kedi-fare oyunu... Adrenalin katsayınızı artıracak bu filmin gala gecesi, müthiş bir serüvene davetlisiniz.**

Birkaç ay önce sinemalarda "Hayalet ve Karanlık" adlı çalışması gösterilen Stephen Hopkins'ten, ustası olduğu gerilim türünde bir



JEFF BRIDGES - FOREST WHITAKER

yapıt. Film, Boston'da meydana gelen büyük bir patlamayla açılır. Bomba imha ekibinden Blanket, patlamada hayatını kaybeder. Blanket, sevgilisi Kate'le (Amis) evlenmek için bu tehlikeli işten ayrılmayı planlayan Jimmy Dove'un da (Bridges) iş ortağıdır. Hafızasını yoklayan Dove, psikopat bombacının, sivri çıkışları yüzünden IRA tarafından dışlanan İrlandalı cumhuriyetçi Gaerity (Jones) olduğunu anlar. En ilgisiz nesnelerden bomba yapacak ustalıkta olduğu söylenen adam, son olarak kan, yün ve porselenden ibaret bir bom-

bayla, hapisten kaçmayı başarmıştır. Boston'a gelen Gaerity, Dove'u tesadüfen televizyonda görür ve ona kancayı takar. Gaerity, bombalarıyla iki uzmanı daha öldürürken, Dove'un eski ortağı Blanket'ın yerini Anthony Franklin (Whitaker) alır. Anthony, kulaklıklarına yerleştirilen patlayıcıdan kılıpayı kurtulurken, bu kez de bombacının hedefi Kate olur. Yönetmen Hopkins, "Predator 2" ve "Hüküm Gecesi" gibi filmlerde edindiği kıvrak anlatımını "Nefes Nefese"de konuştururken, başrol oyuncularından da fazlasıyla yararlanıyor.



İLK GÖSTERİMİ  
SUNAR

5

|              |       |              |       |
|--------------|-------|--------------|-------|
| 5 Perşembe   | 21:00 | 17 Salı      | 01:40 |
| 11 Çarşamba  | 10:30 | 20 Cuma      | 21:00 |
| 11 Çarşamba  | 01:40 | 23 Pazartesi | 18:40 |
| 14 Cumartesi | 22:35 | 26 Perşembe  | 13:45 |

Yapım ABD Süre 116 dak.

Oyuncular Jeff Bridges, Tommy Lee Jones, Suzy Amis, Lloyd Bridges, Forest Whitaker

### 4 ÇARŞAMBA

08:45 Kötü İlaç  
10:20 Apollo 13  
12:40 Anneni Seç  
14:05 Beyaz Şimşek  
15:35 Evlilik Komedi  
17:30 Şeytani Cazibe  
19:00 Kazadan Sonra (İngilizce)  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Fransa Turnuvası  
21:30 \* Fransa Turnuvası: İtalya-İngiltere (Canlı)  
23:25 Dağcı  
01:20 Aşk Sokağı (İngilizce)  
01:50 Apollo 13  
04:05 Müzik-Eğitim  
06:10 Alevli Kalpler

### 5 PERŞEMBE

08:10 Sevimli Ejderha  
09:35 Dalgacı Nehir  
11:10 Yabancılarla Konuşma!  
12:45 Üç Silahşorlar  
14:55 Ed  
16:30 İnsan Olmak  
18:30 Cine Magazin  
18:50 Nefret Ateşi (İngilizce)  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Nefes Nefese  
23:05 Kral ve Ben (İngilizce)  
01:15 Emmanuelle: Saklı Fantezi (İngilizce)  
02:50 Barbarella  
04:25 Müzik-Eğitim

### 6 CUMA

07:10 Bali Yolu  
08:45 Happy Gilmore  
10:15 Güç Uğruna  
11:50 Baş Belası  
13:35 Kolay Para  
15:15 Grease  
17:05 Marilyn'in İzinden  
18:40 Sinema Günlüğü  
18:55 Öldüren Güzel (İngilizce)  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Wyatt Earp  
00:10 Erotica: Yatak (İtalyanca)  
01:45 İlişki (İngilizce)  
03:30 Gizli Kuvvet  
05:25 Müzik-Eğitim



WYATT EARP



# HOT SHOTS 2

(HOT SHOTS! PART DEUX)

**Dikkat!... Çılgın kahramanlarımız Saddam'ın elindeki askerleri kurtarmaya(!) gidiyor.**

İlkinin gördüğü ilgi üzerine çekilen devam filminde çılgın espriler yine gırla gidiyor. ZAZ ekibinden Jim Abrahams'ın yazıp yönettiği "Hot Shots 2", hit filmlerin en ünlü sahnelerini alaya alıyor. Kahramanlarımız, Irak'ta Çöl Fırtınası Harekâtı sırasında Saddam Hüseyin'in esir aldığı Amerikan askerlerini kurtarmak için harekete geçerler. Ancak Albay Walters



CHARLIE SHEEN

dahil herkesin hezimete uğraması üzerine, emekliye ayrılan "Topper" Harley (Sheen) iş başı yapar. "Yıldız Savaşları"ndan "Rambo"ya dek uzanan alıntılar eşliğinde, çılgın bir macera da böylelikle start almış olur.

**CITIBANK**

HOLLYWOOD GECESİNİ SUNAR

|   |             |       |              |       |
|---|-------------|-------|--------------|-------|
| 7 | 7 Cumartesi | 23:40 | 16 Pazartesi | 09:05 |
|   | 10 Salı     | 19:15 | 22 Pazar     | 11:00 |
|   | 13 Cuma     | 13:30 | 28 Cumartesi | 17:40 |

Yapım ABD Süre 85 dak.

Oyuncular Charlie Sheen, Lloyd Bridges, Valeria Golino, Richard Crenna, Brenda Bakke



ED HARRIS - MARY ELIZABETH MASTRANTONIO

■ FANTASTİK JAMES CAMERON

## ABYSS (THE ABYSS)

**"Terminator" ve "Gerçek Yalanlar"ın yönetmeninden, denizler altında geçen, görsel efektleriyle Oscar almış, dört dörtlük bir heyecan fırtınası...**

Fantastik filmlerin virtüözü James Cameron'un yönettiği "Abyss", gösterime girdiğinde büyük ilgiyle karşılanmıştı. Türkçe karşılığı "abis" (okyanusların çok derin yeri ve daha özel olarak, güneş ışığının erişemediği kesimi) olan film, sinemalarımızda "Abyss" adıyla gösterilmişti. Filmin öyküsü de, abis olarak anılan yerde geçiyor. Donanmaya ait nükleer bir denizaltı, tuhaf biçimde güç kaybına uğramış ve kayalara çarparak batmıştır. Denizler altında petrol arama konusunda uzman olan

bir ekip, denizaltıyı kurtarma görevini üstlenir. Bud Brigman (Harris) ile ekibi, belki de halen hayatta olan denizaltı mürettebatına ulaşmaya çalışırlar. Son dakika sürprizi ise, Bud'un karısı Lindsay'den (Mastrantonio) gelir. Eki bin su altı aracının tasarımını yapmış olan Lindsay, belli bir görevi olmadığı halde ekibe katılma konusunda ısrarlıdır. Sonunda denizaltıya ulaşan kahramanlarımız, yüzen cesetlerden başka bir şey bulamazlar. Bu sırada yüzeyde meydana gelen bir kasırganın yarattığı dalgalanma, ekibin kumanda gemisiyle olan bağlantılarını koparınca, amansız bir ölüm-kalım savaşı ve gerilim dolu dakikalar başlar.

|   |             |       |              |       |
|---|-------------|-------|--------------|-------|
| 9 | 9 Pazartesi | 21:00 | 21 Cumartesi | 16:30 |
|   | 12 Perşembe | 18:15 | 21 Cumartesi | 02:20 |
|   | 15 Pazar    | 13:05 | 24 Salı      | 08:45 |
|   | 18 Çarşamba | 23:25 | 27 Cuma      | 15:45 |

Yapım ABD Süre 140 dak.

Oyuncular Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio, Todd Graff, Michael Biehn, John Bedford Lloyd, J. C. Quinn

### 7 CUMARTESİ

|       |                                        |
|-------|----------------------------------------|
| 07:40 | Anneni Seç                             |
| 09:00 | 80 Günde Devri Alem (İngilizce)        |
| 10:00 | Peter Pan                              |
| 11:00 | Binbaşı Payne (İngilizce)              |
| 12:40 | Cinepop                                |
| 13:00 | Kazadan Sonra                          |
| 14:45 | Apollo 13 (İngilizce)                  |
| 17:05 | Uçuk Kafalar                           |
| 18:40 | Sanat Günlüğü                          |
| 18:55 | Av (İngilizce)                         |
| 20:45 | Cine5 Haber                            |
| 21:00 | Fransa Turnuvası                       |
| 21:45 | *Fransa Tur.: Fransa-İngiltere (Canlı) |
| 23:40 | Hot Shots 2                            |
| 01:10 | Justine: Tutku Ateşi (İng)             |
| 02:40 | Trainspotting                          |
| 04:10 | Kötü İlaç (İngilizce)                  |
| 05:45 | Müzik-Eğitim                           |



PETER PAN

### 8 PAZAR

|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| 07:30 | Lily                                  |
| 09:00 | Odyssea (İngilizce)                   |
| 10:00 | Maceracılar                           |
| 11:00 | Sinema Günlüğü                        |
| 11:10 | Ed (İngilizce)                        |
| 12:45 | 5'te Beş                              |
| 13:15 | Doğruyu Seç                           |
| 15:15 | Yabancılarla Konuşma! (İngilizce)     |
| 16:50 | Nefret Ateşi                          |
| 18:40 | İnsan Olmak (İngilizce)               |
| 20:45 | Cine5 Haber                           |
| 21:00 | Fransa Turnuvası                      |
| 21:30 | *Fransa Tur.: Brezilya-İtalya (Canlı) |
| 23:25 | İz Bırakmadan                         |
| 01:20 | Hayatı Emen Karanlık (İngilizce)      |
| 03:20 | Doğruyu Seç                           |
| 05:15 | Müzik-Eğitim                          |

### 9 PAZARTESİ

|       |                           |
|-------|---------------------------|
| 07:00 | Zenda Mahkûmları          |
| 08:25 | Kolay Para                |
| 10:00 | İlişki                    |
| 11:45 | Marilyn'in İzinden        |
| 13:20 | Gizli Kuvvet              |
| 15:20 | Kral ve Ben               |
| 17:35 | Wyatt Earp (İngilizce)    |
| 20:45 | Cine5 Haber               |
| 21:00 | Abyss                     |
| 23:30 | Kazadan Sonra (İngilizce) |
| 01:10 | Boks                      |
| 02:10 | Öldüren Güzel             |
| 03:50 | Kolay Para                |
| 05:25 | Müzik-Eğitim              |
| 06:15 | Evlilik Komedi            |

\* Macın günü ve yayım saati değişebilir.



# **Bir dilek tutun...**

## ***Yolda bir yıldız kayıyor.***

*Bir otomobil için düşlediğiniz herşey, Peugeot 406 ile gerçeğe dönüşüyor. 406, gelenekle prestijin, güvenlikle güzelliğin bütünleştiği tam bir tasarım harikası. Güçlü, onurlu, soylu ve zarif bir yıldız...*

*Onunla tanıştığınızda en büyük dileğiniz gerçek olacak...*



1988 cc<sup>3</sup> • 135 hp (DIN) • 203 km/h max

Size en yakın Peugeot Bayii için arayınız : (0-212) 274 99 24 (6 Hat)

**406**  
**PEUGEOT**



ARTIK NE KEYİFTEN VAZGEÇİN NE DE GÜVENLİKTEN.



**KOMEDİ** WOODY ALLEN

## BİR CİNAYET SIRRI

(MANHATTAN MURDER MYSTERY)



DIANE KEATON - WOODY ALLEN

**Bir cinayet, kuşku, suç ve saplantılar. İmza Woody Allen!...**

New Yorklu yaşlı bir kadının kuşkulu ölümündeki sırrı çözmeye çalışırken, kendi iç dünyalarındaki keşmekeşleri de ortaya saçılan bir grup insanın öyküsü...

**10** 10 Salı 23:25 ☆ 22 Pazar 18:55  
13 Cuma 09:35 25 Çarşamba 13:35  
16 Pazartesi 12:05 ☆ 28 Cumartesi 03:25

Yapım ABD Süre 104 dak.

Oyuncular Woody Allen, Diane Keaton, Alan Alda, Anjelica Huston, Ron Rifkin, Joy Behar, Jerry Adler, Lynn Cohen

**DRAMA**

BOBBY ROTH

## SAKLANACAK YER YOK

(NOWHERE TO HIDE - STATE OF TERROR)

**Sarah ile oğlu, bilinmeyen bir nedenden ötürü tehlikede...**

Kocasından boşanan Sarah (Arquette), oğlu Sam'le (Pomeranc) birlikte New York'ta yaşamaktadır. Bir sabah evinin önünde kurşun yağmuruna tutulması her şeyi alt üst eder. Saldırdan yara almaksızın kurtulan genç kadın, rastgele bir şiddet olayıyla karşı karşıya olduğunu düşünse de komiser muavini Ross, onunla aynı fikirde değildir. Soruşturma ilerledikçe Sarah'nın hayatında ba-



R. ARQUETTE - S. BAKULA - M. POMERANC

zı şüpheli şahıslar ve olaylar ortaya çıkar. Federal yetkililerden Kevin (Bakula) olayı ele aldığında, tanıdık birinin genç kadının hayatı üzerinde kumar oynadığını anlar.

**11** 11 Çarşamba 23:40 ☆ 20 Cuma 19:10  
14 Cumartesi 17:25 23 Pazartesi 01:10  
17 Salı 12:20

Yapım ABD Süre 88 dak.

Oyuncular Rosanna Arquette, Scott Bakula, Max Pomeranc



OTIS YOUNG - RANDY QUAID - JACK NICHOLSON

**KOMEDİ** HAL ASHBY

## SON AYRINTI

(THE LAST DETAIL)

**Jack Nicholson'a Cannes'da ödül kazandıran filmde, üniformalı erkeklerin dünyasındayız.**

Donanmada görevli genç Meadows (Quaid), içinde 40 dolar bulunan yardım sandığını çalar-ken yakalanınca, New Hampshire'daki Portsmouth Donanma Hapishanesi'nde sekiz yıla mahkûm olur. Onu hapishaneye gö-

türme işi, uzun yıllarını donanmada geçirmiş iki asker olan Buddusky (Nicholson) ve Mulhall'a (Young) verilir. Virginia Norfolk'tan Portsmouth'a, trenle ve otobüslerle yapacakları yolculuk her birine yeni deneyimler kazandıracaktır. Buddusky, kendilerine emanet edilen Meadows'un saflığından etkilenir ve gençin en güzel yıllarını parmaklıklar arkasında geçireceği düşüncesiyle bir şeyler yapmaya karar verir. 1973'te En İyi Erkek Oyuncu (Nicholson), Yardımcı Erkek Oyuncu (Quaid) ve Uyarlama Senaryo dallarında Oscar'a aday olan "Son Ayrıntı", başarılı bir çalışma...

**12** ☆ 12 Perşembe 22:45 22 Pazar 01:05  
16 Pazartesi 15:40 ☆ 25 Çarşamba 02:15  
19 Perşembe 09:45

Yapım ABD Süre 101 dak.

Oyuncular Jack Nicholson, Otis Young, Randy Quaid, Clifton James, Michael Moriarty, Carol Kane, Nancy Allen

### 10 SALI

08:05 Uçuk Kafalar  
09:40 Madonna: Kaybolan Masumiyet  
11:10 Üç Silahşörlar  
13:20 Dağcı  
15:15 Kötü İlaç  
16:55 Apollo 13  
19:15 Hot Shots 2 (İngilizce)  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Fransa Turnuvası  
21:30 \*Fransa Turnuvası: İngiltere-Brezilya (Canlı)  
23:25 Bir Cinayet Sırrı  
01:15 Hot Line (İngilizce)  
01:45 Dağcı (İngilizce)  
03:35 Tehlikeli Duygular  
05:10 Müzik-Eğitim



İNGİLTERE - BREZİLYA

### 11 ÇARŞAMBA

07:00 Doğruyu Seç  
09:00 Dünyanın En Büyük Aşığı  
10:30 Nefes Nefese  
12:30 Peter Pan  
13:30 Ed  
15:05 İnsan Olmak  
17:05 İz Bırakmadan  
19:05 Yabancılarla Konuşma! (İng)  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Fransa Turnuvası  
21:45 \*Fransa Tur.: Fransa-İtalya (Canlı)  
23:40 Saklanacak Yer Yok  
01:10 Aşk Sokağı (İngilizce)  
01:40 Nefes Nefese  
03:40 Bali Yolu (İngilizce)  
05:10 Müzik-Eğitim  
06:15 Ed



İZ BIRAKMADAN

\* Macın günü ve yayın saati değişebilir.



**KOMEDİ** ANDREW BERGMAN

# SİZE DE ÇIKABİLİR

(IT COULD HAPPEN TO YOU)

Piyangodan 4 milyon dolar çıksa, yarısını bahşiş olarak verir misiniz? İster inanın ister inanmayın Nicolas Cage, güzel garson Bridget Fonda'ya verdiği sözü tutuyor veee... Evet, tutulan sözler, ödüllendirilen dürüstlükler, uçuran mutluluklar! Bunların hepsini de "Size de Çıkabilir"in gala gecesinde bulacaksınız.

Charlie Lang'in (Cage) hayattan beklediği birkaç basit şey vardır. Karısını sevmek, mutlu bir aile düzeni sürdürmek, iyi bir polis ve yardımsever bir komşu olmak... Ancak karısı Muriel'in (Perez) hırsları daha farklıdır ve hepsi paraya dayalıdır. O, Queens'ten Manhattan'a taşınmak, Charlie'yle yaşadığı hayattan kurtulmak istemektedir. Kocasının kendisine yapmış olduğu kötülükler yüzünden iflas eden Yvonne Bi-



ROSIE PEREZ



NICOLAS CAGE - BRIDGET FONDA

asi (Fonda) ise TriBeCa adlı küçük bir kafede çalışan bir garsondur. Charlie ona, yemek yemek için kafeye geldiği sırada rastlar. Mahkeme, Yvonne'a iflas ettiğini bildirmiştir ve genç kadının mutsuzluğu yüzünden okunmaktadır. Charlie, onu neşelendirmeye çalışsa da başarılı olamaz. Hesabı çek ile ödeyip ayrılmak üzereyken ise bahşiş için yanında nakit parası olmadığını görür. Bunun üzerine karısı için aldığı piyango biletlerini göstererek, ödül çıktığı takdirde yarı yarıya paylaşacağına, bir şey çıkmazsa da geri gelip bahşişi bırakacağına söz verir. Mucize gerçekleşir. Charlie, 4 milyon dolarlık piyangoyu kazanır ve Yvonne'a verdiği sözü tutar. Charlie'nin karısı bu işe dehşetli kızmıştır. Öte yandan New York basını bu "Beyaz Atlı Prens" hikâyesini çok tutar. Şöhret ve zenginlik, her üçünün de hayatını hiç beklemedikleri kadar değiştirecektir.

CINE5'te, yakın tarihli "Tess'i Korurken"de, eski first lady'nin koruması olarak izlediğimiz Nicolas Cage, meslekî kariyerindeki tırmanmayı sürdürüyor. Romantik komedi ve maceralarda görmeye alıştığımız Cage, "Elveda Las Vegas"taki alkolik rolüyle Oscar kazanmış ve zorun hakkından gelebileceğini kanıtlamıştı. Cage, bu romantik komedide de her zamanki performansını yakalıyor. Yine CINE5'te oynayan "Suikastçı"nın başarılı ismi Bridget Fonda ve "Korkusuz"da izlediğimiz Rosie Perez de filmin ağır topları...



İLK GÖSTERİMİ  
SUNAR

**12**

|              |       |              |       |
|--------------|-------|--------------|-------|
| 12 Perşembe  | 21:00 | 24 Salı      | 01:30 |
| 15 Pazar     | 23:20 | 27 Cuma      | 21:00 |
| 18 Çarşamba  | 10:20 | 30 Pazartesi | 19:00 |
| 21 Cumartesi | 14:45 |              |       |

Yapım ABD Süre 98 dak.

Oyuncular Nicolas Cage, Bridget Fonda, Rosie Perez, Wendell Pierce, Isaac Hayes, Victor Rojas

## 12 PERŞEMBE

07:45 Marilyn'in İzinden  
09:20 Kral ve Ben  
11:30 Öldüren Güzel  
13:15 Wyatt Earp  
16:25 Happy Gilmore  
18:00 Cine Magazin  
18:15 Abyss (İngilizce)  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Size de Çıkabilir  
22:45 Son Ayrıntı (İngilizce)  
00:30 Erotica: Emmanuelle: Aşkın Anlamı (İngilizce)  
02:05 İlişki (İngilizce)  
03:50 Müzik-Eğitim  
06:00 Kazanova'nın Maceraları



HAPPY GILMORE

## 13 CUMA

07:30 Uç Silahşorlar  
09:35 Bir Cinayet Sırrı  
11:25 Cine Magazin  
11:45 Kazadan Sonra  
13:30 Hot Shots 2  
15:00 Madonna: Kaybolan Masumiyet  
16:35 Gizli Kuvvet  
18:35 Sinema Günlüğü  
18:50 Dağcı (İngilizce)  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Apollo 13  
23:25 Cazcı Kardeşler (İngilizce)  
01:40 Erotica: Günah Oyunları (İtal.)  
03:05 Uçuk Kafalar  
04:35 Zenda Mahkûmları (İngilizce)  
06:25 Müzik-Eğitim



APOLLO 13



■ DUYGUSAL CAROLINE THOMPSON

## SIYAH İNCİ (BLACK BEAUTY)

**Yüz yılı aşkın süredir, en sevilen çocuk klasikleri arasında yer alan "Siyah İnci", yepyeni bir çevrimiyle karşınızda...**

19. yüzyılın sonları... İngiltere'de harika bir kır evi olan Farmer Grey'in ahırlarında, alnının tam ortasında yıldız şeklinde beyaz leke bulunan bir tay dünyaya gelir. Güzelliğinden ötürü Siyah İnci adı verilen bu asil hayvan, bir anda herkesin gözdesi olur. Ama kade-ri, kendisi kadar "güzel" değildir. Siyah İnci, yirmi yıl boyunca yeşil kırlar-  
dan Londra'nın taşlı yollarına dek uzan-  
an bir serüvene atılır. Kibirli bir ka-  
dının arabasını çekmekten yük hay-  
vanlığına, ağır yük vagonlarında çalış-  
maktan günlerce aç kalmaya dek, pek  
çok acı deneyim yaşar. Anna Sewell ta-

rafından kale-  
me alınan,  
1877'de ilk  
baskısını yap-  
tıktan sonra  
dünyanın en  
ünlü çocuk  
romanların-  
dan biri hali-  
ne gelen "Si-  
yah İnci", de-  
falarca sine-  
maya aktarıl-  
mış gerçek  
bir klasik. Geçen yıl sinemalarda göste-  
rilen bu versiyonu ise, romanın gerçek  
bir hayranı olan  
Caroline Thomp-  
son yönetmiş.

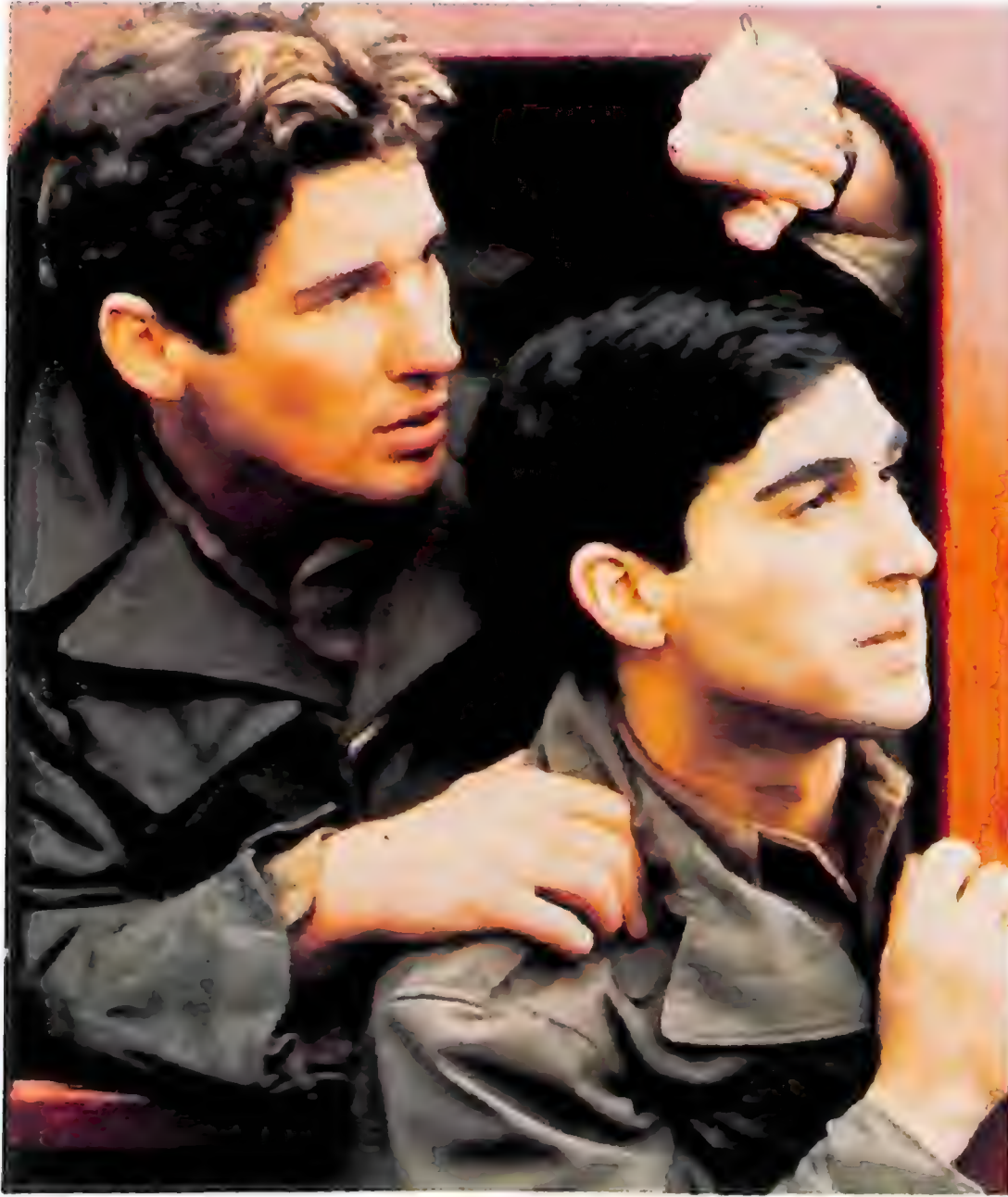


**14** 14 Cumartesi 21:00 23 Pazartesi 09:20  
17 Salı 19:15 26 Perşembe 17:15  
20 Cuma 15:25 29 Pazar 07:30

Yapım İngiltere-ABD Süre 85 dak.

Oyuncular Sean Bean, David Thewlis, Jim Carter, Peter Davison, Andrew Knott, Alun Armstrong

**CITIBANK**  
HOLLYWOOD GECESİNİ SUNAR



RICHARD GERE - WILLIAM DEVANE

■ DRAMA JOHN SCHLESINGER

## YANKİLER

(YANKS)

**2. Dünya Savaşı fonun-  
da aşk... Richard Gere'in  
gelişini müjdeleyen,  
unutulmaz bir yapıt.**

Ülkemizde videolarda gösteril-  
diği dönemde haftalarca listele-  
rin üst sıralarından inmeyen bir  
film. Hikâye, 2. Dünya Savaşı  
sırasında geçer. 1942 başların-  
dan Normandiya Çıkarması'na  
kadar geçen dönemde, İngilte-  
re'ye gelen Amerikalı askerle-  
rin öyküsünü izleriz. Ameri-  
ka'nın Alman tehlikesine karşı  
harekete geçtiği dönemde, bin-  
lerce yanki İngiltere'ye yerleşir.  
Ve kaçınılmaz olarak askerlerle  
yerli halk arasında yakınlaşma-

lar yaşanır. Genç bir anne olan Helen'in  
(Redgrave) kocası, uzaklarda bir yerde  
savaşmaktadır. Gönüllü olarak Kızıl-  
haç'ta çalışan Helen, sorunları altında  
ezilir ve bir erkeğe ihtiyaç duyar. Çok  
geçmeden de, Amerikalı evli asker  
John'un (Devane) sunduğu sıcaklığa  
kendini kaptırır. Mollie (Morgan) ise, zi-  
yaretçi yankilere âşık olup durmaktadır.  
Onlar da bu çekici ve "rahat" kızdaki il-  
gilerini esirgemezler. Tanıyacağımız  
üçüncü karakter ise Jean'dir (Eichorn).  
Bu duygusal genç kız, savaştaki sevgili-  
sini aşktan çok vazife duygusuyla bekler.  
Matt'le (Gere) tanışmasıyla birlikte,  
gömdüğünü sandığı duygularının yeni-  
den uyandığını fark eder. Ama Norman-  
diya Çıkarması'nın başlamasıyla birlikte,  
gelişmeler de yön değiştirecektir.

**15** 15 Pazar 21:00 24 Salı 22:40  
18 Çarşamba 18:25 27 Cuma 11:55  
21 Cumartesi 12:25 30 Pazartesi 14:45

Yapım ABD Süre 133 dak.

Oyuncular Richard Gere, Vanessa Redgrave, William Devane, Lisa Eichorn, Wendy Morgan, Rachel Roberts

### 14 CUMARTESİ

- 07:30 Ed
- 09:00 Maceracılar (İngilizce)
- 10:00 Siyah İnci (Çizgi Sinema)
- 11:05 Sevimli Ejderha (İngilizce)
- 12:35 Cinepop
- 13:05 İz Brakmadan
- 15:05 Cine Magazin
- 15:30 Amerikan Başkanı (İngilizce)
- 17:25 Saklanacak Yer Yok
- 19:00 Sanat Günlüğü
- 19:15 Formula 1: Kanada Sıralama Turları
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Siyah İnci
- 22:35 Nefes Nefese (İngilizce)
- 00:35 Erotica: Justine: Yaz Gecesi Rüyası (İngilizce)
- 02:10 Dünyanın En Büyük Aşığı
- 03:40 Alevli Kalpler (İngilizce)
- 05:40 Müzik-Eğitim



JUSTINE

### 15 PAZAR

- 07:00 Binbaşı Payne
- 09:00 Peter Pan (İngilizce)
- 10:00 Söğütlükteki Rüzgâr
- 10:45 Sinema Günlüğü
- 11:00 Happy Gilmore (İngilizce)
- 12:35 5'te Beş
- 13:05 Abyss
- 15:30 Öldüren Güzel (İngilizce)
- 17:15 Kolay Para
- 19:00 İlişki (İngilizce)
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Yankiler
- 23:20 Size de Çıkabilir (İngilizce)
- 01:00 Formula 1: Kanada Grand Prix'si
- 02:45 Marilyn'in İzinden
- 04:15 Müzik-Eğitim



FORMULA 1



Paketinden çıktığında,  
değerli "bir parça"  
olma özelliğini  
çoktan yitirmişti.



## Neyse ki, bir İktisat kredi kartı ile satın alınmıştı!

İktisat'ın Visa Gold ve Classic, MasterCard Gold ve Classic kredi kartları ile yaptığınız alışverişler; çalınma, kaybolma, kaza ve zarar görme risklerine karşı, parça başına 1000, olay başına 3000 ABD Dolarına kadar, 90 gün süreyle sigorta güvencesi altında.  
İktisat kredi kartlarının, size yaşatacağı avantajlardan faydalanın.

**İKTİSAT  
BANKASI**

*1927'den beri*











**Koni Satış Mağazaları:**

**Atrium:** Atrium Çarşısı No: 15  
Ataköy 34510 İstanbul

Tel: (0212) 560 32 11

**Şişli:** Bomonti Birahane Sok.

No: 46 Şişli 80260 İstanbul

Tel: (0212) 225 08 70 (5 hat)

Faks: (0212) 225 18 54

**Yenibosna:** Yenibosna

34530 İstanbul

Tel: (0212) 503 81 00 (9 hat)

Faks: (0212) 551 63 05



FANTASTİK-KOMEDİ TERRY GILLIAM

## BARONUN SERÜVENLERİ

(THE ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN)

18. yüzyılda yaşamış gerçek bir serüvencinin, dört dalda Oscar'a aday gösterilen fantastik yolculuğu...



JOHN NEVILLE

Tam adı Karl Friedrich Hieronymus olan Baron von Munchausen, Kral Büyük Frederick'le savaflara katılmış, sonra da Bodenwerder'e dönerek maceralarını anlatmaya başlamıştı. Bu serüvenleri, hayal gücü kuvvetli Munchausen'dan (Neville) dinleyenler hem eğleniyorlar hem de kendilerini düşler ülkesinde buluyorlardı. Anlattıklarına inanmayan arkadaşları ona 'Yalancı Baron' (Lügenbaron) ismini takmışlardı. İçlerinden Rudolf Erich Raspe, 1785'te bir kitap yazarak onu üne kavuşturdu. Sanat Yönetimi, Kostüm, Makyaj, Görsel Efektler dallarında Oscar'a aday gösterilen "Baronun Serüvenleri" bu maceralardan yola çıkıyor. Robin Williams, Sting ve Uma Thurman gibi sürpriz isimler de var.

**17** 17 Salı 21:00 26 Perşembe 02:35  
☆ 20 Cuma 23:05 ☆ 29 Pazar 13:15  
23 Pazartesi 10:50

Yapım ABD Süre 121 dak.

Oyuncular John Neville, Eric Idle, Robin Williams, Sarah Polley, Oliver Reed, Charles McKeown, Winston Dennis

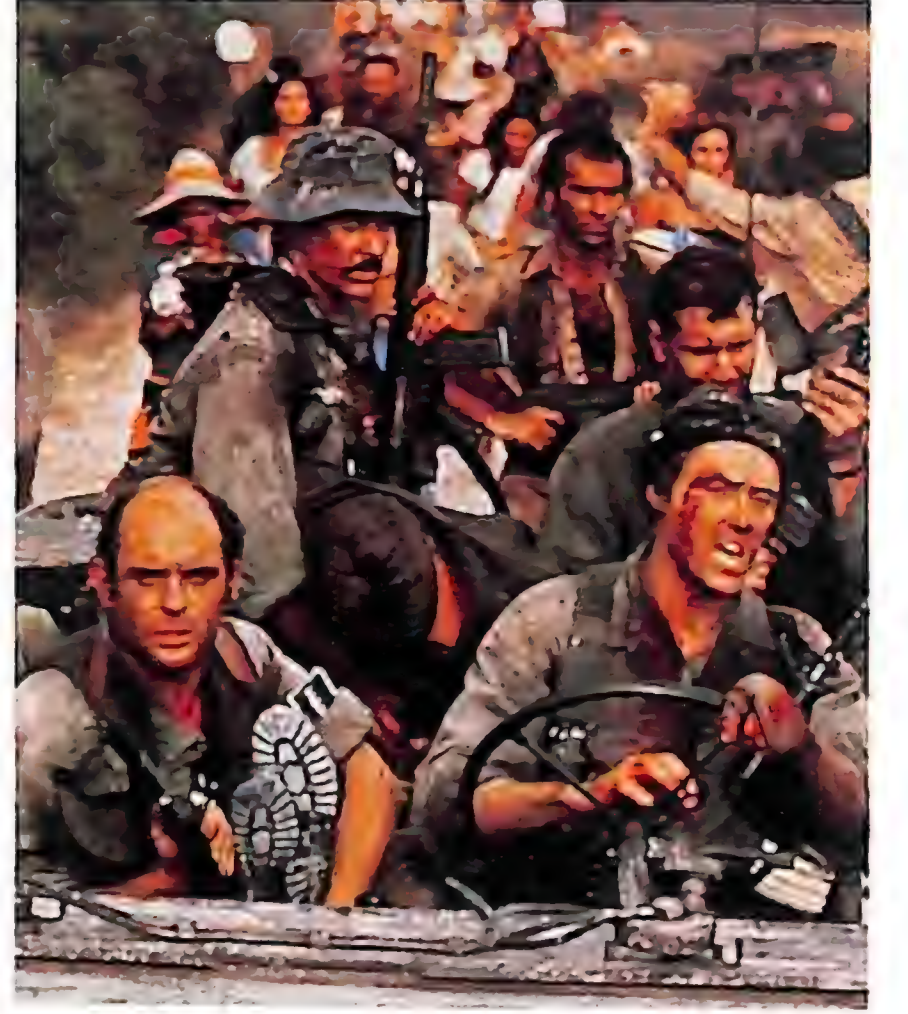
MACERA JOHN IRVIN

## SAVAŞ KÖPEKLERİ

(THE DOGS OF WAR)

Bedeli ödendiği sürece savaşmak onların görevi... Çünkü onlar, duygularından arınmış "savaş köpekleri"...

Film adını, öyküdeki bir grup paralı askerden alıyor. Jamie Shannon (Walken) idaresinde, dünyanın herhangi bir bölge-



sindeki herhangi bir savaşta, para karşılığı çarpışan bu askerler, duygu ve mantıktan arınmış insanlardır. Güçlü bir şirket, Afrika'da zengin bir platin yatağı bulunca, kâr oranını artırmak için plânlara yapmaya başlar. Bu şirketin hedefi, onları gözetmeyen hükümeti devirmek ve kendileriyle işbirliği yapacak başka bir hükümeti işbaşına getirmektir. Shannon da, şirket adına adamlarını toplayarak devrim için hazırlıkları başlatır.

**19** ☆ 19 Perşembe 23:05 26 Perşembe 10:00  
23 Pazartesi 16:35 29 Pazar 01:15

Yapım ABD Süre 100 dak.

Oyuncular Christopher Walken, Tom Berenger, Ed O'Neil, Jean François Stevenin, Colin Blakely, Jobeth Williams

MACERA PHILLIP NOYCE

## AÇIK TEHLİKE (CLEAR AND PRESENT DANGER)



HARRISON FORD

Jack Ryan'ın son serüveni, iki dalda Oscar'a aday olmuştu.

CIA analisti Jack Ryan, uyuşturucu tacirleriyle savaşıyor. ABD Başkanı'nın (Moffat) dostları öldürülünce, işin içinde uyuşturucu kralı Escobedo'nun (Sandoval) olduğunu öğrenen Jack, Latin Amerika'ya dek uzanan bir "politik thriller" serüvenine dalıyor. Film, Ses ve Ses Efektleri Oscar'larına aday olmuştu.

**18** 18 Çarşamba 21:00 ☆ 27 Cuma 18:25  
☆ 21 Cumartesi 22:30 30 Pazartesi 01:20  
24 Salı 12:55

Yapım ABD Süre 136 dak.

Oyuncular Harrison Ford, Willem Dafoe, Anne Archer, James Earl Jones, Joaquim de Almeida, Donald Moffat

### 16 PAZARTESİ

07:15 Kara Şövalye  
09:05 Hot Shots 2  
10:35 Madonna: Kaybolan Masumiyet  
12:05 Bir Cinayet Sırrı  
13:55 Kazadan Sonra  
15:40 Son Ayrıntı  
17:25 Formula 1: Kanada Grand Prix'si (Özet)  
18:25 Apollo 13 (İngilizce)  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Yanlış Seçim  
22:35 Dağcı (İngilizce)  
00:30 Boks  
01:15 Hayatı Emen Karanlık  
03:15 Müzik-Eğitim  
05:35 Kazadan Sonra



YANLIŞ SEÇİM

### 17 SALI

07:30 O. J. Simpson'ın Öyküsü  
09:00 Ed  
10:35 Zenda Mahkûmları  
12:20 Saklanacak Yer Yok  
13:55 İz Bırakmadan  
15:55 Nefret Ateşi  
17:45 Dünyanın En Büyük Aşığı  
19:15 Siyah İnci (İngilizce)  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Baronun Serüvenleri  
23:10 Doğruyu Seç (İngilizce)  
01:10 Hot Line (İngilizce)  
01:40 Nefes Nefese  
03:40 Nefret Ateşi (İngilizce)  
05:30 Müzik-Eğitim



DÜNYANIN EN BÜYÜK AŞIĞI



■ DRAMA JOEL SCHUMACHER

# MÜŞTERİ

(THE CLIENT)

Küçük Mark, görmemesi gerekenleri görmüş, duymaması gerekenleri duymuştu... Karşısında hırslı bir savcı, FBI ve onu susturmak isteyen mafya vardı. Tutunacak tek dalı avukatıydı. Oscar'a aday olan Susan Sarandon ve Tommy Lee Jones'lu "Müşteri", gala gecesi bizleri hem gerçek dünya ile yüzleştirecek, hem de yüreklerimize seslenecek.

11 yaşındaki Mark Sway (Renfro), erkek kardeşi Ricky'i (Speck) alıp ormana giderken başına geleceklerden habersizdir. Her şey çocukların, bir avukatın intihar teşebbüsüne tanık olmasıyla başlar. Adamı kurtarmaya çalışan Mark, bu arada kayıp bir senatörle katiller hakkındaki



WILLIAM SANDERSON - TOMMY LEE JONES - J. T. WALSH



SUSAN SARANDON - BRAD RENFRO

önemli sırları öğrenir. Kardeşi de gördüklerinden ötürü şok geçirerek komaya girer. Mark, gerçek bir çıkmazın içindedir ve hayatının tehlikede olduğunu çok kısa bir süre içinde anlayacaktır. Olayın içindeki mafya, Mark'ı susturmak için peşine düşecek, FBI işe karışacak, gerçekleri ortaya çıkarmak isteyen kanunlara inançlı ama başarı hırsıyla dolu Federal Savcı Roy Foltrigg de (Jones), çocuğun bildiklerini öğrenmek için onu sıkıştırmaya başlayacaktır. Sadece Mark değil ailesi de büyük tehdit altındadır. FBI, kendisine, bu tür davalara çok yakın olmasa da akıllı ve iyi bir avukat olan Reggie Love'ı (Sarandon) tutan Mark'ı tanıklık yapmaya zorlarken, mafya da bunu engellemek için elinden geleni yapar. Herkesin gözünü diktiği bir av haline gelen çocuğun tutunacak tek dalı, avukatı Reggie'dir. Ve çocuğun, Reggie'ye güvenmesi gerekmektedir.

Giderek, aralarında güzel ve duygusal bir ilişki kurulan kadın ve çocuk, bakalım bu karabasandan kurtulabilecekler midir? "Müşteri", yetişkinlerin ürkütücü dünyasında tek başına kalan bir çocuğun çevresinde gelişen olayları yansıtıyor. "Çizgi Ötesi" "Genç Ölmek", "Sonun Başlangıcı" gibi anlatımı kuvvetli filmlere imzasını atan Joel Schumacher, bu filmde şüpheli cinayet, intikam ve ilişkiler yumağını başarıyla yansıtmış. Oscar'lı oyuncular Susan Sarandon (bu rolüyle de aday oldu) ve Tommy Lee Jones'un sürüklediği filmin bir diğer kozu küçük Brad Renfro...



İLK GÖSTERİMİ  
SUNAR

**19** 19 Perşembe 21:00 25 Çarşamba 10:30  
☆ 22 Pazar 23:05 ☆ 28 Cumartesi 15:25

Yapım ABD Süre 116 dak.

Oyuncular Susan Sarandon, Tommy Lee Jones, Brad Renfro, Mary-Louise Parker, Anthony LaPaglia, J. T. Walsh

## 18 ÇARŞAMBA

- 07:00 Lily
- 08:35 Biloxi Anıları
- 10:20 Size de Çıkabilir
- 12:00 Siyah İnci (Çizgi Sinema)
- 13:05 Happy Gilmore
- 14:40 Gizli Kuvvet
- 16:40 Öldüren Güzel
- 18:25 Yankiler (İngilizce)
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Açık Tehlike
- 23:25 Abyss (İngilizce)
- 01:50 Aşk Sokağı (İngilizce)
- 02:20 Kral ve Ben
- 04:30 Müzik-Eğitim
- 06:45 Marilyn'in İzinden



ABYSS

## 19 PERŞEMBE

- 08:15 Madonna: Kaybolan Masumiyet
- 09:45 Son Ayrıntı
- 11:30 Dağcı
- 13:20 Apollo 13
- 15:40 Kötü İlaç
- 17:20 Özel Bir Detektif
- 18:50 Cine Magazin
- 19:10 Yanlış Seçim (İngilizce)
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Müşteri
- 23:05 Savaş Köpekleri (İngilizce)
- 00:50 Erotica: Ateşli Bedenler 2 (İngilizce)
- 02:20 Kazadan Sonra
- 04:00 Müzik-Eğitim
- 06:40 İlişki

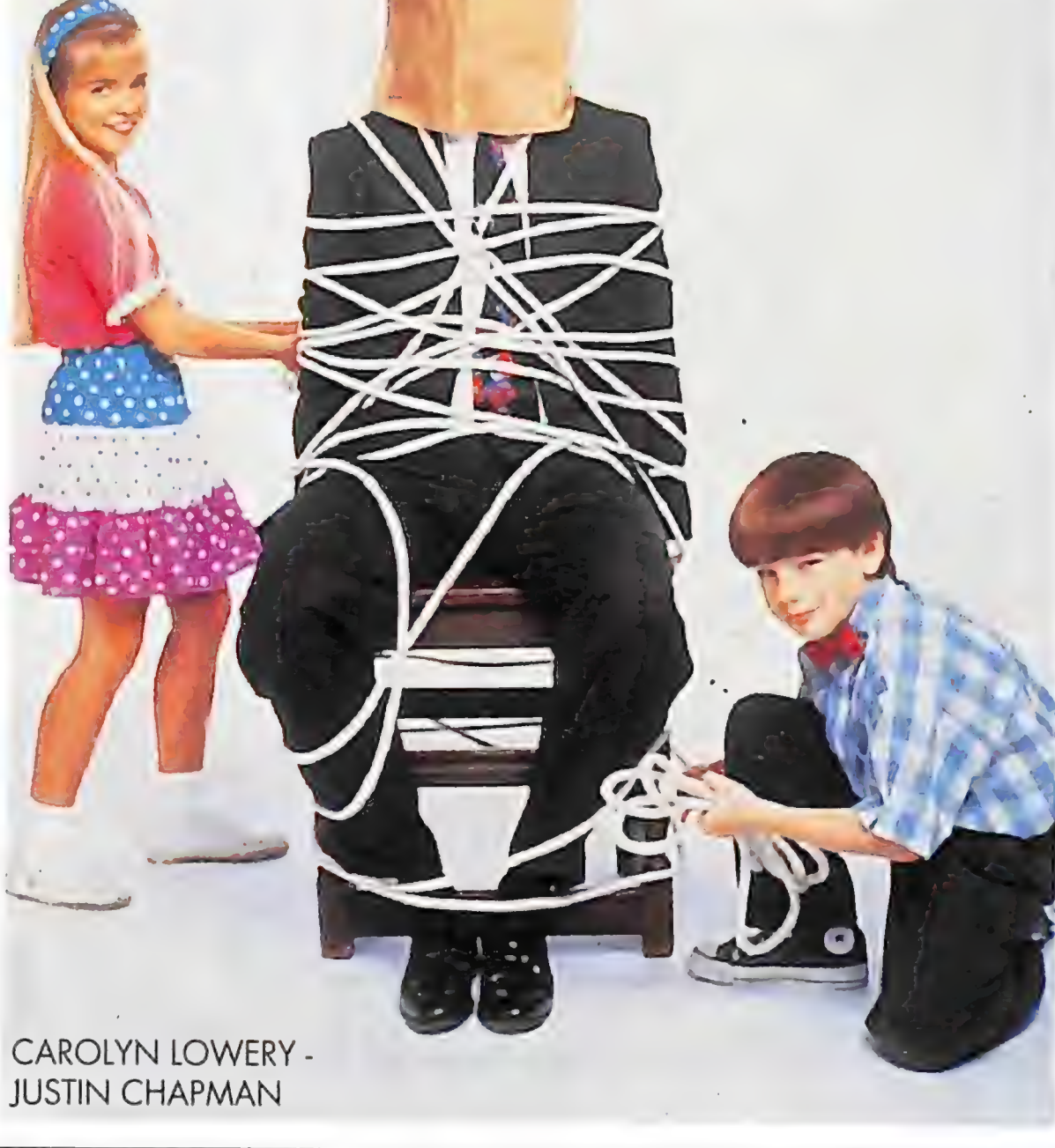
## 20 CUMA

- 08:20 Zenda Mahkûmları
- 10:05 Dünyanın En Büyük Aşığı
- 11:35 Nefret Ateşi
- 13:25 İz Bırakmadan
- 15:25 Siyah İnci
- 16:55 Doğruyu Seç
- 18:55 Sinema Günlüğü
- 19:10 Saklanacak Yer Yok (İngilizce)
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Nefes Nefese
- 23:05 Baronun Serüvenleri (İngilizce)
- 01:10 Erotica: Hamlet (İtalyanca)
- 02:40 O. J. Simpson'ın Öyküsü
- 04:10 Kara Şövalye (İngilizce)
- 06:00 Müzik-Eğitim



KOMEDİ GREG BEEMAN

## PROBLEM ÇOCUK 3 (PROBLEM CHILD 3)



CAROLYN LOWERY - JUSTIN CHAPMAN

**Herkese "illallah" dedirten "Problem Çocuk" Junior, yeni macerasıyla karşınızda. Ve bu kez peri güzelliğinde bir kıza âşık...**

"Evde Tek Başına" ekolünün bir uzantısı sayılabilecek "Problem Çocuk", gişede başarılı olunca, iki devam filmi daha çekildi. İlk kez izleyeceğimiz 1995 tarihli "Problem Çocuk 3"te, yaptığı yaramazlıklarla herkesi canından bezdiren Junior'ı, Michael Oliver yerine Justin Chapman canlandırıyor. Küçük şeytan Junior'ın yol açtığı gülünç gelişmeler, çılgın bir tempo

ve sürpriz bir aşk öyküsü var bu bölümde... Her şey, kolay kolay arkadaş beğenmeyen Junior'ı, ailesinin, farklı bir ortama sokmak istemesiyle başlar. Artık, başka çocuklarla arkadaşlık kurma ve çeşitli eğlencelere katılma vakti gelmiştir. Haşarı "velet" Junior, güzel Tiffany'yle karşılaştığı anda yıldırım aşkıyla ona tutulur. Küçük afacan kendisine hiç yüz vermeyen Tiffany'nin gözüne girebilmek için olmadık şeyler yapmaya başlar. Öte yandan bir başka çocuğun Tiffany'ye musallat olması, Junior'ı çileden çıkarır. Kıyasıya rekabet başlamıştır ve asıl kıyamet, okulda sahneledikleri oyun sırasında kopacaktır.

**CITIBANK** HOLLYWOOD GECESİNİ SUNAR

**21** 21 Cumartesi 21:00 27 Cuma 14:15  
☆ 24 Salı 19:15 ☆ 29 Pazar 11:15

Yapım ABD Süre 90 dak.

Oyuncular William Katt, Justin Chapman, Sherman Howard, Carolyn Lowery, Eric Edwards, Jack Warden

■ DRAMA JOHN FRANKENHEIMER

## YAKICI MEVSİM

(THE BURNING SEASON)

**İlginc politik öykülerin ustası Frankenheimer'dan, Amazon Yağmur Ormanları'nın kurtarıcısı Chico Mendes'in öyküsü...**

"Casuslara Karşı", "Alkatraz Kuşçusu", "Kanunun Kuvveti 2" gibi filmlerde anlattığı öykülerle seyircisini daima şaşırtan Frankenheimer'ın imzasını taşıyan, nitelikli bir yapıt. Amazon Yağmur Ormanları'nı korumak uğruna hayatından olan Chico Mendes'in öldürülmesinin ardında yatan gerçekleri ele alan "Yakıcı Mevsim", hemen hepsi Latin kökenli oyuncularını bir araya getiriyor. Chico

Mendes (Julia), ekonomik çıkarları için vatanını sömüren aç gözlü toprak sahiplerine karşı, Kızılderililer'le küçük toplayıcılarını örgütler. Uluslararası medya tarafından Yağmur Ormanları'nın kurtarıcısı olarak alkışlanan Chico'nun kazandığı güç, sonunda hayatına mal olur. Ve bu doğa âşığı adam, sırf bazı kişilerin çıkarlarına dokunduğu için meçhul şahıslar tarafından öldürülür. Ölümünden sonra bile saygıyla hatırlanan gerçek bir "kahraman"ın yaşamından kesitler sunan film, Raul Julia'nın son çalışmalarından biri.



**22** 22 Pazar 21:00  
☆ 25 Çarşamba 18:40  
28 Cumartesi 13:00

Yapım ABD Süre 118 dak.

Oyuncular Raul Julia, Sonia Braga, Edward James Olmos, Esai Morales, Kamala Dawson, Luis Guzman

### 21 CUMARTESİ

07:35 Gezgîn Fare  
09:00 Söğütteki Rüzgâr (İngilizce)  
10:00 Notre Dame'ın Kamburu  
10:50 Lily (İngilizce)  
12:25 Yankiler  
14:45 Size de Çıkabilir (İngilizce)  
16:30 Abyss  
18:55 Biloxi Anıları  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 **Problem Çocuk 3**  
22:30 Açık Tehlike (İngilizce)  
00:50 Erotica: Justine: Baştan Çıkarılan Masumiyet (İngilizce)  
02:20 Abyss  
04:40 Müzik-Eğitim



LILY

### 22 PAZAR

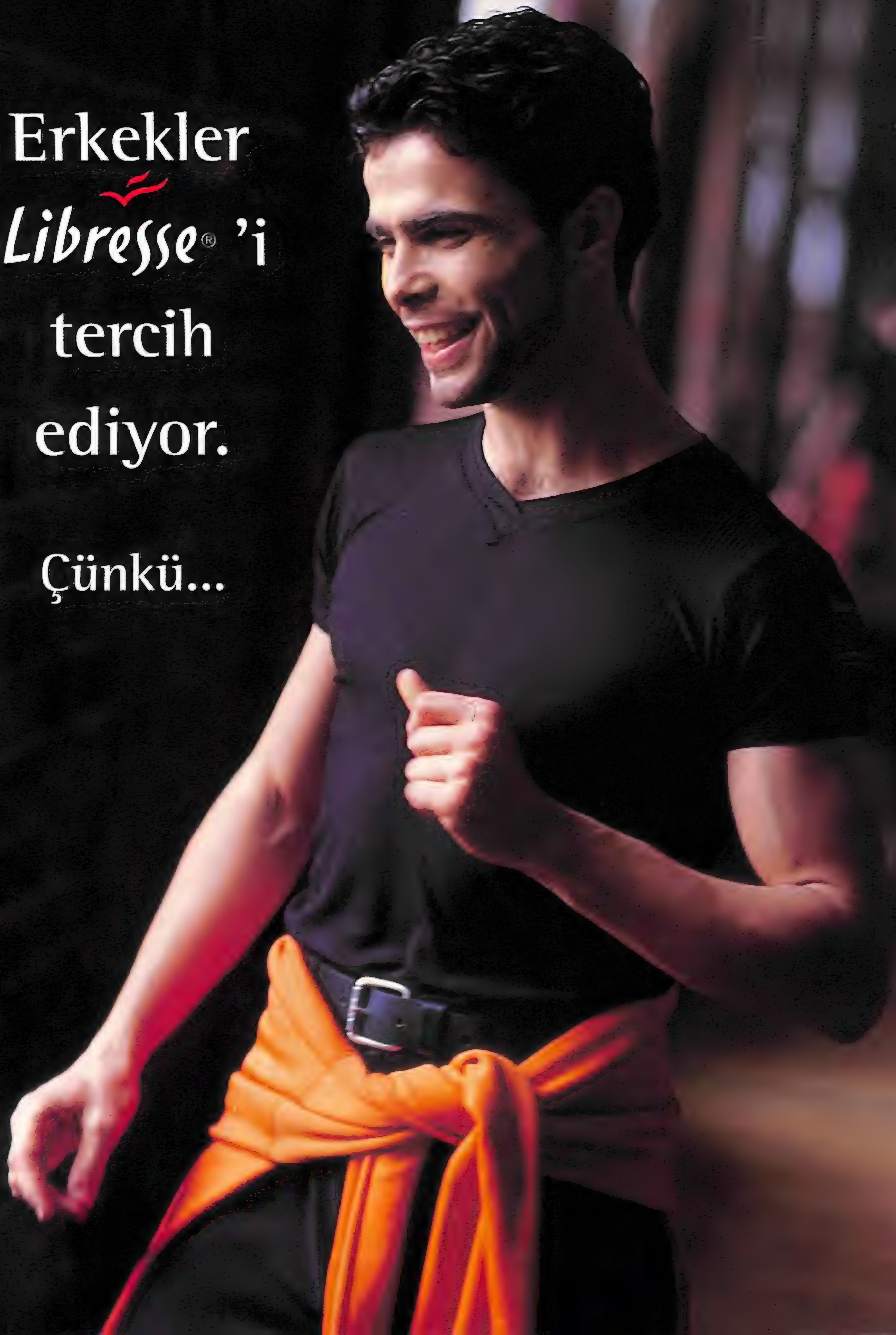
07:40 Prehistorya 2  
09:00 Siyah İnci (Çizgi Sinema) (İngilizce)  
10:00 Alis Harikalar Diyarında  
11:00 Hot Shots 2 (İngilizce)  
12:30 5'te Beş  
13:05 Kral ve Ben  
15:20 Dağcı (İngilizce)  
17:15 Kazadan Sonra  
18:55 Bir Cinayet Sırrı (İngilizce)  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 **Yakıcı Mevsim**  
23:05 Müşteri (İngilizce)  
01:05 Son Ayrıntı  
02:50 Kötü İlaç (İngilizce)  
04:25 Müzik-Eğitim  
06:20 Özel Bir Detektif



KAZADAN SONRA

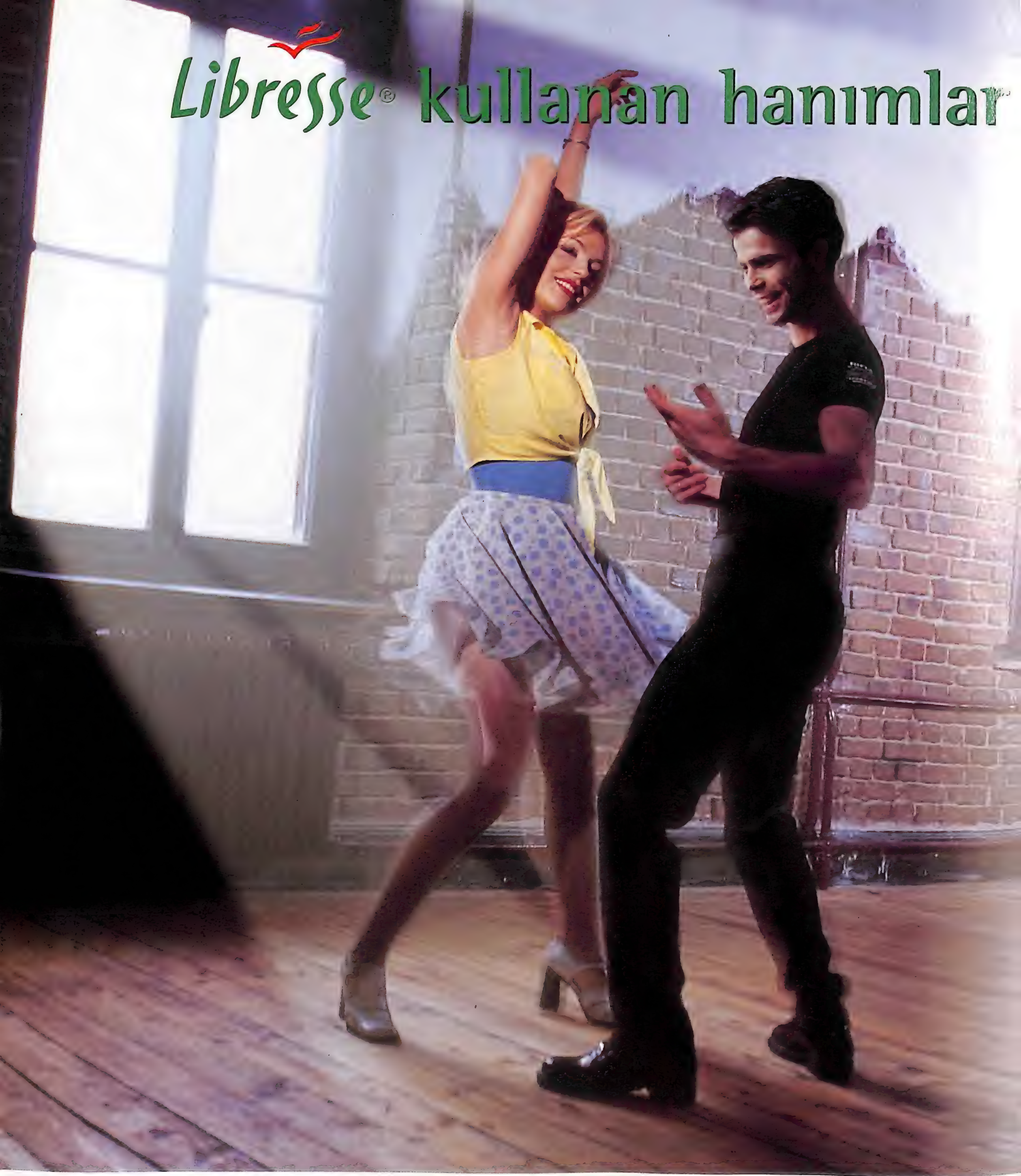


Erkekler  
*Libresse®* 'i  
tercih  
ediyor.  
Çünkü...





# Libresse® kullanan hanımlar



Libresse kullanan hanımlar, özel günlerinde diğer günlerin rahatlığını ve güvenini yaşıyorlar. Rahat ve özgür hareket ediyorlar. Çünkü Libresse Ultra İnce, hızlı emici kanalları

ve sağlıklı üst dokusuyla şimdi daha da kuru. Üstelik varlığını ne siz hissedersiniz ne de başkaları. Libresse özgürlüğünü siz de keşfedin.



# daha rahat, daha özgür!

## Vücuda uyumlu yapı

Libresse'in ön kısmı rahatlığınız ve güveniniz için geniş olarak tasarlanmıştır.

## Hızlı emici kanallar

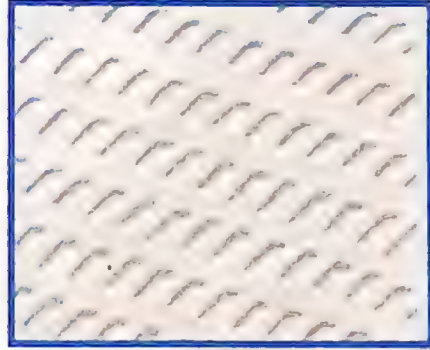
Libresse'e özgü bu kanallar ıslaklığı emerek hapseder ve sıvının tek bir noktada toplanmasını önler.

## Kanatlar

Libresse'in kanatları yanlardan sızıntıyı önler ve çamaşırınızı temiz tutar. Ayrıca pedin kaymasını önleyerek rahat ve özgür hareket etmenizi sağlar.

## Sağlıklı üst doku

Libresse'in hassas ciltlere bile uygun sağlıklı üst dokusu ıslaklığı hızla alt tabakaya geçirerek tekrar yüzeye çıkmasını önler. Kuru ve temiz kalmanızı sağlar.



“Özgür günler.”

 TOPRAK



**GERİLİM** MARTIN CAMPBELL  
**ÖLÜMCÜL BÜYÜ**  
(CAST A DEADLY SPELL)

Gizem dolu bir polisiye gerilim... Cinayetler, büyüler, canavarlar... Türün meraklılarına... Kara büyü uzmanı özel detektif H. Philip Lovecraft (Ward), kasabanın zenginlerinden Amos Hackshaw (Warner) tarafından, değerli bir kara büyü kitabı olan Necronomicon'u bulmakla görevlendirilir. Kitap, Hackshaw'un kızı Olivia'nın



FRED WARD

(Powers) şoförü tarafından çalınmıştır. Araştırmaları sırasında Lovecraft'ın yolu, polis dostu Harry Bordon'un (Brown) işlettiği gece kulübüne düşer. İzlenen ve büyü yoluyla yok edilmek istenen Lovecraft, esrarlı ve ölümcül bir işin peşinde olduğunu giderek daha iyi anlayacaktır. Senaryosu, Emmy ödüllü dizi "Thirtysomething"ın yazarı Joseph Dougherty'ye ait olan, farklı bir gerilim.

**23**

23 Pazartesi 21:00  
☆ 26 Perşembe 19:05  
☆ 29 Pazar 03:00

Yapım ABD Süre 92 dak.

Oyuncular Fred Ward, Julianne Moore, Clancy Brown, David Warner, Alexandra Powers, Arnetia Walker

**KOMEDİ** PENELOPE SPHEERIS  
**BEVERLY HILLS**  
**MAGANDALARI**

(THE BEVERLY HILLBILLIES)

Arazilerinde petrol bulan köylü Clampett ailesi, Beverly Hills'te!

1962-71 yılları arasında ABD'de beğenile izlenen aynı adlı dizinin sinema versiyonu. Petrol zengini görgüsüz Clampett ailesi, Beverly Hills'te lüks bir eve taşınıyor ve şehir hayatına ayak uydurmaya çalışıyor. Bu arada çevrelerine üşüşen açığözler de, Clampettlar'ın paralarına göz dikiyorlar.



**24**

24 Salı 21:00  
☆ 27 Cuma 22:45  
30 Pazartesi 11:10

Yapım ABD Süre 90 dak.

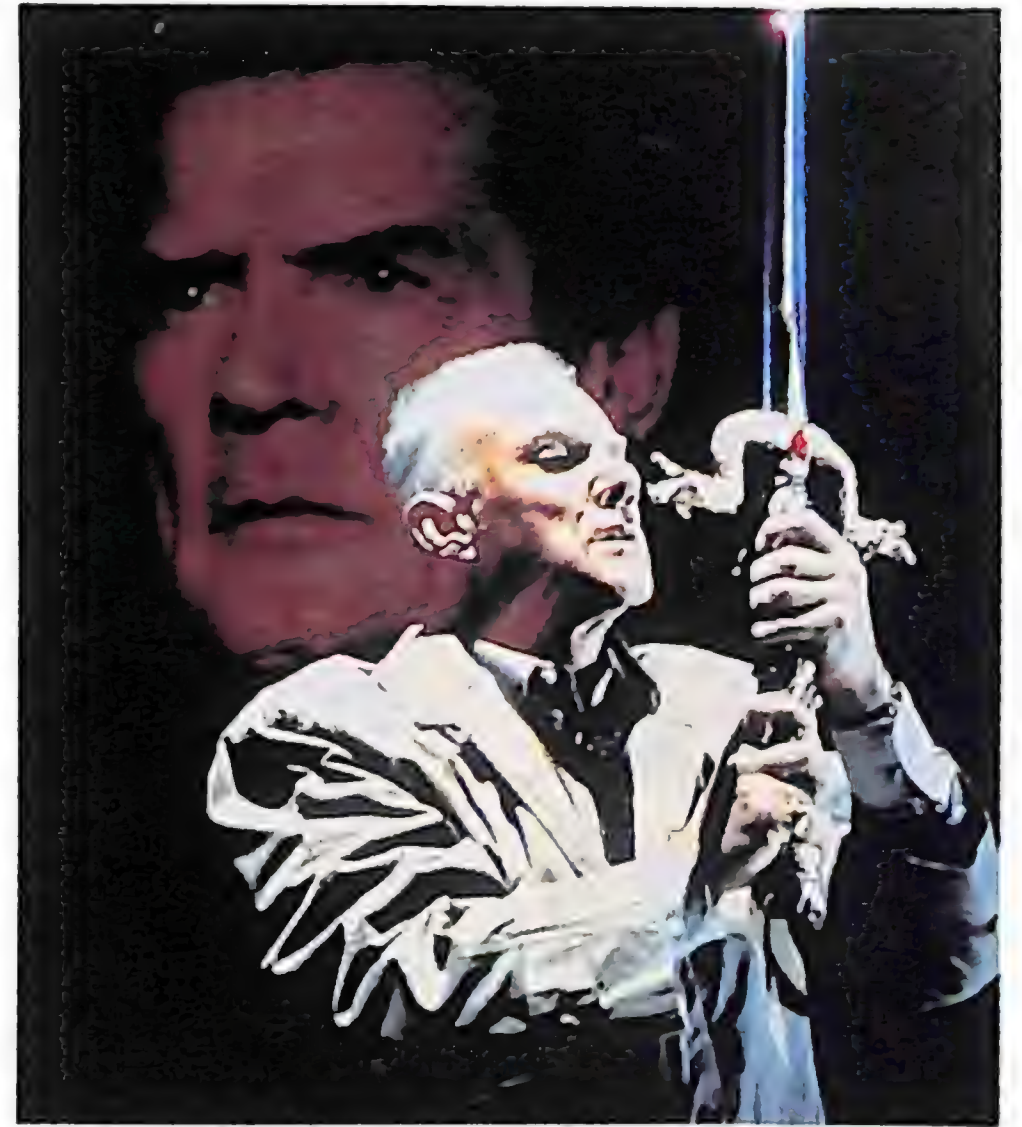
Oyuncular Jim Varney, Cloris Leachman, Lily Tomlin, Rob Schneider, Erika Eleniak, Dabney Coleman, Diedrich Bader

**GERİLİM** BILL CONDON  
**ÖLÜMSÜZ**  
**ADAM**

(THE MAN WHO WOULDN'T DIE)

Psikopat katil Drake'in öldüğünü sananlar yanılıyor. O hayatta ve cinayetlerine devam ediyor.

Detektif romanları yazarı Thomas Grace (Moore), hapishanede cezasını çekmekte olan psikopat katil Bernard Drake'den (McDowell) esinlenerek, bir kötü adam karakteri yaratır. Ama Drake, bu işten hoşlanmayarak yazarı tehdit edince, Thomas da son kitabında kahramanı öldürerek meslekten çekilir. Bir süre sonra azılı katilin cezaevinde öldüğü haberi gelir. Sakin geçen birkaç yılın ardından, şehir bir anda kana bulanır. Thomas dehşete düşmüştür çünkü cinayetler, tıpkı romanlarında anlattığı biçimde işlenmektedir. Dra-



ROGER MOORE - MALCOLM McDOWELL

ke'in yaşadığından emin olan Grace, ruhlar âlemiyle ilişki kurabilen Jesse (Allen) adlı bir kadından yardım ister.

**25**

25 Çarşamba 21:00  
☆ 28 Cumartesi 22:45

Yapım ABD Süre 89 dak.

Oyuncular Roger Moore, Malcolm McDowell, Nancy Allen, Jackson Davies

**23 PAZARTESİ**

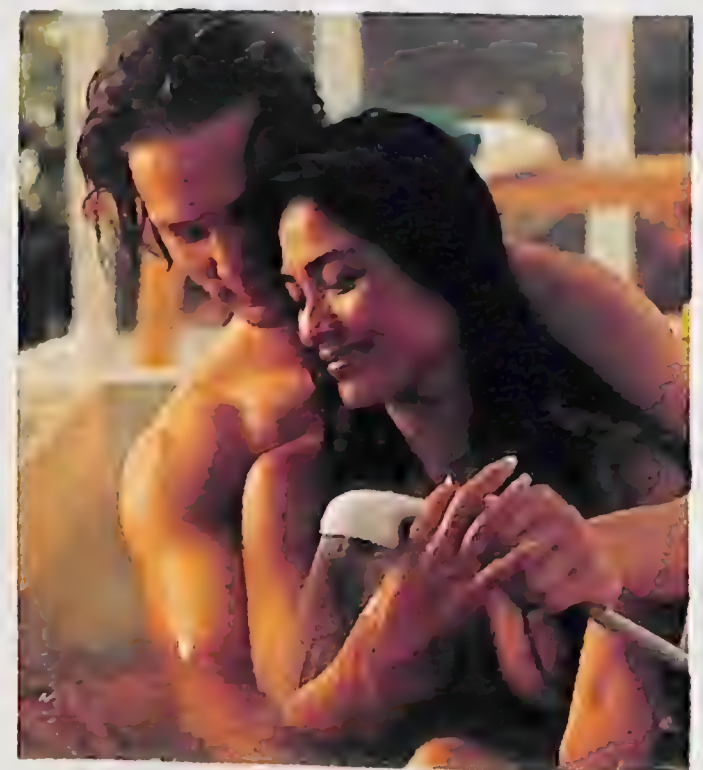
07:45 Korsikalı Kardeşler  
09:20 Siyah İnci  
10:50 Baronun Serüvenleri  
12:55 O. J. Simpson'ın Öyküsü  
14:25 Belalılar  
16:35 Savaş Köpekleri  
18:20 Sanat Günlüğü  
18:40 Nefes Nefese (İngilizce)  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Ölümcül Büyü  
22:40 Happy Gilmore (İngilizce)  
00:10 Boks  
01:10 Saklanacak Yer Yok  
02:40 Nefret Ateşi (İngilizce)  
04:30 Müzik-Eğitim  
06:45 İz Bırakmadan



BOKS

**24 SALI**

08:45 Abyss  
11:05 Kara Şövalye  
12:55 Açık Tehlike  
15:15 Alevli Kalpler  
17:15 Sinema Günlüğü  
17:30 Biloxi Anıları  
19:15 Problem Çocuk 3 (İngilizce)  
20:45 Cine5 Haber  
21:00 Beverly Hills Magandaları  
22:40 Yankiler (İngilizce)  
00:55 Hot Line (İngilizce)  
01:30 Size de Çıkabilir  
03:10 Hayatı Emen Karanlık (İngilizce)  
05:10 Müzik-Eğitim



HOT LINE



■ **DRAMA-GERİLİM** BARRY LEVINSON

## **TACİZ** (DISCLOSURE)

İşte iki olay oyuncudan olay yaratan bir film... Son derece çarpıcı bir konu; cinsel taciz... Ama tacize uğrayan, alışıldığı gibi bir kadın değil, erkek... Evet, son dönemlerde adları erotik soslu filmlerle anılan Michael Douglas'la Demi Moore, "Taciz" in gala gecesinde nefesinizi ince ince kesmeye garanti veriyor.

Karısı Susan (Goodall) ve iki çocuğuy-la Seattle'da yaşayan Tom Sanders (Douglas), yüksek teknoloji kullanan bilgisayar firması DigiCom'da üst düzey yönetici olarak çalışmaktadır. Şirket, bir başka büyük firmaya satılmak üzeredir ve Tom, Genel Müdür Yardımcılığı görevine getirildiği açıklamasının yapılmasını beklemektedir. Ancak, işler umduğu gibi gelişmez ve patronu Bob Garvin (Sutherland), bu göreve şirket dışından Meredith Johnson (Moore) adında bir kadının getirildiğini açıklar. Tom büyük hayal kırıklığı yaşar. Üstelik Meredith'le on yıl kadar önce, fazla ilerlemeyen ama ateşli bir beraberlik yaşamış olması, işleri daha da karıştırmaktadır. Meredith, daha



MICHAEL DOUGLAS - DEMI MOORE

şirketteki ilk gününde, Tom'u odasına davet eder ve yaklaşma teklifinde bulunur. İlk anda, bu seksi kadının cazibesine karşı koyamayan adam, kendini toparlar ve onun kollarından sıyrılır. Meredith reddedilmeyi hazmedemez. Ertesi gün, Tom büyük bir şok yaşar. Çünkü kadın, patronu Garvin'e, Tom'un kendisine cinsel tacizde bulunduğunu söylemiştir. Garvin, onu Teksas'a sürmekle tehdit edince, kendisine cinsel taciz konularında uzman avukat Catherine Alvarez'i (Maffia) bulur ve Meredith'e cinsel taciz da-

vası açar. Tom, dipsiz bir kuyunun içine düşmüş gibidir. Öte yandan gelişmeler, bunun salt bir taciz olayından ibaret olmadığını gösterecektir ona... "Yağmur Adam", "Avalon", "Oyuncaklar" gibi filmlerin yönetmeni Barry Levinson, taciz gibi çarpıcı bir konuyu seçerek paletine farklı bir renk katmış.

New York Daily News gazetesinin, "1994'ün en başarılı Amerikan filmlerinden biri..." olarak yorumladığı "Taciz"i ilgiyle izleyeceğinizi tahmin ediyoruz.



**İLK GÖSTERİMİ SUNAR**

**26**

26 Perşembe 21:00  
29 Pazar 23:10

**Yapım ABD Süre 123 dak.**

**Oyuncular** Michael Douglas, Demi Moore, Donald Sutherland, Caroline Goodall, Dennis Miller

### **25 ÇARŞAMBA**

- 07:15 Grease
- 09:00 Özel Bir Detektif
- 10:30 Müşteri
- 12:30 Notre Dame'ın Kamburu
- 13:35 Bir Cinayet Sırrı
- 15:25 Bali Yolu
- 17:00 Binbaşı Payne
- 18:40 Yakıcı Mevsim (İngilizce)
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 **Ölümsüz Adam**
- 22:35 Yanlış Seçim (İngilizce)
- 00:10 Aşk Sokağı (İngilizce)
- 00:45 Madonna: Kaybolan Masumiyet
- 02:15 Son Ayrıntı (İngilizce)
- 04:00 Gizli Kuvvet
- 05:55 Müzik-Eğitim



MADONNA: KAYBOLAN MASUMİYET

### **26 PERŞEMBE**

- 07:30 Maceracılar
- 08:30 O. J. Simpson'ın Öyküsü
- 10:00 Savaş Köpekleri
- 11:45 İz Bırakmadan
- 13:45 Nefes Nefese
- 15:45 Dünyanın En Büyük Aşığı
- 17:15 Siyah İnci
- 18:45 Cine Magazin
- 19:05 Ölümcül Büyü (İngilizce)
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 **Taciz**
- 23:10 Gece Yarısı Kovboyu (İng.)
- 01:05 Erotica: Gizli Oyunlar 2 (İngilizce)
- 02:35 Baronun Serüvenleri
- 04:40 Müzik-Eğitim
- 06:25 Doğruyu Seç



O. J. SIMPSON'IN ÖYKÜSÜ



# FlorMar Yılın Rengi Yarışması

BİZ  
BAHAR VE YAZ  
RENKLERİNİ  
SİZLER İÇİN  
YARATTIK...





# ...SİZ DE KENDİ RENGİNİZİ YARATIN!

**FlorMar**'dan genç kızlar için yılın en renkli yarışması: **Kendi Renginizi Yaratın.**

Geleceğin oje renkleri sizin eseriniz olsun. Hayalinizdeki o müthiş rengi, o müthiş tonu ararken oleden suluboyaya, kumaştan kağıda, her tür malzemeyi kullanabilirsiniz. Çünkü yaratıcılıkta sınır tanımayan bir hayal gücünüz olduğunu biliyoruz. Finale kalan 10 yarışmacı

**FlorMar**'dan özel armağanlarla Top Pop ve Marie Claire aboneliği kazanırken, yarışmanın birincisi ise CD player'lı müzik



seti ile ödüllendirilecek. Ayrıca finalist renkler **FlorMar**'ın oje koleksiyonunda yer alacak. Yarışmaya katılmak için, renk örneğinizi, adınız, yaşınız ve size ulaşabileceğimiz bilgilerle birlikte "P.K. 10, Bahçelievler 34590 İst." adresine gönderin. Renginize ne isim verdiğinizi, renginizi hangi ünlünün kullanmasını istediğinizi de

mektubunuzda belirtin. Son katılma tarihi 30 Haziran 1997'dir.

**Haydi, siz de kendi renginizi yaratın!**

**FlorMar®**

"Daima Genç, Daima Yeni"





KATE MABERLY - HAYDON PROWSE - ANDREW KNOTT

**FANTASTİK** AGNIESZKA HOLLAND

## GİZLİ BAHÇE (THE SECRET GARDEN)

**Üç çocuğun kapısı kaybolmuş gizli bahçede yaşadıkları sizleri masal dünyasına alıp götürecektir.**

Frances H. Burnett'ın romanından yapılan en iyi uyarlamalardan biri. İngiltere'nin ıssız bir bölgesinde, gotik bir evin civarındaki saklı bahçede, üç yalnız çocuğun yaşadıklarını konu alıyor film. Hindistan'da öksüz kalarak İngiltere'ye yollanan haşin ve dikbaşlı Mary (Maberly), fazla şımartıl-

mış yatalak Colin (Prowse) ve iyi huylu saf bir kasaba çocuğu olan Dickon (Knott), tesadüfen bir araya gelerek, dost olurlar. Bir süre sonra keşfettikleri, büyük duvarlar arasına gizlenmiş ve kapısı kaybolmuş gizli bahçe, hepsinin hayatını değiştirir. Burayı özel sığınakları haline getiren üç çocuk, pek çok insanî duyguyu bu sayede yeniden tadacaklardır. Orijinal öyküdeki şiirselliği de perdeye taşıyan film, Kieslowski'nin "Üç Renk" filmlerinde de çalışmış Zbigniew Preisner imzalı müzikleriyle öne çıkıyor.

**CITIBANK** HOLLYWOOD GECESİNİ SUNAR

**28**

28 Cumartesi 21:00

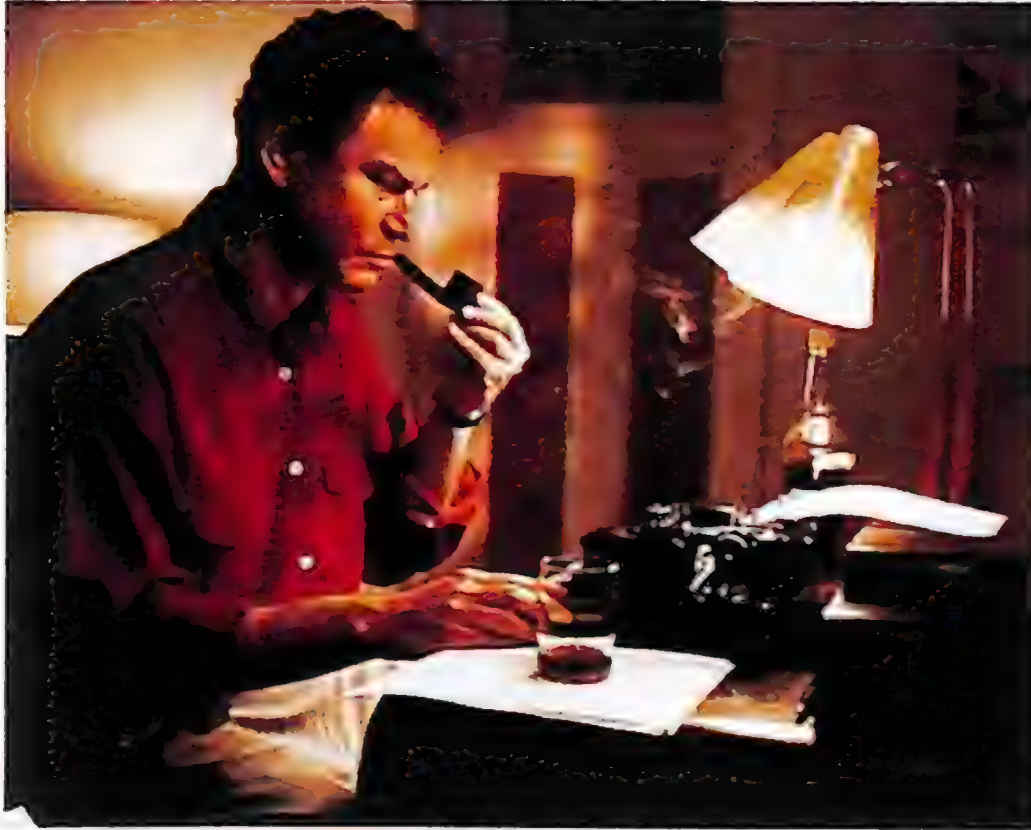
**Yapım ABD Süre 98 dak.**

**Oyuncular** Maggie Smith, Irène Jacob, Andrew Knott, Kate Maberly, Haydon Prowse, John Lynch

**BİYOGRAFİK-DRAMA** RON SHELTON

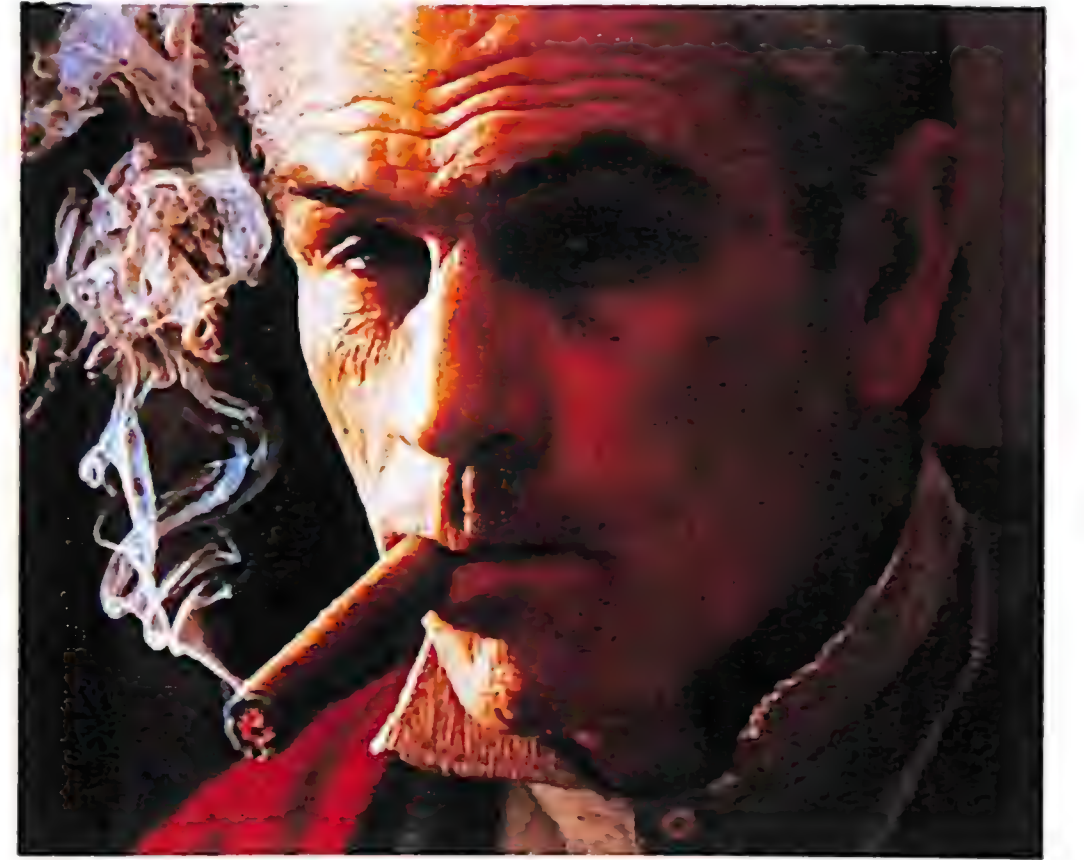
## COBB

**Beysbol kahramanı Ty Cobb'un gerçek yaşamı, daha doğrusu gerçek yüzü... Oscar'lı Tommy Lee Jones'tan...**



ROBERT WUHL

Beysbolcu Ty Cobb, yarattığı efsanenin aksine, kimse tarafından sevilmeyen hırçın biriydi. Sonraları, spor yazarı Al Stump'a otobiyografisini yazdıran Cobb, ortaya istediği gibi bir kitap çıkarmayı başardı. Ancak yıllar sonra Stump, ilkinde sakladığı gerçekleri anlattığı başka bir kitap yazdı. Ünlü beysbolcuyu Stump'ın ağzından anlatan film, 1960'ta Ty Cobb'un (Jones) otobiyografisini yazma işini Al Stump'a (Wuhl) vermesiyle başlar. Stump, çocukluk düşlerini süsleyen kahramanının gerçekte aksi, huysuz, yaşlı bir adam olduğunu görerek hayal kırıklığına uğrar. Cobb, gerçeklerden çok başarılarından, skandallardan değil, rekorlarından bahsedilmesini istemektedir. Birlikte geçirdikleri zaman dilimi içinde Stump, morfin, lityum, insülin ve burbon karışımıyla ayakta



TOMMY LEE JONES

kalmaya çalışan bu huysuz ihtiyarın hem yazarı, hem stenosu, hem dert ortağı, hem de şoförü ve bakıcısı olur.

**29**

29 Pazar 21:00

**Yapım ABD Süre 123 dak.**

**Oyuncular** Tommy Lee Jones, Robert Wuhl, Lolita Davidovich, Lou Myers, J. Kenneth Campbell

### 27 CUMA

- 08:20 Kara Şövalye
- 10:10 Biloxi Anıları
- 11:55 Yankiler
- 14:15 Problem Çocuk 3
- 15:45 Abyss
- 18:10 Sinema Günlüğü
- 18:25 Açık Tehlike (İngilizce)
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Size de Çıkabilir
- 22:45 Beverly Hills Magandaları (İngilizce)
- 00:20 Erotica: Soluk Soluğa (İta.)
- 01:45 Belalılar
- 03:50 Korsikalı Kardeşler (İngilizce)
- 05:25 Müzik-Eğitim



SİNEMA GÜNLÜĞÜ: HAIR

### 28 CUMARTESİ

- 07:50 Orman Masalı
- 09:00 Alis Harikalar Diyarında (İngilizce)
- 10:00 Kaçırılan Çocuk
- 10:55 Cine Magazin
- 11:10 Prehistorya 2 (İngilizce)
- 12:35 Cinepop
- 13:00 Yakıcı Mevsim
- 15:05 Cine Magazin
- 15:25 Müşteri (İngilizce)
- 17:25 Sanat Günlüğü
- 17:40 Hot Shots 2
- 19:15 Formula 1: Fransa Sıralama Turları
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Gizli Bahçe
- 22:45 Ölümsüz Adam (İngilizce)
- 00:20 Erotica: Justine: Egzotik İlişki (İngilizce)

- 01:55 Yanlış Seçim
- 03:25 Bir Cinayet Sırrı (İngilizce)
- 05:10 Müzik-Eğitim



PREHISTORYA 2





JON VOIGHT - DUSTIN HOFFMAN

■ **DRAMA** JOHN SCHLESINGER

## GECE YARISI KOVBOYU

(MIDNIGHT COWBOY)

**En İyi Film, Yönetmen, Uyarlama Senaryo Oscar'larını alan ve üç dalda daha bu ödüle aday olan, sansasyonlar yaratmış bir çağdaş klasik...**

Aykırı karakterleri ve konusuyla genel beğeniye uymayan ama gerçek sinemaseverlerin unutamadıkları filmler arasında saygın bir yeri olan "Gece Yarısı Kovboyu", sizlere haziran sürprizimiz... Amerikan filmlerine verilen sertifikalardan en "sert"i olan (genellikle erotik filmlere verilir) "X"le sınıflandırılan "Gece Yarısı Kovboyu", bu damgayı yiyip de Oscar alan tek film. Sonradan, değer yargılarının değişmesiyle birlikte "X" olan sertifikasının "R"ye (ABD'de, 16 yaşından küçükler için sakıncalıdır anlamını taşıyor) indirildiğini de belirtelim. Joe Buck (Voight), Teksas'lı bir fahişenin oğludur. Hayatı

boyunca başarıya ulaşamamış Joe, New York'a gitmeye ve jigololuk yapmaya karar verir. Genç adamın otobüsle yaptığı yolculuk, yaşamın zor ve çirkin yanlarını gözler önüne seren bir tur niteliğindedir. Büyük şehrin kaldırımlarında kendisini satmaya çalışan Joe, burada Ratso Rizzo'yla (Hoffman) tanışır. Ratso, hayatını ufak tefek işlerle kazanmaya çalışan bir serseridir. Teksaslı gürbüz kovboyun aksine Ratso, topallayarak yürüyen, oldukça zayıf ve hastalıklı biridir. En İyi Film, Yönetmen ve Uyarlama Senaryo Oscar'larını alan bu şiirsel yapıt, Erkek Oyuncu (Hoffman ve Voight), Yardımcı Kadın Oyuncu (Miles) ve Kurgu dallarında da bu ödüle aday olmuştur.

**30**

☆ 26 Perşembe 23:10  
30 Pazartesi 17:05

Yapım ABD Süre 109 dak.

Oyuncular Dustin Hoffman, Jon Voight, Sylvia Miles, John McGiver, Brenda Vaccaro, Ruth White

■ **KORKU** ERNEST DICKERSON

## ŞEYTANIN ŞÖVALYESİ

(TALES FROM THE CRYPT PRESENTS DEMON KNIGHT)

**"Mezardan Hikâyeler" serisinden tüyler ürperten bir öykü.**

Yıllarca çizgi roman olarak yayınlanan, 1972'den bu yana da aralıklarla sinemaya uyarlanan "Mezardan Hikâyeler" serisinin son filmlerinden biri. Karanlık güçlerini acımasızca kullanan, Koleksiyoncu lâkaplı bir adam (Zane), sihirli bir madalyonu elinde tutan Brayker'in peşine düşmüştür. Tuhaf insanların bir araya geldikleri pansiyona sığınan Brayker (Sadler), buradakilerin de hayatını tehlikeye atmış olur. İnsanların ruhlarını ve madalyonu ele geçirmeye kararlı Koleksiyoncu ile diğerleri arasında, bina içinde dehşet verici bir kaçıp kovalamaca başlar.



**30**

30 Pazartesi 21:00

Yapım ABD Süre 88 dak.

Oyuncular Billy Zane, William Sadler, Jada Pinkett, Brenda Bakke, CCH Pounder, Dick Miller

### 29 PAZAR

- 07:30 Siyah İnci
- 09:00 Notre Dame'ın Kamburu (İngilizce)
- 10:00 80 Günde Devri Alem
- 11:00 Sinema Günlüğü
- 11:15 Problem Çocuk 3 (İngilizce)
- 12:45 5'te Beş
- 13:15 Baronun Serüvenleri (İngilizce)
- 15:20 Belalılar
- 17:30 Lily (İngilizce)
- 19:00 Formula 1: Fransa Grand Prix'si
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Cobb
- 23:10 Taciz (İngilizce)
- 01:15 Savaş Köpekleri
- 03:00 Ölümçül Büyü (İngilizce)
- 04:35 Müzik-Eğitim
- 06:00 Zenda Mahkûmları



PROBLEM ÇOCUK 3

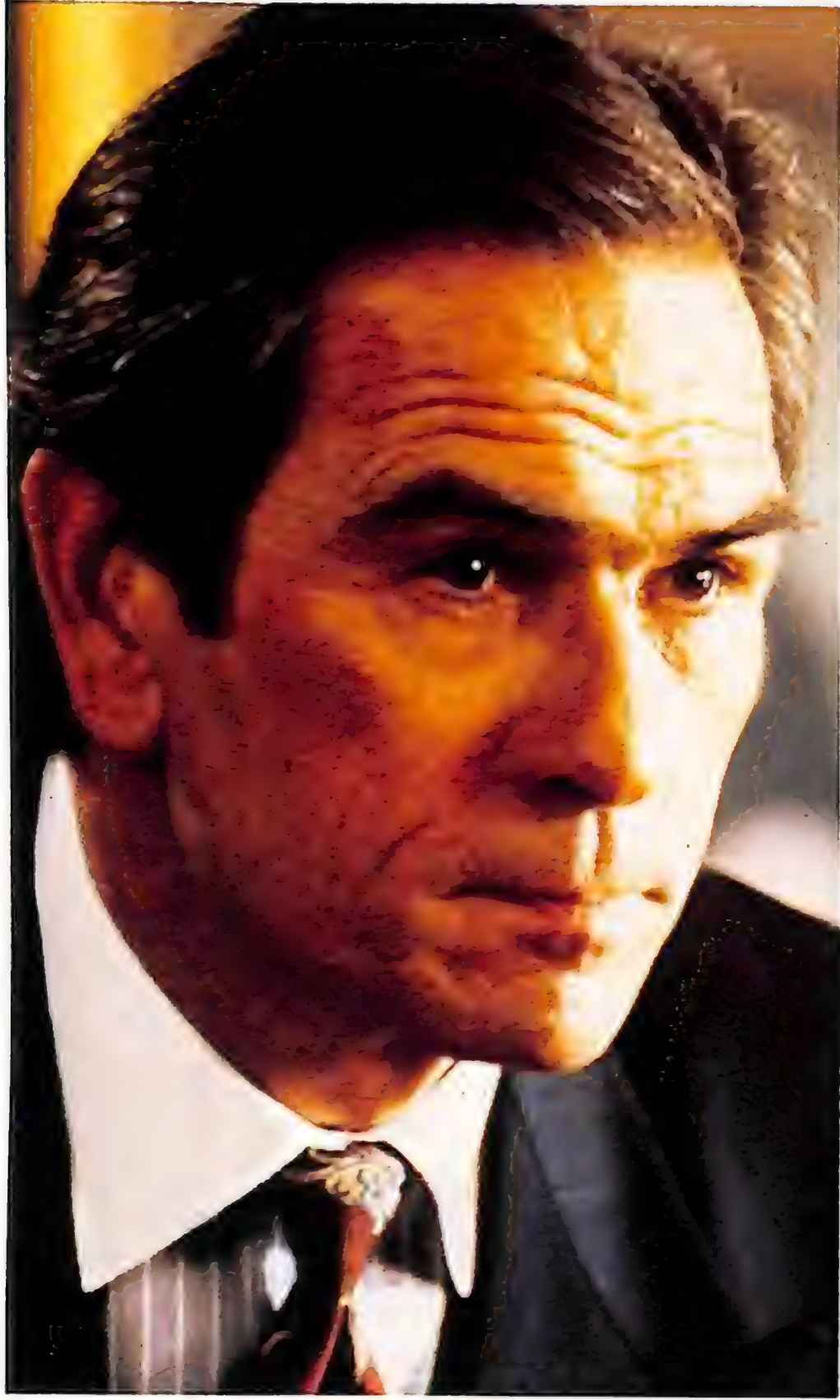
### 30 PAZARTESİ

- 07:45 Hazreti Davud
- 09:35 Madonna: Kaybolan Masumiyet
- 11:10 Beverly Hills Magandaları
- 12:45 Korsikalı Kardeşler
- 14:25 Cine Magazin
- 14:45 Yankiler
- 17:05 Gece Yarısı Kovboyu
- 19:00 Size de Çıkabilir (İngilizce)
- 20:45 Cine5 Haber
- 21:00 Şeytanın Şövalyesi
- 22:40 Biloxi Anıları (İngilizce)
- 00:25 Boks
- 01:20 Açık Tehlike
- 03:40 Müzik-Eğitim



BILOXI ANILARI





## “ŞİRKET” VE “PELİKAN DOSYASI”NIN YAZARINDAN...

**Ç**oksatar kitapların sahibi John Grisham, yapımcıları peşinden en çok koşturan yazarlardan... İktidar savaşlarını, karanlık ilişkileri, politik çekişmeleri, gerilim dozunu çok iyi kullanarak veren Grisham'ı, CINE5'te gösterilen “Şirket” ve “Pelikan Dosyası”ndan hatırlayacaksınız. 1993'ün Şubat ayında basılan “Müşteri” ise Grisham'ın en iyi kitapları arasında... Çok tehlikeli bilgileri tesadüfen öğrenen ve mafya, FBI, federal savcı arasında sıkışıp kalan bir çocuğun etrafında dönenleri anlatan “Müşteri”, piyasaya çıktıktan kısa bir süre sonra liste başına oturunca yapımcılar hemen harekete geçti. Ama içlerinde en çabuk davranan Arnon Milchan oldu. Milchan, “Sonun Başlangıcı”nda birlikte çalıştığı Joel Schumacher'i aradı ve kitabın piyasaya çıkmasından sadece 1,5 ay sonra filmin hazırlıkları başladı.

### ÜNLÜ YAZARA, USTA YÖNETMEN...

Proje, Schumacher için heyecan vericiydi. Yazarın daha önce iki kitabı filme çekilmişti ama “Müşteri”nin her ikisinden çok daha iyi olduğunu düşünüyordu. Ona göre hem heyecanlı, hem eğlenceli, hem de insanı derinden etkileyen bir hikâyeydi bu... Senaryonun sonunda gözyaşlarını tutamadığını söyleyen teknik danışman Mike Cody de, Schumacher'e yüzde yüz katılıyordu. Öykünün kalbinde Mark ve avukatı Reggie vardı. Ha-

## “MÜŞTERİ”

**İştah kabartan bir yemek düşünün... Yemek güzelse afiyetle yer, hazırlayanlara da methiyeler düzersiniz ama mutfaktakileri tanımazsınız... Sinema dünyası da biraz buna benzer. Vitrindeki tanınmış oyuncular, vitrine çıkma şansını yakalayan kimi yönetmenler ve genellikle hiç görmediğiniz senaristler veya kitap yazarları... Hepsi de iyiye ortaya mükemmel bir film çıkar ve mutfaktakileri anmadan geçmek de olmaz. “Müşteri” de işte böyle bir film...**

yatlarını tehlikeye atarak mafya ve FBI ile mücadele eden bu ikilinin ilişkileri sevgi ve saygı temeli üzerinde gelişecekti. Filmin duygusal boyutunu verecek olan iki oyuncuya çok iş düşüyordu yani... Hollywood'un en iyi aktrisleri bu rol için can atıyordu. Ancak, yönetmen ve yapımcılar Susan Sarandon'da karar kılmışlardı bile... “Thelma ve Louise” ile “Lorenzo'nun Yağı”nda Oscar'a aday gösterilen (1995'te “Ölüm Yolunda”da Oscar aldı) Susan Sarandon da bu karakteri sevmiş ve kendisine uygun bulmuştu. “Reggie'nin içi sevgi dolu, ancak gerçeklerle yüzleşmekten

korkmuyor.” diyordu Sarandon ve bu filmdeki rolüyle bir kez daha Oscar'a aday oluyordu... Bir başka ana tipleme de savcıydı. Hırslı, istekli, sert savcı Folt-rigg için Tommy Lee Jones biçilmiş kaptandı. Sert karakterlere yabancı olmayan Jones, “Kaçak”la da En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Oscar'ını almıştı nitekim...

### SÜRPRİZ OYUNCU...

Filmin gerçek sürprizi ise Mark'ı oynayan Brad Renfro'ydu. Schumacher, bu karakter için ülke çapında araştırmaya girişti. 5000 başvurudan sonra, 1500 çocukla görüşme yapıldı. Sonunda Federal Express'ten resimli bir not geldi. Brad'i öneriyorlardı. Kast yönetmeni Mali Finn, 10 yaşındaki Brad'i gördüğü an onun doğru kişi olduğuna karar verdi. Schumacher, filmin neredeyse tümünü, Grisham'ın şehri olarak anılan Memphis'te çekti. Her titiz yazar gibi Grisham da çalışmalarını izlemeyi ihmal etmemişti. Grisham, kitabını mesleğinin zirvesinde bir yönetmene emanet ettiğini söylerken, “Hikâyemi Joel çektiği için kendimi rahat hissediyorum. Ona itiraz edebileceğim tek şey bile yoktu.” diyordu. Özetle, ünlü bir yazar sihirli harcı yaratmış, usta bir yönetmen en göz alıcı şekliyle servise hazırlamış, star oyuncular da lezzet kattıkları bu nefis yemeği “müşteri”ye sunmuşlardı. “Müşteri”lerin tümü de sonuçtan hoşnut kalmıştı...



# Türkiye'de birçok ilk bu işaretle başladı.



## İKTİSAT 70 YILDIR TÜRKİYE'DE YENİLİKÇİLİĞİN BAYRAĞINI TAŞIYOR.

Iktisat 1927'den beri Türkiye'de yeniliklerin öncüsü olmaya, ilklerin tarihini yazmaya devam ediyor. Bugünkü mali sistemi oluşturan yenilikçi uygulamaların ve bankacılığın temel felsefesini değiştiren ileri adımların çoğunda Iktisat'ın imzası var.

Türkiye, kurumsal bankacılığın zenginliğini ve farkını ilk Iktisat ile yaşadı. Iktisat uzmanlığı ile dış ticaret finansmanında iş dünyasına yeni ufuklar açıldı. Hizmetin yönü ilk kez Iktisat ile müşteriye çevrildi. Ve bankacılığa serbest rekabet, serbest faiz ilk Iktisat ile geldi.

Türkiye, Iktisat ile yepyeni finansman araçlarıyla tanıştı... İlk leasing, ilk factoring, sigortacılıkta ilk risk yönetimi, Türkiye'de ilk hayat sigorta şirketi, ilk finansman bonusu, ilk underwriting, ilk spot kredi, ilk döviz çeki, ilk Visa kartı ve ilk bağımsız dış denetim Iktisat ile başladı.

70. yılında Iktisat sağlam mali kaynakları, sürekli yükselen karlılık çizgisi, çağdaş yönetim politikaları, dinamik kadroları, her biri kendi alanında lider kuruluşları ve elektronik bankacılıkta ulaştığı yüksek hizmet kalitesiyle daha ileri hedeflere yöneliyor.

Iktisat 70. yaş mutluluğunu tüm Türkiye ile paylaşırken, şimdi bu işaret 1927'de başlayan Türkiye'de Iktisat zamanını yeni ilkler için geleceğe taşıyor.



# BUM!

Eskiden aksiyon filmleri, tüm sürprizini hikâyenin sonuna saklardı... Oysa şimdi "bum!"... Jenerikle birlikte her şey havaya uçmaya başlıyor ve bu tempo finale dek sürüyor. Aksiyon filmleri kendisinden bir önce çekileni aştığında da rüştünü ispatlamış oluyor. Bol miktarda patlamaya tanık olacağınız "Nefes Nefese"yi CINE5'te izlemeden önce, Hollywood'un "alev kırmızısı" filmleri arasında bir tur atmaya ne dersiniz?



## PATLARSAM YANARSIN!

**Ç**iklet balonu gibi patlayan binalar, havalanıp asfalta çakılan arabalar, "hem yanarım hem giderim" der gibi otoyollarda sürüklenen tırlar, kamyonlar vs... Ve tüm bunlar olup bittikten sonra arta kalan, turuncuyla sarı karışımı bir duman bulutu... Bir tıkırtının bile en net biçimde işitilebildiği dijital ses sistemiyle donatılmış salonlarda, patlama sırasında çıkan gürültüyü iliklerimize kadar hissederiz. Her şey yok olmuş, patlama bir çeşit tatmin hissi yaratmıştır. (Biz, bazı psikologların yalancısıyız.) Bir bilet parasına sinema koltuğunda otu-

rukken, sınırlamalar, yasaklar ve koşullandırmalarla geçen hayatımızda yapamadıklarımızı yaşar ve daha da iyisi(!) yok etme duygumuzu tatmin ederiz. Belki de Hollywood'un "alt tarafı bir film"e milyonlarca dolar ayırmasının hikmeti budur. İyi ya da kötü filmler oldukları tartışılrsa da, kitlelerin ortak beğenisine seslenirler. Bir düşünün, son bir yılda içinde patlama sahnesi olan kaç film izlediniz? "Altıngöz", "Kurtuluş Günü", "Dante Yanardağı", "Kaya", "Günışığı", "Kırık Ok", "Çılgın Marslılar" vs... Bu türden filmlerin sayıları ne kadar da



### NEFES NEFESE (Blown Away)

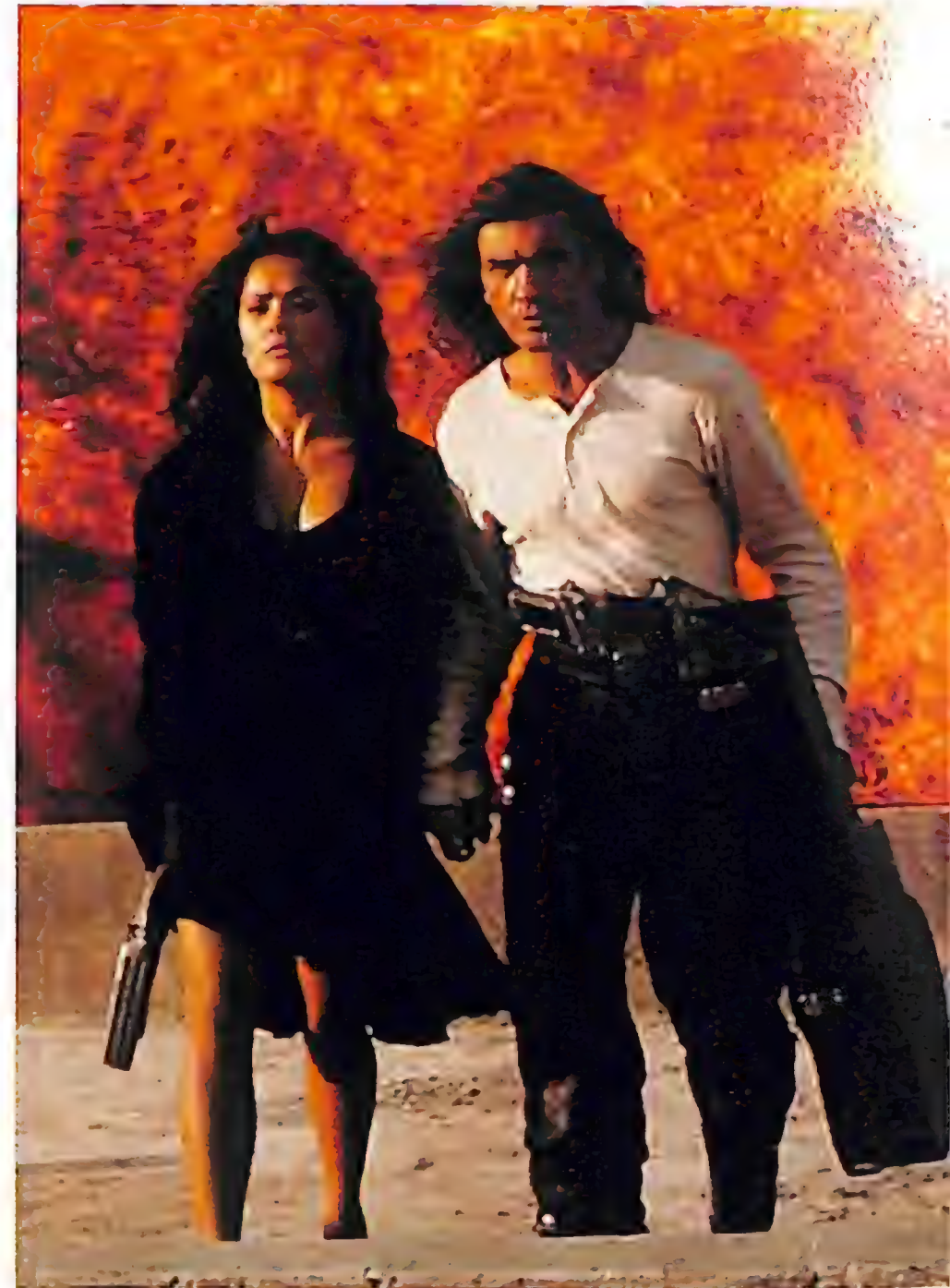
İşte son yılların en "yakıcı" filmi. Psikopat ve profesyonel bir bombacı ile bir bomba uzmanının kedi-fare oyunu... Hepsi de birbirinden görkemli patlama sahnelerinde 250.000 doların "havaya uçtuğu"na inanabiliyor musunuz? Boston limanında koca bir geminin havaya uçurulduğu sahne için 20 kilo patlayıcı madde, 1968 litre benzin, 2748 metre ateşleme fitili harcanmış. Patlama sırasında tuz buz olan liman civarındaki 400 camın bedeli ise 100.000 dolar... Tabii filmin gösterime girdiğinde elde ettiği gişe kazancıyla, bu masraflarını kat kat çıkarttığını da hatırlatalım.

artmış değil mi? Eski filmle- rin klasik "Ve sonunda her şey havaya uçar!" formülü, modern aksiyon sinemasında geçerliliğini kaybetmiş gibi. Artık seyirci finalde değil, tüm film boyunca patlama görmek istiyor. Bu amaç doğrultusunda yapımcılar, yönetmenler ve efektçiler, harıl harıl en görkemli patlamalar üzerinde çalışıyorlar. Bize de tarifsiz duygular eşliğinde izlemek düşüyor.



### TEPKİ (Chain Reaction)

**B**aşrolünü Keanu Reeves'in üstlendiği soluk soluğa macera filmlerinden biri... Petrolün yerini alacağı düşünülen yeni bir enerji kaynağının etrafında dönen gerilim dolu olayları anlatan filmde, kameranın bile takip etmekte zorlandığı başdöndürücü tempo, patlama sahneleriyle desteklenmişti.



### DESPERADO

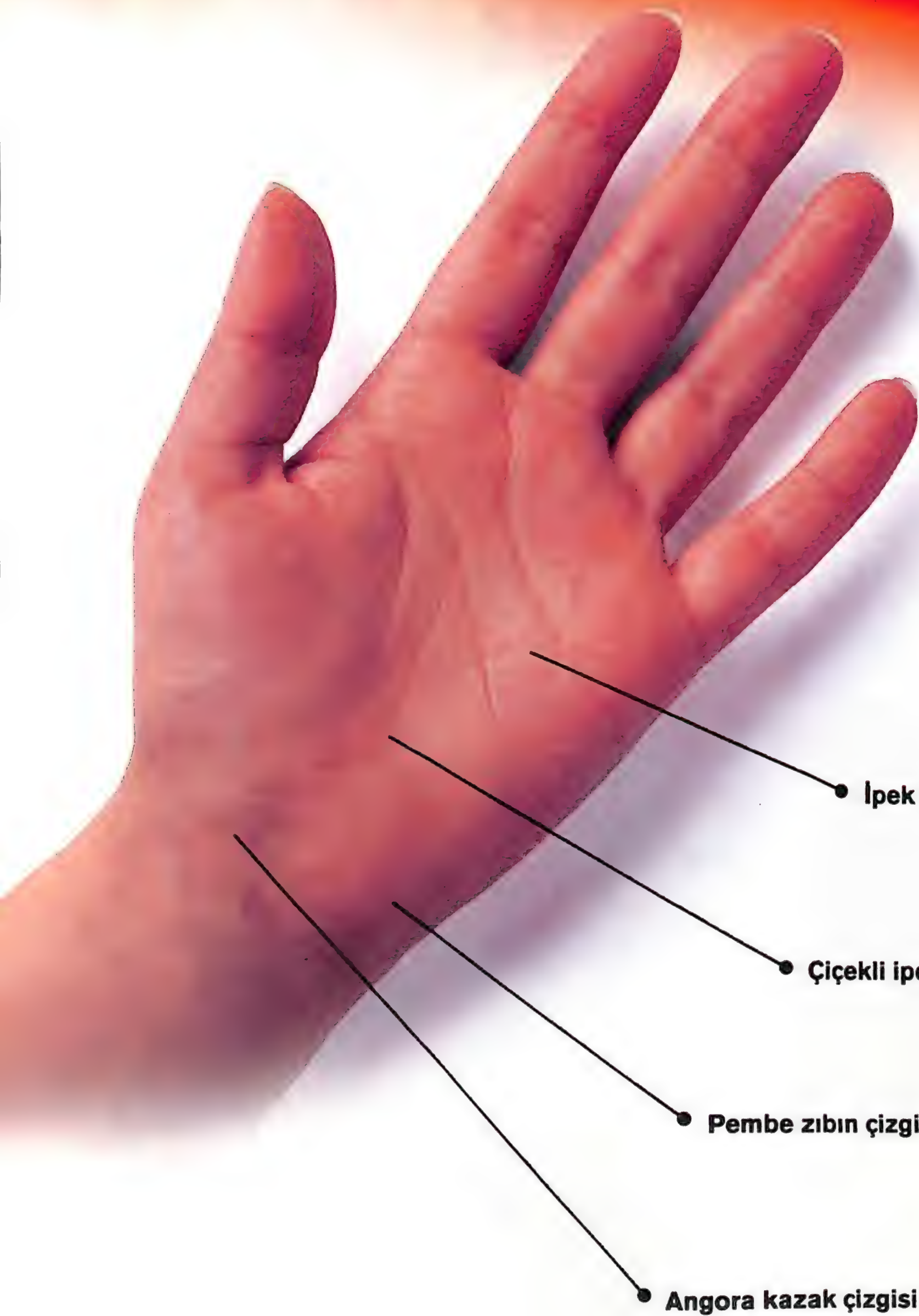
**G**itarım ve Silahım"ın Hollywood bütçesiyle yapılan yeni versiyonu. Çekimleri Meksika'da gerçekleştirilen filmde Amerikalı ve Meksikalı dublörler, doğrusu onca hareketli sahnelerin çekimi sırasında epeyce zorlanmışlardı. 8000'den fazla mermi ve kurşunun harcandığı "Desperado"nun patlama sahnelerinde 1000'den fazla top, altı varil kan ve 600 fişek "rol almış". Filmin afişine de ayrı bir hava katan ve hikâyeyle pek de ilgisi olmayan bu patlamayı unutmak ne mümkün!



# Çamaşırlarınızın hayat çizgisini kısaltmadan kendi hayat çizginizi uzatmanız mümkün mü?



Çamaşır makineniz Bosch'sa tabii ki mümkün! Bosch'un narin çamaşır programı, çamaşırlarınıza en az sizin kadar özen gösteriyor. Örneğin, sıkma devrini otomatik olarak narin çamaşırlara göre düşürüyor. Aralıklı sıkma özelliğiyle çamaşırlarınızı yıpratmadan kurutuyor. Dahası, su miktarını çamaşırın cinsine ve çokluğuna göre ayarlayarak hem elektrik, hem de sudan tasarruf sağlıyor. Bu durumda siz ne mi yapacaksınız? Tabii ki hayatın tadını çıkaracaksınız!..



İpek bluz çizgisi

Çiçekli ipek etek çizgisi

Pembe zıbn çizgisi

Angora kazak çizgisi



0 800 211 40 29  
0 800 211 40 24 - 0 800 211 40 25

**BOSCH** Servis  
Türkiye'nin En Yaygın Servis Ağı

Size en yakın Bosch bayisini veya Bosch servisini öğrenmek için Bosch Bilgi Hattı'nı ücretsiz arayabilirsiniz.

## BOSCH

En doğru seçim





## BOMBACI JOEL...

"Patlama" onun göbek adı. Yapımcı Joel Silver, Hollywood'un aksiyon konusundaki 1 numaralı ismi. En büyük özelliği uç noktalar da geziniyor olması... Joel Silver, gürültülü ve tamamen geniş kitleye yönelik filmler yapıyor. Belirlenen bütçeyi fazlasıyla aştığı için korkulan ve senaryo aşamasından montajına kadar kendini işine fazlasıyla kaptıran biri olarak tanınıyor. Özetle Joel Silver, bir sinema ve aksiyon delisi. "Çocukken en çok bu tür filmleri severdim. Şimdi de çocuk yanıma tatmin ediyorum." diyor. Başarısının sırrı ise, büyük yıldızlar, büyük bütçeler ve dünyanın her yerindeki seyircilere hitap edecek konular. İşte Silver'in marifetleri...

- 48 Saat ● Streets of Fire ● Komando
- Cehennem Silahı ● Action Jackson
- Zor Ölüm ● Cehennem Silahı 2
- Bar Fedaisi ● Zor Ölüm 2 ● Predator 2
- Suçlu Kim? ● Son Görev ● Zor Ölüm 3
- Cezalandırıcı ● Dead Reckoning

## GÜNIŞIĞI (Daylight)

Son yılların en "klostrofobik" gerilimi. Gördüğünüz patlama, insanların tünele sıkışıp kalmalarına yol açıyor. Filmin muhtelif yerlerinde de patlamalar var ama onlar, bu denli görkemli değil. Tabii finaldeki o muhteşem patlamayı da unutmamak gerek.

## ALTINGÖZ (Goldeneye)

Tam 19 macera ve 34 yıldır insanların soluğunu kesen James Bond serisinin son filminde, tıpkı öncekilerde olduğu gibi bol kaçıp-kovalamaca ve tabii ki patlama vardı. "Altingöz"ün 50 milyon dolarlık bütçesi, patlamalara olduğu kadar yıldız konuk oyunculara da dağıtıldı.



## KAYA (The Rock)

Sean Connery, Ed Harris ve Nicolas Cage gibi dev oyuncuların başrolünü üstlendiği macera-gerilim türündeki "The Rock", geçen yılın en iddialı filmlerinden biriydi... Yüksek düzeyde gizli operasyonlar sırasında ölenlerin ailelerine ikramiye ve ödül verilmesini isteyen bir tuğgeneralin, bu talebi yerine getirilmeyince adaleti bizzat sağlamaya çalışmasını anlatıyordu film. Alkatraz adasının kontrolünü ele geçirdikten sonra, isteklerinin kabul edilmemesi halinde öldürücü VX gazıyla yüklenmiş roketleri ateşleyeceği tehdidini savuran tuğgeneral, ortalığı birbirine katıyordu. Filmdeki patlamaları da tahmin edin artık... Başta, Alkatraz'daki olmak üzere, finaldeki patlamaları da hesaba katarsak, geçen sezonun en gürültülü ve tahrip gücü yüksek filmleri arasına kolayca girebilir "Kaya".



# Dünya daha da küçülecek.

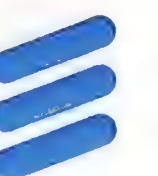


## Yeni Ericsson GF 788

- Küçük boy, büyük performans
- Sesinizin doğallığını koruyan en gelişmiş ses teknolojisi
- Uzun konuşma süresi • İsteğinize göre oluşturabileceğiniz menü, kolay kullanım
- Birbirinden çekici dört farklı renk

GF 788 o kadar küçük ki, yanına koyduğunuz her şey büyük kalacak.  
Bu gidişle dünya daha da küçülecek.

Cep telefonunda lider Ericsson, Turkcell kartını öneriyor.

**ERICSSON** 



# DUVARLARI YIKAN KADINLAR

**Şu sıralarda Hollywood'un iki gözdesi var... Uzaylılar ve kadınlar... Şöyle bir düşünecek olursanız son dönemlerde kadınlara yakıştırılan rollerin bile farklılaştığını görürsünüz. Her ne kadar ücret politikası hâlâ âdil olmasa da, onlara sadece filmin süsü olarak bakılmadığı bir gerçek. İşin doğrusu artık kadınların da bu işin peşini bırakmaya pek niyetleri yok.**

**F**argo", "Evita", "Larry Flynt: Skandalın İsmi", "Sırlar ve Yalanlar", "İngiliz Hasta" ve "Dalgaları Aşmak" arasında ne türden bir benzerlik var dersiniz? Evet, hepsi de büyük filmler, iddialı projeler ve Oscar başta olmak üzere son zamanlarda verilen tüm sinema ödüllerini silip süpürdüler. Bunları zaten biliyorsunuz ama gözden kaçmaması gereken başka bir nokta daha var ki, o da bu filmlerin hepsinin sinema dünyasına star aktrisler armağan etmesi... "Fargo", hamile kadın polis rolünde Frances McDormand'ı; "Larry Flynt: Skandalın İsmi", kahramanın uyuşturucu bağımlısı karısı rolündeki Courtney Love'ı; "İngiliz Hasta", kocasını aldatan kadın rolüyle Kristin Scott-Thomas'ı (bu arada hemşire rolündeki Juliette Binoche starlığını pekiştirdi); "Sırlar ve Yalanlar", Brenda Blethyn ve Marianne Jean-Baptiste'i; "Dalgaları Aşmak", Emily Watson ve Katrin Cartlidge'i tüm dünyaya tanıttı. "Evita"daki rolüyle Madonna'ya bile bir başka gözle bakılmaya başlandı. Üstelik, sözünü ettiğimiz kadın oyuncuların bu filmlerdeki rolleri sıradan da değildi. Hepsi, derinliği olan, gerçekçi roller üstlenmişlerdi. Aslında bu, Hollywo-



JULIETTE BINOCHÉ

od için pek de sıradan bir olay değil. Özellikle son üç yıla bakılınca, aslan payının Tom Hanks, Tom Cruise, Harrison Ford, John Travolta, Willis, Schwarzenegger, Gibson, Carrey gibi oyuncular tarafından paylaşıldığını görüyoruz. Şimdilerde daha âdil bir paylaşım söz konusu. Nitekim bir araştırmaya göre, 1995'ten bu yana Amerikan sinemasında kadınların rollerinde % 40'lık bir artış olduğu da saptanmış. Evet, sanırız Hollywood, kadınlara hem daha çok, hem de asıl önemlisi daha "iyi" roller veriyor.

GOLDIE HAWN  
DIANE KEATON  
BETTE MIDLER



JODIE FOSTER



KRISTIN SCOTT-THOMAS

yor. Üstelik yediden yetmişe pek çok kadına... "Piyano"daki rolüyle küçücük Anna Paquin Oscar kazanır, "Romeo ve Juliet"teki Claire Danes gibi yeni yetenekler keşfedilir ve genç Winona Ryder "Küçük Kadınlar", "Ruhların Evi", "Cadı Kazanı" gibi filmlerle basamakları çifter çifter tırmanırken, "Two of Us"daki rolüyle Yardımcı Kadın Oyuncu Oscar'ını almasına kesin gözüyle bakılırken kıl payı kaçırın 73 yaşındaki Lauren Bacall da artık el üs-





tünde tutuluyor. Shirley MacLaine gibi orta yaşı çoktan geçmiş, "Sevgi Sözcükleri" ile Oscar almış bir oyuncunun aynı filmin devamı "The Evening Star"da oynaması da bunun kanıtı... 40'larını geride bırakan Barbara Hershey'e, Julie Christie'ye güçlü roller verilmesi ve daha çok kısa bir süre önce 50'lik oyunculara verecek rol bulamayan Hollywood'un Diane Keaton, Goldie Hawn ve Bette Midler'ı, "İlk Eşler Kulübü"nde buluşturması da pek rastlantı değil. Siz bir de bu filmde Goldie Hawn'ın ağzından atılan taşları dinleyin. "Hollywood'da kadın oyuncular için üç olasılık vardır, ya sevgiliyi, ya anneyi oynarsın ya da Bayan Daisy olursun." diyen Hawn'ın



FRANCES McDORMAND

sözleri hâlâ klişelerle hareket edenlere... Acaba gerçekten Hollywood'da bir şeyler değişiyor mu, yoksa bu kısa süreli bir moda mı? Ne olursa olsun,

kadınların işi şansa bırakmaya hiç niyetleri yok. Eşleri Frances McDormand ve Susan Sarandon için uygun roller yazan ve onlara birer de Oscar kazandıran Joel Coen ve Tim Robbins gibi yönetmenlerin destekleri unutulmamalı. Bu arada, başrolünü oynadığı "Güzel Bir Gün"ün prodüktörlüğünü yapan Michelle Pfeiffer gibileri de işi ele almaktan yana. Tıpkı oyunculuğun yanı sıra yönetmen ve zaman zaman yapımcılığı da başarıyla yürüten Barbra Streisand (en son "Aşkın İki Yüzü"nde karşımıza çıktı) ve Jodie Foster gibi... Bütün bunlar Hollywood'daki erkekçe bakışın tamamen bittiği anlamına gelmiyor tabii... Yılın dev prodüksiyonlarından "Kurtuluş Günü" ve "Görevimiz Tehlike" gibi filmler hâlâ erkeklerin tekelinde... Kadınların başrolünü oynadığı bir filmin, 'hit' olmasına pek az rastlanıyor. Bu da akla Hollywood'un, efektlerle desteklenmiş, teknolojinin bütün olanaklarının



BRENDA BLETHYN

kullanıldığı hareketli filmlere yatırım yaptığı gerçeğini getiriyor. Brenda Blethyn "Sırlar ve Yalanlar", Emily Watson da "Dalgaları Aşmak"ta büyük alkış aldılar ama bu filmler daha çok bir sanat filmiydi. Sinema dünyasında kadın oyuncuların yerini daha iyi görebilmek için yapılacak en doğru şey, film başına aldıkları ücrete şöyle bir göz atmak. Altı ay kadar önce Studio Dergisi'nde yayınlanan listeye göre, en çok kazanan oyuncu Demi Moore, film başına alınan ücret sıralamasında ancak 15. sırayı alabiliyor. Üst sıralarda da erkeklerin olduğunu söylemeye hacet var mı? Rol dağılımındaki adaletsizliği vurgulamak isteyen Premiere dergisinin, ünlü kadın oyunculara yönelttiği "Sinemada hangi erkek rollerini oynamak isterdiniz?" sorusuna verilen yanıtlar hem ilginç hem de manidar. Dergi, Isabella Rossellini'nin "Zorro"yu, Emma Thompson'ın "Barbar Conan"ı, Drew Barrymore'un "Terminator"ü ve "Kirli Harry"yi oynamak istediğini belirtiyor. Esprinin altındaki gerçek, "Vur kır, kaslarını göster, olsun bitsin... Hollywood işte bu..." Ya tersi olsaydı, yani aynı soru aktörlere de sorulsaydı? Arnold Schwarzenegger "Kamelyalı Kadın"ı, Sylvester Stallone de "Çıplak Ayaklı Dansöz Salome"yi oynamak ister miydi acaba?



WINONA RYDER



MADONNA



DEMI MOORE



MICHELLE PFEIFFER



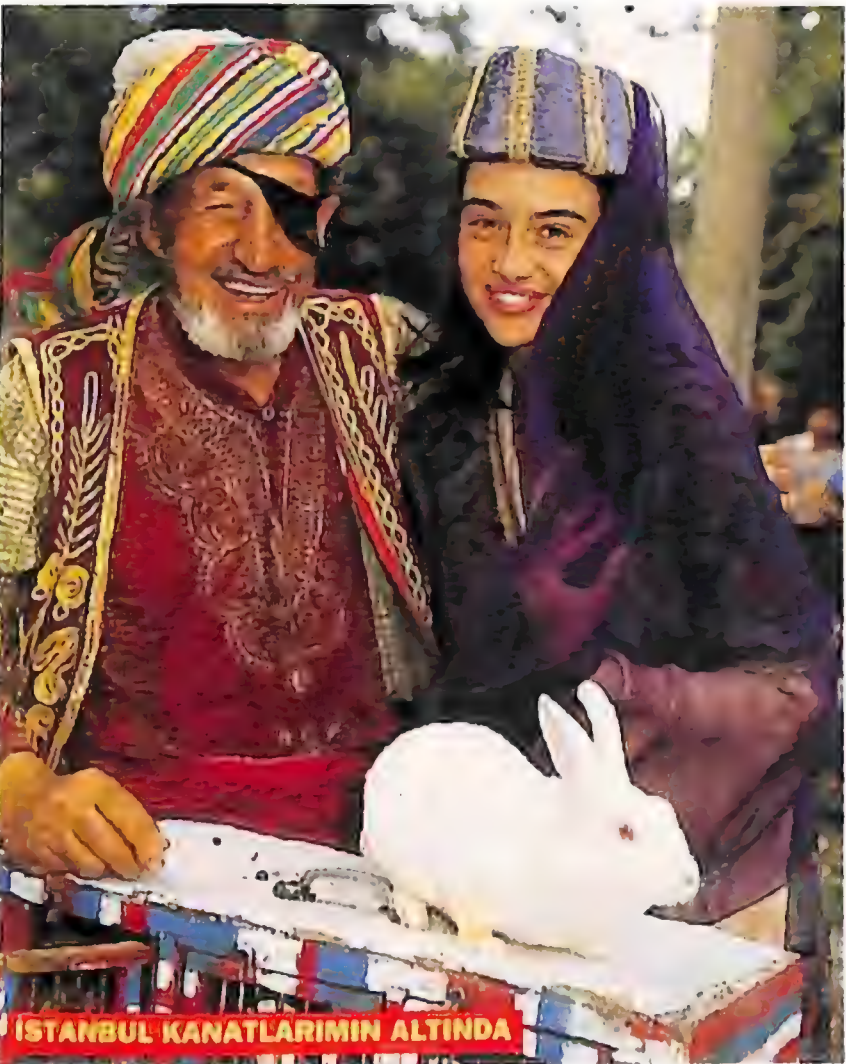
# YEŞİLÇAM ÇİÇEK AÇTI

**"Yeni ve kalıcı bir şeyler çıkmıyor, Türk Sineması bitti..."** diyenler, son dönemde şaşırıp kalıyor. Hanidir zar zor yer bulabildiği boş salonlarda seyircisini arayan Türk filmleri, son bir yıldır seyirci rekorları kırıyor. "İstanbul Kanatları Altında" tesadüfi bir başarı mıydı derken, "Eşkiya" hem yerli hem yabancı film alanında tüm zamanların en iyi hasılatını elde ediyor. Ne dersiniz, galiba yaprakları döküldü sanılan "Yeşilçam", yeniden çiçek açıyor...

**B**unalımdaki aydınlar, film çekme sıkıntısı içindeki yönetmenler, ilişkileri çıkmaza giren evliler, barlara doluşup "geyik muhabbeti" yapanlar, 12 Eylül mağdurları... İşte '80'lerde Türk Sineması'nın gözde konuları ya da zamanla seyirciyi salonlardan uzaklaştıran "nedenler"... '80'lerin ikinci yarısından itibaren, hayatta bağlarını koparan bir kesimi anlatmayı yeğleyen sinemamız, seyirci desteğini yitirince epeyce bocalamıştı. Sadece "görünüşte" batı filmlerini andırıyordu bu filmler...

## "ARABESK", BİR İŞARETTİ!

Peki yanlış giden neydi de, kimse yerli film izlemek için sinemaya gitmiyordu? Aslında



İSTANBUL KANATLARIMIN ALTINDA



EŞKIYA

cevabı 1988 yılında alınmıştı. Ertem Eğilmez, ölümünden önce çektiği son filmi "Arabesk"te helvanın kıvamının nasıl olması gerektiğini söylüyordu. Ve geçen yıl Mustafa Altıoklar, Türkiye'yi "sallayan" bir filme imza attı; "İstanbul Kanatları Altında"... Aylar süren araştırmalar, film hileleri ve bomba gibi bir soundtrack albüm eşliğinde çekilen "İstanbul Kanatları Altında", büyük tartışmalara yol açsa da (ki bu bile yapıtın ne kadar kitlesel olduğu hakkında fikir verebilir), yılın en çok izlenen filmleri arasına giriyordu.

## SU "EŞKIYA" NIN HİKMETİ...

Bu başarının tesadüfi olup olmadığı tartışılırken, "Eşkiya" geldi; sadece yılın değil, tüm zamanların en çok izlenen Türk filmi... Hatta 1 milyondan fazla kişinin izlediği beş Oscar'lı "Cesur Yürek"i bile solladı. Yavuz Turgul, eski yerli filmlerden "sıcak motifler" alıp onları eleginden geçirmiş, senaryo üzerinde aylarca çalışmış, oyuncularını zirvedeki isimlerden seçmişti. Listelerin üst sıralarından inmek bilmeyen müzikleri, Sezen Aksu'dan Hasan Pulur'a ve otorite kabul edilen sinema yazarlarına uzanan bir yelpazede herkesin yağdırdığı övgüler, şu sıralar gündeme gelen oyuncak Eşkiya be-



AĞIR ROMAN



AKREBİN YOLCULUĞU

bekleri ve sonuç; dilden dile dolaşan bir "hit" film. Turgul, emeğin ve "iyi ürün"ün karşılığını göreceğini kanıtlamıştı.

## DEVAMI VAR, BİTMEDİ AŞKIMIZ...

Örnekleri çoğaltalım... Sinemamızın görmezden geldiği Kürt sorununu ele alan ilk film; "Işıklar Sönmesin"... Antalya'da birincilik alan "Tabutta Rövaşata"... Ömer Kavur imzalı "Akrebın Yolculuğu"... Ferzan Özpetek'in bu yıl Cannes'a katılan "Hamam" filmi... Çekimleri tamamlandıktan sonra iş yapacağı kuvvetle muhtemel iki film; Gani Müjde'nin tarihsel filmlerimize taş attığı "Kahpe Bizans" ve Mustafa Altıoklar'ın, Metin Kaşan'ın olaylı kitabından uyarladığı "Ağır Roman"... Türk Sineması'nda bir kıpırdanış var. Üstelik Hollywood'un sonsuz kaynakları da gerekmiyor. Fikir iyi, senaryo başarılı, oyuncular yıldız, yönetmen de yaratıcı olunca, Yeşilçam'ın çiçek açmaması için neden kalmıyor.



**D o ğ a y a K e s i n D ö n ü ŝ**

**TEMSA**

**MITSUBISHI**

**KLİMA**

**Doğanın dengesi değişiyor, iklimler artık eskisi gibi değil. Mevsimler daha zor geçiyor. Hele yaz sıcakları dayanılmaz!**

**ÇÖZÜM... İklimleri yeniden programlamakta. Çözüm, doğal olan serinliğe dönmekte. Doğal olan ise, Temsa-Mitsubishi Klima.**

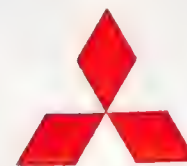


**İklim programcısı**

**TEMSA**  
*Güvencesiyle*

İSTANBUL : Tel: (0216) 325 57 60 (8 Hat) Fax: (0216) 325 57 68  
ANKARA : Tel: (0312) 231 78 71 (2 Hat) - 232 18 23 (2 Hat) Fax: (0312) 231 50 62  
İZMİR : Tel: (0232) 463 68 23 - 422 49 60 Fax: (0232) 421 82 02  
ADANA : Tel: (0322) 363 14 79 (3 Hat) - 363 14 86 (4 Hat) Fax: (0322) 363 14 84

TEMSA bir H.Ö. SABANCI Holding Kuruluşudur.



**MITSUBISHI**  
**HEAVY INDUSTRIES, LTD.**  
**KLİMA**

Türkiye'nin en çok satılan split klması



Hep birşeyler eksikti...



Yaşanan ortamlarda yerini alamamış aile yadigârı eşyalar...



Arzulanan ama nereden nasıl bulunacağı bilinmeyen objeler...



Belirsizliklerin ertelediği projeler: Salonu büyütmek, şömineyi değiştirmek, bahçeyi düzenlemek, verandayı süslemek...



Eskiyle yeninin, modernle klasiğin bir türlü sağlanamamış uyumları...  
Ve yaşamamızda bunlar gibi daha birçok soru, sorun, belirsizlikler...



... ve hepsi birden geldi:  
Marie Claire Maison  
Türkiye'de



Beğenilere, beklentilere, isteklere, arayışlara yeni bir ışık tutuyor Marie Claire Maison...

Avrupa'nın bu en çok satan dekorasyon ve yaşam dergisinde, aradığınız herşeyi

"farklı bakış açısından" bulacaksınız.

Dekorasyon incelikleri, antikalar, mobilyalar, bahçe düzenlemeleri, yeni tasarımlar ve yaşamınıza renk katacak herşey...

Marie Claire Maison artık Türkiye'de.

siz yaşadığınız yer ve...

**marie claire**  
Maison

**SHOW**  
**BASIN**

Valikonağı Caddesi Haşim Bey Apt.  
75/3 Nişantaşı 80200 İstanbul  
Telefon: (0212) 234 15 11 (pbx)  
Faks: (0212) 296 35 83



# SİNEMALARDA NE VAR NE YOK

## JUNGLE 2 JUNGLE

**Y:** John Pasquin **O:** Sam Huntington, Tim Allen, JoBeth Williams, Lolita Davidovich, Martin Short **(UIP)**

**Y**az tatiliyle birlikte, gençlere yönelik filmler de sinemalarımıza birer-ikişer düşmeye başladı. İşte, Avrupa başta olmak üzere gösterildiği her yerde büyük ilgiyle karşılanan "Küçük Yerli Paris'te" filminin Amerikan versiyonu. Başarılı bir tüccar olan Michael Cromwell (Allen), nişanlısı Charlotte (Davidovich) ile evlenme aşamasındadır. Ancak öncelikle, doktor karısı Patricia'dan (Williams) boşanma problemini çözmesi gereklidir. Michael, hiç tereddüt etmeden, yıllardır Amazon ormanlarının derinliklerinde yaşayan karısını bulmak üzere yola koyulur. Burada onu hayatının en büyük sürprizi beklemektedir; 13 yaşındaki bir oğul... Mimi-Siku adlı bu çocuk (Huntington), ormandaki yerli kabilelerin elinde büyümüştür. Michael, ne olduğunu anlamadan Mimi-Siku'yu kendi ormanına; dünyanın en seçkin kentlerinden New York'a götürür. O güne dek şehir yaşantısıyla uzaktan-yakından hiçbir ilişkisi olmayan Mimi-Siku, babasının hayatını allak bullak edecektir. 15 gün süren mekân arayışı ve 20 bin mil yol

katedildikten sonra çekimleri Venezuela'da gerçekleştirilen "Jungle 2 Jungle"ın bir kısmı ise New York'ta filme alınmış. Yağmur ormanlarında yaşamını sürdüren kabileler arasında büyümüş Mimi-Siku rolü içinse, binlerce çocuk oyuncu arasında değerlendirme yapılmış. Yönetmen bu aşamaları şöyle özetliyor; "Beyni hızlı çalışan, fiziksel açıdan atletik yapılı ve aynı zamanda da mizah yeteneğine sahip bir çocuk arıyorduk. Canlandıracağı karakterin oldukça ilkel ve doğal bir çevrede yetişmiş olması nedeniyle, tembel görünümlü biri olmalıydı. Sam'i gördüğümüzde, onda çok özel bir şeyler olduğunu hemen anlamıştık"...



## STAR TREK: FIRST CONTACT

**Y:** Jonathan Frakes **O:** Patrick Stewart, Jonathan Frakes, Brent Spiner, Alfre Woodard, James Cromwell, Alice Krige **(UIP)**

**1**979'dan bu yana çekilen sekizinci "Uzay Yolu" filmi olan (CINE5'te üçüncü bölümü hariç hepsi yayınlanmıştır) "Star Trek: First Contact", serinin bildik çizgisini izlerken, daha fazla gerilim ve görsel efektte yer veriyor. Gene Roddenberry'nin yarattığı Emmy ödüllü dizi "Star Trek: The Next Generation"ın oyuncu kadrosunun rol aldığı filmdeki görsel efektler, Industrial Light & Magic'in eseri... Bilimkurgu türü kapsamında, ritmik yapısıyla kendine özgü bir yeri olan "Uzay Yolu" filmlerinin bu halkasında, Kaptan Jean-Luc Picard ve dolayısıyla Atılgan mürettebatı, zorlu bir görev üstleniyorlar bir kez daha... Ve Dünya'nın geleceğini garanti altına alabilmek amacıyla, yarı makine, yarı organik yaratıklar olan hain Borg ırkına karşı savaşıyorlar. Filmin öyküsüyle senaryosunu kaleme alan Rick Berman, Brannon Braga ve Ronald D. Moore, bu bölümü nasıl ortaya çıkardıkları sorulduğunda şu yanıtı veriyorlar; "Bildığımız tek şey, Borglar'ın işin içinde olması gerektiği. Onlar 'Next Generation' dizisi tarihinde en popüler kötülerdi ve büyük perdede çok etkileyici olacaklarını düşünüyorduk. Bu temel üzerine, dizideki bir diğer popüler unsur olan zaman yolculuğunu ekledik. Film böylelikle ortaya çıktı."... Aynı zamanda yapımcılığı da üstlenen Rick Berman filmi, Borg'ların dünyaya saldırısının öyküsü şeklinde özetliyor. "Bu film aynı anda birkaç öykünün devam ettiği bir macera... Öte yandan Picard da ön planda. Ve bana göre, şimdiye kadar gerçekleştirilen en iyi 'Uzay Yolu' filmi. Fazlasıyla hareket, dramizm, gelecek için umut ve 'Uzay Yolu' hayranları için yepyeni sürprizler içeriyor."





# Hayallerin Yaşama Dönüştüğü Yerde...



**ELEMEN**

AHŞAP SANAYİ ve TİCARET LTD. ŞTİ.

Arayın size en yakın Elemek Corner'ı öğrenin...

MERKEZ VE SHOWROOM Krizantem Sk. No:3 80620 1.Levent / İSTANBUL Tel: (0212) 279 36 96 - 278 92 00 Fax: (0212) 278 90 51 - 269 50 31



# SİNEMALARDA NE VAR NE YOK

## HERKES SENİ SEVİYORUM DER

**"Everyone Says I Love You" / Y: Woody Allen**  
**O: Alan Alda, Drew Barrymore, Lukas Haas, Goldie Hawn, Gaby Hoffman (WB)**

Woody Allen, bu kez bir müzikal komediyle karşımıza çıkıyor. New York'ta yaşayan, ilginç tiplerden oluşan bir ailenin romantik ilişkilerini, aşklarını ve ayrılıklarını konu

olarak seçen Allen, her zamanki gibi senaristliği ve yapımcılığı da bir başkasına bırakmamış. Kocasını Joe'dan (Allen) boşandıktan sonra centilmen bir avukat olan Bob'la (Alda) evlenen Steffi (Hawn) ve bu ailenin diğer bireyleri arasındaki ilişkileri anlatan film, aşk hakkında tipik Allen karmaşasının boy gösterdiği, pırıltılı sahnelerden oluşuyor. Tim Roth ve Julia Roberts'ın da rol aldığı yapıtta Allen, ilk kez müzikal çekse de, oyuncularını bildiği gibi yönetmekten kaçınmamış. Her oyuncuya kendi rolüyle ilgili senaryo bölümlerini vermiş ve çekimlerden önce prova yapmamışlar...

## HAIR

**Y: Milos Forman**  
**O: John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Annie Golden, Dorsey Wright (FILMART)**

Bu yılın en iddialı filmlerinden "Larry Flynt: Skandalın İsmi"nin yönetmeni Milos Forman'ın 1979 tarihli "kült" filmi yıllar sonra yeniden karşımızda... Ülkemizde "Bırak Güneş İçeri Girsin" adıyla sahnelenen "Hair" özetle, Vietnam'a gitmek üzere yola koyulan bir askerin, New York'ta karşılaştığı çiçek çocuklarına katılmasını anlatıyor. '60'lı yılların toplumsal şokunu, göreceli olarak daha "uyuşuk" bir dönem kabul edilen günümüze taşıyan "Hair", belki bir "dönem filmi" değil ama, '60'ların ortalarındaki keder ve sıkıntılardan geriye kalan anıları, yepyeni bir anlayışla perdeye taşıyan, heyecan verici bir yapıt. Aynı zamanda dört yıldızlık bir müzikal!

Bu yıl 30. yıldönümü kutlanan müzikalin yönetmeni Forman'ın ne denli kalıcı bir film ortaya koyduğu, "Hair"ın bunca yıldan sonra göreceği ilgiyle de doğru orantılı. Özellikle "Hair", "Let the Sun Shine In", "Age of Aquarius" ve "Black Boys/White Boys" adlı parçalarıyla bir kuşağın halen belleklerinde yer tutan "Hair"ın, kuşkusuz günümüz gençliğine de söyleyecekleri var. Kaçırmamaya çalışın deriz...



## GEÇMİŞTEN RUHLAR

**"Ghost From the Past" / Y: Rob Reiner**  
**O: Alec Baldwin, Whoopi Goldberg, James Woods, Craig T. Nelson (ÖZEN)**

Birkaç İyi Adam" ve "Amerikan Başkanı"nın yönetmeninden, ırkçılık üzerine bir film. 1963 yılının Haziran ayında yaşanmış bir olayı perdeye taşıyor yapıt... Mississippi eyaletinde, İnsan Hakları liderlerinden Medgar Evers, beyaz bir ırkçı olan Byron de la Becewith tarafından, ailesinin gözleri önünde katledilir. Cınayeti takip eden mahkemeler boyunca, eyalet valisi tarafından jüri önünde eli sıkılan ve saygıyla karşılanan bu caniye, adaletin güçlü eli ulaşamaz ve serbest bırakılır... 1993 yılında, Evers'in dul eşi Myrlie, yeniden adalete başvurur. Becewith şimdi 70 yaşlarındadır ve hâlâ o bildik klanın üyesidir. Amerika'nın ırkçı politikacılarının ipliğini pazara çıkaran, iyi bir film.



## MATILDA

**Y: Danny DeVito**  
**O: Mara Wilson, Rhea Perlman, Danny DeVito, Embeth Davidtz (WB)**

34. Cadde'de Mucize" ve "Müthiş Dadi... Müthiş Baba..."nin sevimli kızı Mara Wilson da "çocuk yıldızlar" kervanına katıldı. Onun başrolünü üstlendiği, Danny DeVito'nun yönettiği "Matilda", çağdaş bir masal... Oldukça akıllı bir kız olan Matilda (Wilson), ne çare ki pek zeki olmayan bir aileye sahiptir. Babası Harry (DeVito), müşterilerini dolandıran bir kullanılmış araba satıcısıdır. Annesi Zinnia (Perlman), bütün gün telefonda konuşan, pembe dizileri izleyen, saç başı darmadağın bir kadındır. Kendi kendine okuma yazma öğrenen Matilda, okulda ilginç olaylara neden olur. Zihinsel yeteneklerini kullanan Matilda, doğaüstü mucizeler göstermeye başlar... DeVito'nun, gerçek eşi Rhea Perlman'la birlikte çevirdiği film, Roald Dahl'ın kitabından uyarlanmış.



**Emlak**

**pazarlamasında**

**uluslararası**

**kimlik**

# **Avrupa, Showpa\* ile Tanıştı!**

Media 1 Marketing, Avrupa'nın merkezi Almanya'da bir Showpa'lı. Türkiye'nin en büyük emlak pazarlama kuruluşu Showpa, bundan böyle işinin uluslararası kimliğini de konuşturacak. Türk emlak sektöründeki pazarlama deneyimini, doğru ve sınırsız hizmet anlayışını ülke sınırları dışına taşıyan Showpa, Avrupa'da da "doğru"nun adresini göstermeye devam edecek.

\*Media 1 Marketing

**SHOWPA**

SHOWPA BİR SHOW TV KURULUŞUDUR.

**(0212) 275 55 55**

Büyükdere Cad. 78 - 80, Akabe Ticaret Merkezi  
Gayrettepe 80280 İstanbul

**media**  
MARKETING

**(0049) 221. 952 15 50**

Aachenerstr. 60-62  
D-50674 Köln



**2 AY  
ÜCRETSİZ  
EK SÜRE**

# HEM KAZANIN, HEM KAZANDIRIN!

Değerli CINE5 Üyesi,

CINE5'ten kaçırılmayacak bir fırsat daha!.. CINE5 ailesine kazandıracağınız her yeni bireysel üye için 2 ay ek süre sizin olacak.

CINE5'ten ücretsiz ek süre kazanmak için fırsat bu fırsat! Unutmayın!

## YENİ ÜYE

Adı, Soyadı : .....

Adres : .....

Tel (ev) : .....

Tel (iş) : .....

Aşağıda belirtilen şartlarda CINE5 üyesi olmak istiyorum. Lütfen beni arayınız.

Tarih : .....

İmza : .....

### • Decoder Depozitosu + Üyelik (peşin)

Decoder Depozitosu

: 8.500.000 TL

☐ 12 ay üyelik

: 41.500.000 TL

☐ 6 ay üyelik

: 20.750.000 TL

### • Decoder Depozitosu Peşin, Üyelik Taksitli

Decoder Depozitosu

: 8.500.000 TL

☐ 12 ay üyelik (1 peşin + 5 taksit)

: 6x8.050.000 TL = 48.300.000 TL

☐ 12 ay üyelik (1 peşin + 10 taksit)

: 11x5.250.000 TL = 57.750.000 TL

### • Decoder Depozitosu Taksitli, Üyelik Taksitli

☐ 12 ay üyelik (1 peşin + 5 taksit)

: 6x9.750.000 TL = 58.500.000 TL

☐ 12 ay üyelik (1 peşin + 10 taksit)

: 11x6.350.000 TL = 69.850.000 TL

Decoder depozito ücreti 8.500.000 TL olup üyelik fiyatlarına dahildir.

## ÖNEREN ÜYE

Adı, Soyadı : .....

Üye No : .....

Yukarıda bilgileri verilen kişinin CINE5 üyesi yapılmasını ve tarafıma 2 ay ücretsiz ek süre verilmesini rica ederim.

Adres : .....

Tarih : .....

İmza : .....

Tel (ev) : .....

Tel (iş) : .....

Yukarıda belirtilen şıklardan birini seçebilirsiniz.

- Bu kampanyadan yararlanmanız için formun en geç 30 Haziran 1997 tarihine kadar CINE5'e ulaşması gerekmektedir.
- Birden fazla yeni üye için bu formun fotokopisini alarak bize göndermenizi rica ederiz.

### CINE5

CC 175 80303 Mecidiyeköy/İstanbul

Tel:(0212) 225 55 55 Faks:(0212) 248 29 02



# alışveriş "in" merkezi

ABBATE•ALABANDA•ANSAL•ARÇELİK•ASA MÜZİK•ATALAR•BATA•BAGUETTA•BAHARİYE SAAT•  
BAZAAR 54•BENETTON•BENETTON 012•BERK ÇORAP•BIG STAR•BM CLUB•BONMARCHE•BOWLİNGO•  
CAPITOL FM•CAPITOL SİNEMALARI•CEYLAN•CİNE CAFE•COSMO SHOP•COTTON BAR•ÇARŞI•  
ÇIT ÇIT•ÇOOK ŞEKER•DAMLA•DAVID PEOPLE•DECOART-ALTINYATAK•DENVER•DESA•DEXTER•  
DIVARESE•DONUT&WAFFLE•DÖRTEL•DR. SCHOLL•DÜNYA GENÇLİK MERKEZİ•DÜNYA AKTÜEL•  
EMOTION•EMSAN•ESRA BEBE•EUROMODA•EUROPE POMMES FRITTES•FATOŞ•FBI•FINE LINE•  
FORTUNA•GARIBALDI•HALLEY•İGS•İKİLER ET LOKANTASI•JEANS&SPORTS•JEEVES•KARACA•KAYSERİLİ•  
KEY SHOP•KFC•KİĞİLİ•KİP•LACOSTE•L.C.WAIKIKI•LEVI'S•LİMON COMPANY•MAC RENZİ•  
MAC RENZİ CAFE&RESTAURANT•MAGIC•MATRAŞ•MAXIMUM•MC DONALDS•MEGAVİZYON•  
MELİKE&ZEYNEP•MEP COLLECTION•MEXX-KIDS•MISTRAL•MİGROS•MOTTA•NEPA•OIL COMPANY•OXXO•  
PARK BRAVO•PARK'S•PART OF ME•PHOTO DESIGN•PIERRE CARDIN•PINKY ICE CREAM•PIZZA HUT•  
PIZZA PANNA•POLO•PRENSES BİJÜTERİ•QUICKY•RENAISSANCE•ROMAN•SAĞRA•SEMPATİ DÖVİZ•  
SHE•SHOES CENTER•SÜMER KUYUMCULUK•SÜPER LIGHT•TABAK•TELE CITY•THE FIT KINDER•  
TIFFANY&TOMATO•TIME STYLE•TOBACCO SHOP•TOSKANA•YARGICI•VATAN OPTİK•  
YENİ MODA•VELVE•VESTİNO•VAKİFBANK•WALKER TALKER•ZEKİ TRİKO•ZERİN MUTFAK&BANYO•





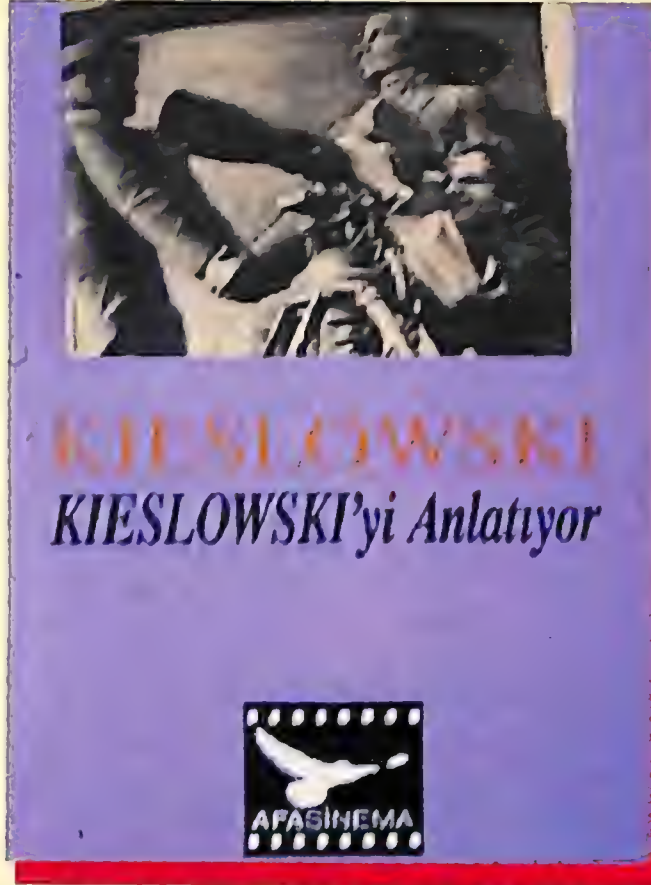
## NE OKUYALIM?...



● Ayrıntı ustasının kendi ayrıntıları...

## KIESLOWSKI KIESLOWSKI'Yİ ANLATIYOR

Bir Fransız gazetesi, "Üç Renk"lerin, "Dekalog"ların ve "Aşk Üzerine Kısa Bir Film" gibi yapıtların yönetmeni Kieslowksi'ye neden film çektiğini sormuş, şu yanıtı almıştı: "Çünkü başka bir şey yapmasını bilmiyorum."



Kieslowksi'yi Anlatıyor'un giriş yazısına imza atan usta yönetmen, bu anısıyla birlikte film yapmanın ne olduğunu da anlatıyor. "Her gün sabahın altısında kalkmak; soğuk, yağmur, çamur; ağır ışık malzemelerini taşıma; özel yaşam dahil her şeyin ikincil konumda olması..." Ölümünden birkaç yıl önceki bu sözleri, son durağa yaklaştığını hissettiğini gösteriyor sanki. Yazar Danusia Stok'un, Kieslowksi ile yaptığı söyleşilerden oluşturduğu ve yönetmenin

ağzından aktardığı kitaba işte bu duygularla başlıyorsunuz. Ama giriş yazısını okumadan geçmeyin, çünkü yaşamını içtenlikle aktaran Kieslowksi'nin anlattıklarını, ülkenin siyasi çehresinden ayrı düşünmek olası değil.

Girişte, hem Kieslowksi'nin yaşamının özeti hem de Polonya'nın 90'lara uzanan siyasi çizgisi var. Sinemaya belgesellerle başlayan Kieslowksi, konulu filmlere de buradan geçiş yapmış. Filmlerin aksiyondan

değil, fikirlerden yola çıkması için belgeselciliğin yöntemlerini kullandığı, siyaseti değil de bireyi anlatmak istediği iddia edilmiş. Wajda, Polanski, Skolimowski ve Zanussi ile beraber, tanınmış Polonyalı film yapımcıları arasında sayılan Kieslowksi'nin, "Nasıl tesadüf eseri sinemacı olduğun" ve sinema serüveninin nasıl yol aldığını merak ediyorsanız, bu kitabı mutlaka okuyun.

● Danusia Stok/AFA/280 sayfa

● Bir sinema yazarının gözüyle...

## KORKUNUN SANATLARI

Scognamillo, "Korkunun Sanatları" adlı çalışmada, korku türüne salt film karelerinden yola çıkarak değil, tüm sanat dallarını kapsayan bir incelemeyle göz atıyor. Sanatın "güzel" olanla



sınırlandırılmadan; tedirgin edici, kaygı uyandıran, korkutucu, itici hatta tiksindirici olanları da (yani gerçeği) kapsadığını, korku türünün de bu bağlamda sanattaki yerini aldığını işaret ediyor. Kitap da, korku motiflerini ve korkunun

kullanılışını başlıca sanatlarda inceliyor. Edebiyattan tiyatroya, sinemadan çizgi romana, müzikten resme, korkunun yüzyıllar süren yolculuğunun tasvirini

yapıyor. Bu türün mitosları, giderek endüstri haline gelişi, yapıtlarıyla özdeşleşen sanatçılarıyla, korku türü tarihinde çok keyifli bir gezintiye çıkarıyor okurlarını...

● Giovanni Scognamillo / İnkılâp Kitabevi / 168 sayfa

● 1980-90 arasında üretilenler...

## 12 EYLÜL YILLARI VE SİNEMAMIZ

1970 yılından başlayarak kendi filmlerimize de gerçek anlamda eğilme fırsatını bulduğunu söyleyen Atilla Dorsay, sinemamız için yazılanları, eleştirinin belli bir işlev yüklenmesi açısından önemli bulunduğunu söylüyor. Dorsay, 1970-80 arası Türk filmi eleştirilerini topladığı "Sinemamızın Umut Yılları" ile bir dönemi mercek altına almıştı. 1980-90 arası film yazılarını topladığı "12 Eylül Yılları ve Sinemamız" ise bu kitabın devamı niteliğinde... Türk Sineması için önemli yıllar olarak gördüğü bu dönemde "Hızal", "Hakkâri'de



Bir Mevsim", "Anayurt Otel", "Muhsin Bey" gibi filmlerin yurt dışında da ülkemizi başarıyla temsil ettiğini vurgulayan Dorsay, kitabındaki filmleri, yönetmenler

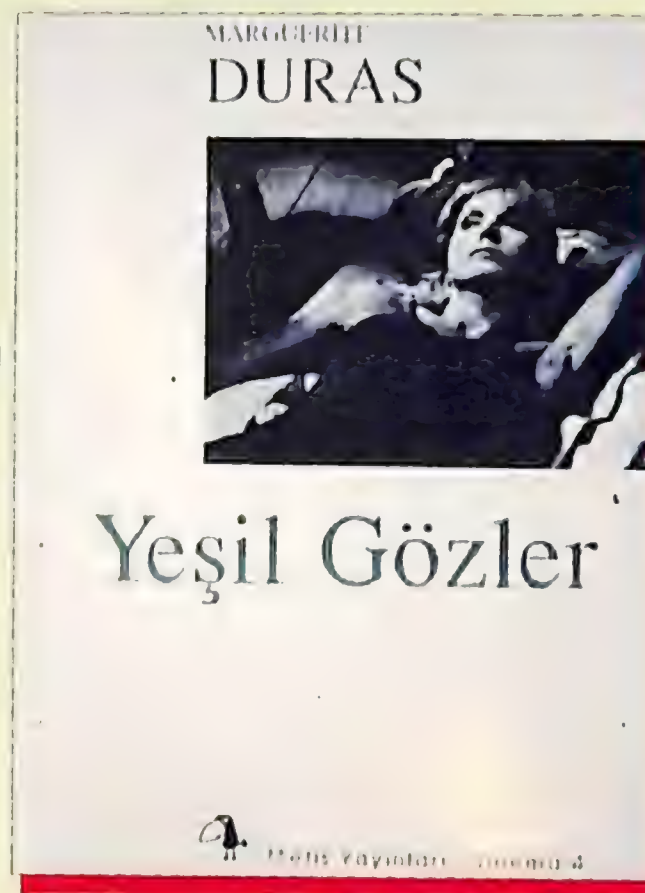
bazında ele almış. Her yönetmenle ilişkili bölümün başında, o yönetmene ve onun 1980-90 arası çalışmalarına değin bir genel yaklaşımda bulunmuş. Kitap, film kareleri eşliğinde, on yıl içinde üretilmiş 160 filmi kritik ederken, sinemamızın bu önemli yıllarına birinci elden tanıklık getiriyor.

● Atilla Dorsay/İnkılâp Kitabevi/387 sayfa

● Duras'tan yaşam ve sinemaya dair...

## YEŞİL GÖZLER

Türk okuru ve sinemaseveri, Fransız romancı, oyun ve senaryo yazarı, film yönetmeni Marguerite Duras'a yabancı değil. Duras, "Hiroşima Sevgilim" adlı filmin öyküsü ve 1975'te senaryolaştırdığı "India Song" adlı yapıtıyla ünlendi. Yazarlık serüveni 1942'de başlayan



Duras, 1958'de René Clément tarafından filme çekilen ve kendi yaşamından kesitlere rastlanan "Pasifik'e Karşı Bir Baraj"la büyük başarı elde etti. "Cebelitarıklı Denizci" ve "Moderato Cantabile", diyalogların önem kazandığı, lirik ve karmaşık yapıya sahip çalışmalarındandı. "Mavi Gözler, Siyah Saçlar", "Parkta", "Sevgili" bizde en tanınan kitapları... Duras, senaryosunu yazdığı "India

Song'un yönetmenliğini de üstlendi. Çok sayıda senaryo yazar Duras, giderek daha soyut bir üslubu benimsedi. Benzer tarzı

kullandığı "Yeşil Gözler", aynı adlı kitabın Haziran 1980 tarihli Cahiers du Cinéma'da çıkan yazıları da eklenerek, genişletilmiş ikinci baskısından çevrildi. Kitapta yeni metinler, söyleşiler ve

fotoğraflar da var. Bu yazılardan biri, Cahiers du Cinéma'da yayınlanan, "Titreyen Adam" başlıklı, yazarla Elia Kazan arasındaki söyleşi... Duras'ın günce tadında satırlara döktüğü duyguları, sinema üzerine görüşleri ve içtenlikle yansıttığı hayat felsefesi ile tanışmak isteyenlere...

● Marguerite Duras/Metis Yayınları/182 sayfa



# ÜYELİK YENİLEME FORMU

Üye numaranızı, üyelik bitiş tarihinizi ve sözleşme numaranızı (0212 ) 225 55 55 no'lu telefondan Danışma Hattı'nı arayarak öğrenebilirsiniz.

**BU FORMUN 20 HAZİRAN CUMA GÜNÜNE KADAR ELİMİZE GEÇECEK ŞEKİLDE POSTALANMASINI RİCA EDERİZ.**

..... / ..... / 199... tarihi itibari ile biten üyeliğimi yenilemek istiyorum.

İşbu yenileme formu ile üye ve CINE5 arasında akdedilen ilk sözleşme hükümleri yeni dönem için de aynı şartlarla geçerliliğini koruyacaktır.

Adı / Soyadı : .....

Üye No : .....

Sözleşme No : .....

İmza :

Tarih : ..... / ..... / .....

Üyeliği Haziran 1997'den önce bitmiş olan üyelerimiz taksitli yenileme yaptıklarında ilk taksit yenilemenin yapıldığı tarihte ödenecek ve diğer taksitler bir sonraki ayın 1'inden başlamak üzere sıra takip edecektir. Aşağıdaki taksit tablosundaki ödeme tipine ait taksit tutarı geçerli olacaktır.

| PEŞİN                                                          | Seçiminize ait kutucuğu işaretleyiniz. | ÖDEME TİPİ                                   | ÖDEME ŞEKLİ                             | Seçiminize ait kutucuğu işaretleyiniz. |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
|                                                                |                                        | <input type="checkbox"/> 1. SEÇENEK<br>12 AY | <input type="checkbox"/> BANKA HAVALESİ |                                        |
|                                                                |                                        | <input type="checkbox"/> 2. SEÇENEK<br>6 AY  | <input type="checkbox"/> KREDİ KARTI    |                                        |
|                                                                |                                        | <input type="checkbox"/> 3. SEÇENEK<br>24 AY |                                         |                                        |
|                                                                |                                        | <input type="checkbox"/> 4. SEÇENEK<br>36 AY |                                         |                                        |
| <input type="checkbox"/> ÜYELİĞİ HAZİRAN '97'DEN ÖNCE BİTENLER |                                        | 37.350.000.- TL                              |                                         |                                        |
| <input type="checkbox"/> ÜYELİĞİ HAZİRAN SONU BİTECEKLER       |                                        | 37.350.000.- TL                              |                                         |                                        |
| <input type="checkbox"/> ÜYELİĞİ TEMMUZ SONU BİTECEKLER        |                                        | 35.250.000.- TL                              |                                         |                                        |
| <input type="checkbox"/> ÜYELİĞİ AĞUSTOS SONU BİTECEKLER       |                                        | 33.250.000.- TL                              |                                         |                                        |

**ÖNEMLİ:** Banka Havalesi'yle yapacağınız peşin ödemenizi size en yakın herhangi bir Akbank şubesinden CINE5 hesabına ücretsiz olarak havale ettirebilirsiniz. Bankadan aldığınız dekontla beraber bu formu CINE5'e gönderin. Ödeme şekli olarak Kredi Kartı'nı seçtiğiniz takdirde, aşağıda verilen Kredi Kartı bölümünü eksiksiz doldurmanız ve CINE5'e göndermeniz gerekmektedir. Kredi Kartı'nızdan provizyon alınamaması ve tahsilatın bir sonraki aya sarkması durumunda cari ayın fiyatları geçerli olacaktır.

| ANTEN BİLGİLERİ | LÜTFEN HALİHAZIRDA KULLANMAKTA OLDUĞUNUZ ANTEN TİPİNİ BELİRTİNİZ. | <input type="checkbox"/> NORMAL | <input type="checkbox"/> KABLO - TV | <input type="checkbox"/> ÇANAK ANTEN |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|

| TAKSİT    | Seçiminize ait kutucuğu işaretleyiniz. | ÖDEME TİPİ                                             | ÖDEME ŞEKLİ                                              | Seçiminize ait kutucuğu işaretleyiniz. |
|-----------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|           |                                        | <input type="checkbox"/> 1. SEÇENEK<br>12 AY/5 TAKSİT  | <input type="checkbox"/> BANKA HAVALESİ                  |                                        |
|           |                                        | <input type="checkbox"/> 2. SEÇENEK<br>12 AY/11 TAKSİT | <input type="checkbox"/> KREDİ KARTI                     |                                        |
|           |                                        | <input type="checkbox"/> 3. SEÇENEK<br>24 AY/11 TAKSİT | <input type="checkbox"/> BANKA HESABINDAN OTOMATİK ÖDEME |                                        |
|           |                                        | <input type="checkbox"/> 4. SEÇENEK<br>36 AY/11 TAKSİT |                                                          |                                        |
| 1 TEMMUZ  | 1997                                   | 8.900.000.- TL                                         |                                                          |                                        |
| 1 AĞUSTOS | 1997                                   | 8.900.000.- TL                                         |                                                          |                                        |
| 1 EYLÜL   | 1997                                   | 8.900.000.- TL                                         |                                                          |                                        |
| 1 EKİM    | 1997                                   | 8.900.000.- TL                                         |                                                          |                                        |
| 1 KASIM   | 1997                                   | 8.900.000.- TL                                         |                                                          |                                        |
| 1 ARALIK  | 1997                                   | -                                                      |                                                          |                                        |
| 1 OCAK    | 1998                                   | -                                                      |                                                          |                                        |
| 1 ŞUBAT   | 1998                                   | -                                                      |                                                          |                                        |
| 1 MART    | 1998                                   | -                                                      |                                                          |                                        |
| 1 NİSAN   | 1998                                   | -                                                      |                                                          |                                        |
| 1 MAYIS   | 1998                                   | -                                                      |                                                          |                                        |
| TOPLAM    |                                        | 44.500.000.- TL                                        |                                                          |                                        |

**ÖNEMLİ:** Banka Havalesi ödeme şeklini seçtiğiniz takdirde, aşağıda verilen Banka Havalesi bölümünü imzalayıp, CINE5'e gönderin. Havalelerinizi seçtiğiniz ödeme tipine göre en geç soldaki tabloda belirtilen vadelerde ve meblağlarda herhangi bir Akbank şubesinden yapmanız gerekmektedir. Banka tarafından size ayrıca ödeme hakkında ihbarname gelmeyecektir. Ödeme şekli olarak Kredi Kartı'nı seçtiğiniz takdirde, aşağıda verilen Kredi Kartı bölümünü eksiksiz doldurmanız ve CINE5'e göndermeniz gerekmektedir. Kredi Kartı'nızdan provizyon alınamaması ve tahsilatın bir sonraki aya sarkması durumunda cari ayın fiyatları geçerli olacaktır. Banka hesabından otomatik ödeme için sağ sayfadaki formu eksiksiz olarak doldurup CINE5'e yollayınız.

CINE5 Posta Adresi : CINE5 CC 175 80303 Mecidiyeköy / İstanbul Faks No : (0212) 296 21 42

## BANKA HAVALESİ ( Ödeme şekli olarak Banka Havalesini işaretlediyseniz lütfen bu bölümü doldurunuz. )

CINE5 Filmcilik ve Yapımcılık A.Ş.'nin Akbank nezdindeki hesabına özel havale sistemi ile yukarıda belirttiğim seçenekteki taksitleri belirtilen vadelerde ödeyeceğimi ve borcumun tahsil edilememesi halinde, vadesi gelmemiş taksitlerin muacceliyet kazanacağını ve borcumu ( tüketici kredisi aylık faiz oranı üzerinden ) vade farkı ile birlikte peşinen ödemeyi kabul ve taahhüt ederim.

Tarih : ...../...../.....

İmza :

## KREDİ KARTI ( Ödeme şekli olarak Kredi Kartı'nı işaretlediyseniz lütfen bu bölümü doldurunuz. )

Bu belge ile CINE5 Filmcilik ve Yapımcılık A.Ş.'ye aşağıda numarası yazılı olan Kredi Kartı'mla CINE5 üyelik bedelini tahsil etme yetkisini veriyorum. Kredi Kartı'mın değiştirilmesi durumunda yeni Kredi Kartı'ma ilişkin bilgileri şirketinize bildirmeyi taahhüt ederim. Kredi Kartı'mın iptali nedeniyle veya başka bir sebepten dolayı borcumun tahsil edilememesi halinde vadesi gelmemiş taksitlerin muacceliyet kazanacağını ve borcun tamamını defaten ödeyeceğimi peşinen kabul ve taahhüt ederim. Borcumun Kredi Kartı hesabımdan tahsil edilememesi halinde Kredi Kartı kredisi aylık faiz oranı üzerinden vade farkı ile birlikte borcumu ödemeyi kabul ve taahhüt ederim.

Kart Türü : VISA ☐ Eurocard / Mastercard ☐

Kart Numarası :

Güvenlik Numarası (Mastercard) :

Son Kullanma Tarihi : ...../...../.....

Tarih : ...../...../..... İmza:

- Kredi kartınızın son kullanma tarihi sona erdiğinde, yeni son kullanma tarihini mutlaka CINE5'e yazılı olarak bildiriniz.
- Kartınızın kaybolması veya çalınması durumunda, yeni kartınızın numarasını ve geçerlilik tarihini mutlaka CINE5'e yazılı olarak bildiriniz.

Otorizasyon Kodu : ( Bu kısım üye tarafından doldurulmayacaktır. )

LÜTFEN CINE5'E YOLLAYACAĞINIZ BU FORMUN BİR KOPYASINI KENDİNİZDE SAKLAYINIZ.

LÜTFEN BU FORMUN TAMAMINI BIZE GÖNDERİNİZ.



## TAKSİTLİ YENİLEMELERİNİ ..... \*BANKA HESABINDAN OTOMATİK ÖDEME İLE YAPACAKLAR İÇİN

Üyeliğinizi 12 ay süre ile 5 taksit veya 11 taksit, 24 ve 36 ay süreyle 11 taksit ödeme şekli ile yenilemek isterseniz, aşağıda sunulan Banka Talimatı ile ödeme ve taahhütnameyi doldurup tarafımıza postalamanız gerekmektedir. Banka Talimatı ile ödeme sistemi sayesinde, seçtiğiniz taksitli seçeneklerde belirtilen meblağlar, vadelerinde, bankanızdaki (aşağıdaki formda belirttiğiniz) hesabınızdan otomatik olarak tahsil edilecektir.

AŞAĞIDAKİ FORM SADECE ÜYELİĞİ 30 HAZİRAN 1997'DE BİTENLER İÇİN GEÇERLİDİR. BU FORMUN 20 HAZİRAN CUMA GÜNÜNE KADAR ELİMİZE GEÇECEK ŞEKİLDE POSTALANMASINI RICA EDERİZ.

### BANKA HESABINDAN OTOMATİK ÖDEME

..... / ..... / 199

| ÖDEME TARİHİ | <input type="checkbox"/> 12 AY<br>5 TAKSİT | <input type="checkbox"/> 12 AY<br>11 TAKSİT | <input type="checkbox"/> 24 AY<br>11 TAKSİT | <input type="checkbox"/> 36 AY<br>11 TAKSİT |
|--------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.07.1997    | 8.900.000 TL                               | 4.750.000 TL                                | 8.600.000 TL                                | 11.550.000 TL                               |
| 1.08.1997    | 8.900.000 TL                               | 4.750.000 TL                                | 8.600.000 TL                                | 11.550.000 TL                               |
| 1.09.1997    | 8.900.000 TL                               | 4.750.000 TL                                | 8.600.000 TL                                | 11.550.000 TL                               |
| 1.10.1997    | 8.900.000 TL                               | 4.750.000 TL                                | 8.600.000 TL                                | 11.550.000 TL                               |
| 1.11.1997    | 8.900.000 TL                               | 4.750.000 TL                                | 8.600.000 TL                                | 11.550.000 TL                               |
| 1.12.1997    | -                                          | 4.750.000 TL                                | 8.600.000 TL                                | 11.550.000 TL                               |
| 1.01.1998    | -                                          | 4.750.000 TL                                | 8.600.000 TL                                | 11.550.000 TL                               |
| 1.02.1998    | -                                          | 4.750.000 TL                                | 8.600.000 TL                                | 11.550.000 TL                               |
| 1.03.1998    | -                                          | 4.750.000 TL                                | 8.600.000 TL                                | 11.550.000 TL                               |
| 1.04.1998    | -                                          | 4.750.000 TL                                | 8.600.000 TL                                | 11.550.000 TL                               |
| 1.05.1998    | -                                          | 4.750.000 TL                                | 8.600.000 TL                                | 11.550.000 TL                               |

Yukarıda belirtilen miktarları yine yukarıda belirtilen tarihlerde aşağıda belirtilen hesabımda hazır bulundurmayı, bu hesabımın iptali nedeniyle veya herhangi başka bir sebepten dolayı borcumun tahsil edilmemesi halinde, vadesi gelmemiş taksitlerin muacceliyet kazanacağı ve borcumu ( CINE5 FİLMCİLİK VE YAPIMCILIK A.Ş.'nin belirleyeceği bir bankanın tüketici kredisi aylık faiz oranı üzerinden ) vade farkı ile aşağıda belirtilen adresime yazılacak ilk yazılı ihbardan itibaren en geç üç iş günü içinde nakden ve defaten ödemeyi ve üyeliğimin devamı süresince aşağıda belirtilen hesabımın üzerine verdiğim ödeme talimatımı geri almayacağımı şimdiden kabul ve taahhüt ederim.

İMZA

ADIM-SOYADIM : .....  
ADRESİM : .....  
.....

..... BANKASI  
..... ŞUBESİ  
HESAP NO : .....

### TAAHHÜTNAME

..... BANKASI

..... ŞUBESİ

..../..../199

Üyelik yenileme ücretine ilişkin olarak CINE5 FİLMCİLİK VE YAPIMCILIK A.Ş.'ne karşı doğmuş ve doğacak olan tüm borçlarımın, CINE5 FİLMCİLİK VE YAPIMCILIK A.Ş.'nin Bankanıza bildirdiği tarihlerde ve belirttiği tutarlarda şubeniz nezdindeki hesabımdan kesilerek CINE5 FİLMCİLİK VE YAPIMCILIK A.Ş.'ne ödenmesini veya nezdindeki CINE5 FİLMCİLİK YAPIMCILIK A.Ş.'nin hesabına aktarılmasını kabul ve taahhüt ediyorum. CINE5 FİLMCİLİK VE YAPIMCILIK A.Ş. tarafından bankanıza bildirilen tutarlarda yapılan kesintilerin mahiyeti, miktarı veya herhangi bir sebepten dolayı CINE5 FİLMCİLİK VE YAPIMCILIK A.Ş. ile aramızda doğabilecek herhangi bir ihtilafta Bankanızın taraf olmadığını ve kesintilerden dolayı bu sebeplerle Bankanıza karşı herhangi bir def'i ve itirazımın olmayacağını şimdiden kabul ve taahhüt ederim.

İMZA

ADIM-SOYADIM : .....  
HESAP NO. : .....  
ABONE SÖZLEŞME NO. : .....  
ADRESİM : .....  
.....

\* BU UYGULAMA İŞ BANKASI, AKBANK, VAKIFBANK "BANKOMAT 724" HESABI OLAN ÜYELER İÇİN GEÇERLİDİR.  
OTOMATİK ÖDEME TALİMATI İLE YENİLEME YAPMAK İÇİN CINE5'E SADECE BU FORMU YOLLAMANIZ YETERLİDİR.  
LÜTFEN CINE5'E YOLLAYACAĞINIZ BU FORMUN BİR KOPYASINI KENDİNİZDE SAKLAYINIZ.

CINE5 Posta Adresi : CINE5 CC 175 80303 Mecidiyeköy / İstanbul Faks No : (0212) 296 21 42

LÜTFEN BU FORMUN TAMAMINI BİZE GÖNDERİNİZ.



## NE DİNLEYELİM?...

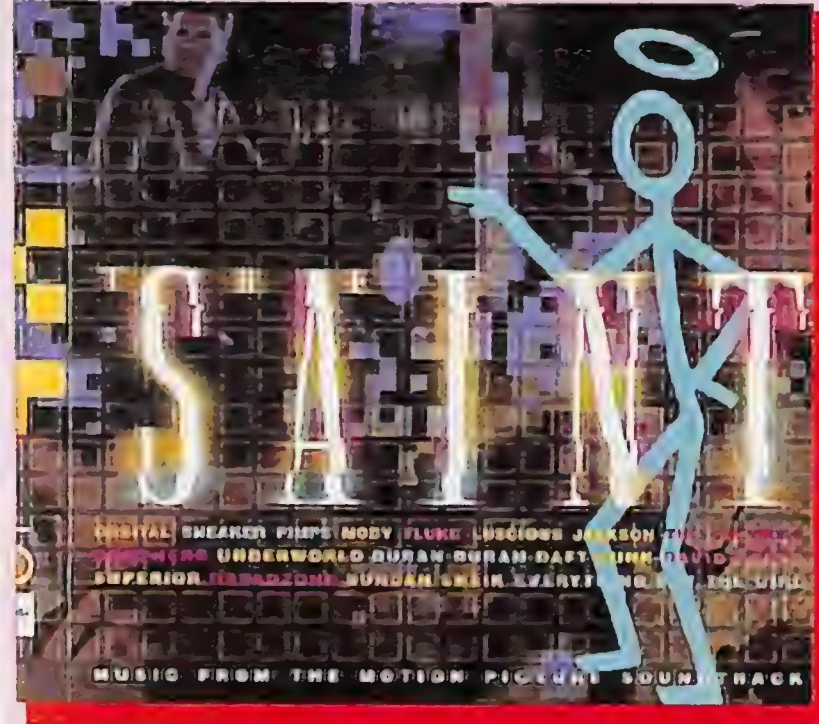


## ● CD

Yenilikçi, alternatif funk...

**THE SAINT**

Geçtiğimiz ay vizyona giren "Aziz"in soundtrack albümü de yayınlandı. Elektronik



müziğin, yenilikçi ve alternatif funk tarzında sunulduğu albüm, bu türü sevenlere değişik tınılar yakalama fırsatı veriyor. Filmin gerilimli atmosferinden çıkıp gelen bir müzik bu... Provokatif parçaların yer aldığı bu derlemede, The Orbital, David Bowie, Duran Duran, Luscious Jackson gibi dev isimler yer alıyor. 14 parçayı kapsayan albümden, The Orbital imzalı "Saint Theme"e klip çekildiğini de belirtelim.

● KENT / EMI

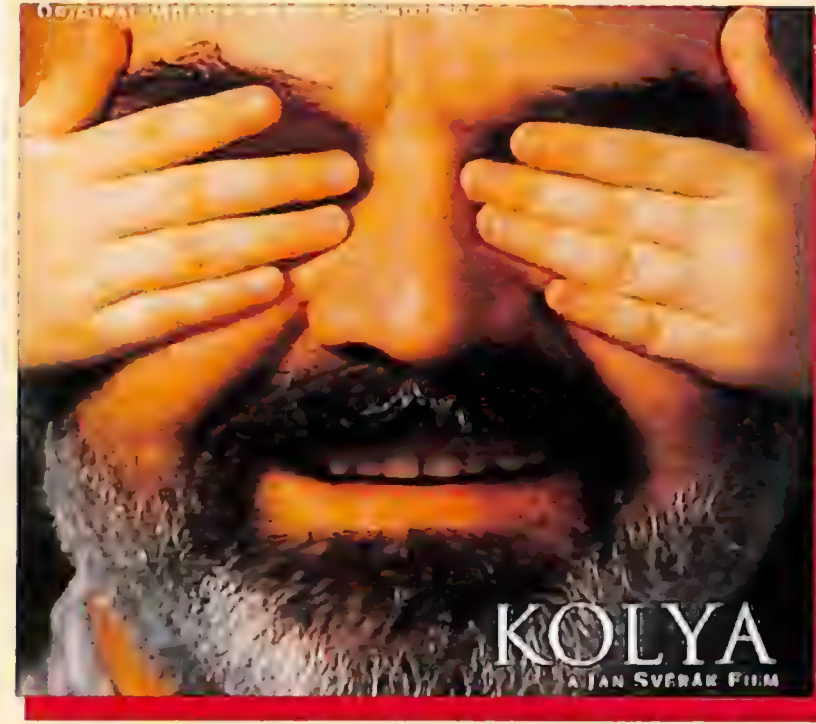
## ● CD

Klasik müzik sevenlere...

**KOLYA**

Prag Filârmoni Orkestrası'nda çellist olarak çalışan yaşlı bir adamın, başına kalan beş yaşındaki bir çocukla geçirdiği günleri anlatan "Kolya", bu yıl En İyi Yabancı Film Oscar'ı, Altın Küre ve Tokyo Film Festivali'nde 1.'lik almıştı. Çek Sineması'nın Spielberg'i olarak anılan Jan Sverák'ın filmi, klasik müzik ağırlıklıydı, albüm de öyle... Özellikle Antonin Dvorák'ın "The Lord Is My Shepherd" ve "The American Quartet in F-Major, 2nd Movement" ile Josef Suk ve Bedrich Smetana imzalı müziklere dikkat!

● PolyGram / Raks Müzik



## ● KASET

'60'lardan esintiler...

**THAT THING YOU DO!**

Tom Hanks'in senarist, yönetmen ve oyuncu olarak imza attığı "That Thing You Do!" henüz sinemalarımıza gelmeden, soundtrack'ini dinlemeniz mümkün. Adını, Ağustos 1964'te listelerde 2 numaraya kadar yükselen, The Wonders grubunun ünlü parçasından alan film ve albüm, grubun sevilen çalışmalarını içeriyor. Play-Tone şirketi tarihinin, en hızlı üretilmiş plağı olan "That Thing You Do!"dan seçilen parçalar, dijital olarak yeniden mikslenmiş, düzenlenmiş ve ortaya bu keyifli albüm çıkmış.

● SONY

## ● KASET

Müzikleri de görkemli...

**THE ENGLISH PATIENT**

Bu yıl, tam 9 dalda Oscar alarak olay yaratan "İngiliz Hasta", öyküsü ve görüntüleri kadar görkemli müziklere de sahip. Yönetmen



Anthony Minghella, aklındaki tek isim olan usta bir müzisyenle çalışmış ve film kadar müzikler de kalıcılık kazanmış. Daha önce "Betty Blue" ve "Sevgili"nin de müziklerini

hazırlayan Gabriel Yared, Fransa'da yaşayan Lübnan asıllı bir sanatçı. Yumuşak ve eklektik bir yapıya sahip olan müzikler, filmin büyüleyici atmosferini yansıtmayı başarıyor. Johann Sebastian Bach'tan Ella Fitzgerald'a uzanan ve kimi parçalarda Arap müziklerinin sound'unu yakalayan bu soundtrack, koleksiyonunuzda bulunması gereken başarılı bir çalışma.

● PolyGram / Raks Müzik

## ● KASET

Film gibi romantik...

**ONE FINE DAY**

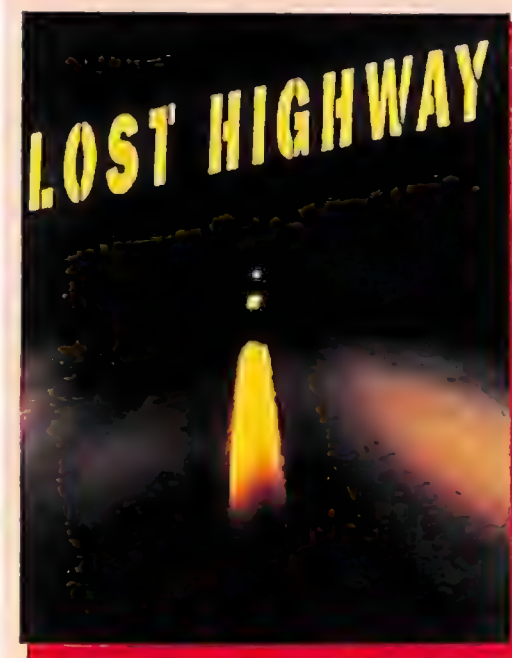
Kariyer düşününü mimar bir kadınlı; köşe yazarı bir adamın ilişkisini anlatan "Güzel Bir Gün", romantiklerin beğenisini kazanmıştı. Soundtrack'teki parçalar da hayli soft. Natalie Merchant'tan "One Fine Day", Van Morrison'dan "Have I Told You Lately That I Love You", Kenny Loggins'ten "For the First Time" ve Ella Fitzgerald'dan "Isn't It Romantic", göze çarpanlar. Müziklerde Oscar'lı kompozitör James Newton Howard'ın da imzası var.

● SONY



## ● KASET

Otoban kuşlarına!

**LOST HIGHWAY**

Şu günlerde sinemalarımıza gelmesi beklenen "Lost Highway" (ya da Türkçe'ye çevirirsek "Kayıp Otoban"), yepyeni, fantastik bir film. Müzikler, ritme pek aldırmayan ve

bu sayede çok daha özgün olabilen, çarpıcı denemelerden oluşuyor. Gelişmiş kayıt tekniklerinden de yararlanan albümde, David Bowie "I'm Deranged" adlı parçasının iki farklı versiyonuyla yer alıyor. En çarpıcı denemeler ise, tam 7 parçasıyla "Lost Highway"e katkıda bulunan Angelo Badalamenti'den geliyor. Tıpkı filmde olduğu gibi gizemli bir hava yaratan "Lost Highway"i arabada dinlerken, kendinizi kaptırmanız ve notalarda "kaybolmanız" kuvvetle muhtemel...

● Balet Plak



# İŞİNİZİ SON GÜNE BIRAKMAYIN!

Bildiğiniz gibi CINE5 ekranında artık ses de şifreleniyor. Decoderinizin ses şifre uyumlu hale getirilmesi için en kısa zamanda Profilo Elektronik Servisleri'ne (PESAŞ) başvurmanız gerekiyor.



## Decoderiniz 4 tuşlu ise

### 2 seçenek sunuyoruz:

1) Kullandığınız RF decoderi (4 tuşlu), şifreli ses çözme özelliği bulunan Base Band (2 tuşlu) bir decoderle değiştirip, **2 ay ücretsiz ek süre kazanabilirsiniz.** Ayrıca televizyonunuzda scart priz yoksa, müracaat etmeniz halinde Profilo Elektronik Servisler (PESAŞ) tarafından televizyonunuza ücretsiz scart priz takılacaktır.

2) Kullandığınız decoderin türünü değiştirmek istemiyorsanız yine PESAŞ servislerine müracaat ettiğinizde decoderinizin 2 gün içinde ücretsiz ses devresi takılacaktır.



## Decoderiniz 2 tuşlu ve 90 2 00 ile başlıyor ise

Decoderiniz iki tuşlu ise ve arkasındaki etikette yazılı numara 90 2 00 rakamlarıyla başlıyorsa... decoderiniz Profilo Elektronik Servisleri'nde (PESAŞ) ses şifre uyumlu bir decoder ile ücretsiz olarak değiştirilecektir.



## Decoderiniz 2 tuşlu ve 90 2 01 ve daha üstü ile başlıyor ise

Decoderiniz iki tuşlu ise ve arkasındaki etikette yazılı numara 90 2 01 ve daha büyükse decoderinizin etiketinde bulunan numarayı bir kağıda tam olarak yazıp yetkili bir Profilo Elektronik Servisleri'ne (PESAŞ) gittiğinizde size ücretsiz yeni bir scart kablo verilecektir.

Bütün bu işlemler Profilo Elektronik Servisleri'nde (PESAŞ) hiçbir ücret talep edilmeden gerçekleştirilecektir.

Profilo Elektronik Servisleri'nin (PESAŞ) adresleri her ay yayınlanan CINE5 dergide ve decoderinizle birlikte verilen CINE5 yetkili teknik servisleri kitapçığında mevcuttur.



CINE5, TELEVİZYONDA KALİTE.





# CINE5 YETKİLİ TEKNİK SERVİSLERİ

|                  |         |                   |         |                   |         |                   |         |                  |         |
|------------------|---------|-------------------|---------|-------------------|---------|-------------------|---------|------------------|---------|
| <b>ADANA</b>     |         | <b>BAYBURT</b>    |         | <b>GİRESUN II</b> | 2127350 | <b>TİRE</b>       | 5132291 | <b>NIĞDE</b>     |         |
| ADANA I          | 4536688 | BAYBURT           | 2112556 | Ş. KARAHİSAR      | 7114838 | TORBALI           | 8562997 | NIĞDE            | 2322889 |
| ADANA II         | 4577921 | <b>BİLECİK</b>    |         | TİREBOLU          | 4113061 | ÜÇYOL             | 2277898 | <b>ORDU</b>      |         |
| ADANA III        | 3224449 | BİLECİK           | 2125123 | <b>GÜMÜŞHANE</b>  |         | URLA              | 7542988 | AKKUŞ            | 6112476 |
| ADANA IV         | 4350960 | BOZÜYÜK           | 3152896 | KELKİT            | 3173116 | YENİŞEHİR/TEPECİK | 4584772 | AYBASTI          | 7140872 |
| ADANA V          | 2283870 | <b>BİNGÖL</b>     |         | <b>HAKKARI</b>    |         | <b>K. MARAŞ</b>   |         | FATSA            | 4232619 |
| CEYHAN           | 6123058 | BİNGÖL            | 2138721 | HAKKARI           | 2115581 | ELBİSTAN          | 4134518 | KUMRU            | 6412547 |
| DÜZİÇİ           | 8763103 | <b>BİTLİS</b>     |         | <b>HATAY</b>      |         | K. MARAŞ I        | 2123982 | ORDU             | 2144284 |
| KARATAŞ          | 6812862 | BİTLİS            | 2267966 | ANTAKYA I         | 2132136 | K. MARAŞ II       | 2234971 | PERŞEMBE         | 5171742 |
| KOZAN            | 5158951 | <b>BOLU</b>       |         | ANTAKYA II        | 2124473 | <b>KARAMAN</b>    |         | ÜNYE             | 3232324 |
| MERKEZ           | 2330811 | BOLU              | 2154141 | DÖRTYOL           | 7128646 | MERKEZ            | 5272691 | <b>RİZE</b>      |         |
| OSMANİYE         | 8145451 | DÜZCE I           | 5123885 | İSKENDERUN I      | 6173844 | <b>KARABÜK</b>    |         | FINDIKLI         | 5113231 |
| <b>ADİYAMAN</b>  |         | DÜZCE II          | 5143809 | İSKENDERUN II     | 6136500 | KARABÜK I         | 4246347 | PAZAR            | 6115649 |
| ADİYAMAN         | 2165579 | GEREDE            | 3116015 | KIRIKHAN          | 3442443 | <b>KARS</b>       |         | RİZE             | 2142262 |
| GÖLBAŞI          | 7816747 | <b>BURDUR</b>     |         | PAYAS             | 7553376 | KAGIZMAN          | 3512379 | <b>SAKARYA</b>   |         |
| KAHTA            | 7255431 | BURDUR            | 3156826 | REYHANLI          | 4132305 | KARS              | 2122328 | ADAPAZARI I      | 2715248 |
| <b>AFYON</b>     |         | BUCAK             | 2336644 | SAMANDAĞ          | 5122826 | <b>KASTAMONU</b>  |         | ADAPAZARI II     | 2736386 |
| AFYON            | 2158001 | BURDUR II         | 4113183 | <b>İĞDIR</b>      |         | ABANA             | 5642113 | AKYAZI           | 4181862 |
| ÇAY              | 6313909 | GÖLHİSAR          | 4912425 | İĞDIR             | 2274480 | İNEBOLU           | 8112641 | GEYVE            | 5162855 |
| DAZKIRI          | 4213136 | TEFENNİ           |         | <b>ISPARTA</b>    |         | KASTAMONU         | 2144875 | HENDEK           | 6148027 |
| DINAR            | 3512601 | <b>BURSA</b>      |         | ISPARTA I         | 2182985 | TAŞKÖPRÜ          | 4172611 | SAPANCA          | 5827386 |
| SADIKLI          | 5151344 | BURSA I           | 2226300 | ISPARTA II        | 2233846 | TOSYA             | 3132094 | <b>SAMSUN</b>    |         |
| SUHUT            | 7181155 | BURSA II          | 2540285 | ŞARKIKARAAĞAÇ     | 4113276 | <b>KAYSERİ</b>    |         | ALAÇAM           | 6212021 |
| <b>AĞRI</b>      |         | BURSA III         | 3279996 | <b>İÇEL</b>       |         | KAYSERİ I         | 2225851 | BAFRA            | 5424289 |
| AĞRI             | 2154056 | BURSA IV          | 2503273 | ANAMUR            | 8146774 | KAYSERİ II        | 2227657 | ÇARŞAMBA         | 8332140 |
| DOĞUBEYAZIT      | 3113230 | GEMLİK            | 5132539 | ERDEMLİ           | 5154578 | <b>KIRIKKALE</b>  |         | ENGİZ            | 6112800 |
| <b>AKSARAY</b>   |         | GÜRSÜ             | 3711259 | MERSİN I          | 2335527 | KIRIKKALE         | 2170755 | HAVZA            | 7143105 |
| AKSARAY          | 2137951 | İNİGÖL            | 7154894 | MERSİN II         | 3265909 | <b>KIRKLARELİ</b> |         | LADIK            | 7714018 |
| <b>AMASYA</b>    |         | İZNIK             | 7572894 | MUT               | 7743028 | BABAESKİ          | 5123264 | SAMSUN I         | 4320794 |
| AMASYA           | 2120613 | KARACABEY         | 6620458 | SİLİFKE           | 7143492 | KIRKLARELİ        | 2140849 | SAMSUN II        | 4310673 |
| MERZİFON         | 5130790 | MUDANYA           | 5443776 | TARSUS            | 6223642 | LÜLEBURGAZ        | 4123249 | SAMSUN III       | 4357794 |
| SULUOVA          | 4172119 | M.K. PAŞA         | 6135123 | <b>İSTANBUL</b>   |         | <b>KIRŞEHİR</b>   |         | TERME            | 8762922 |
| <b>ANKARA</b>    |         | ORHANGAZI         | 5732188 | ACIBADEM          | 3395789 | KIRŞEHİR II       | 2137564 | VEZİRKÖPRÜ       | 6463213 |
| AYDINLIKEVLER    | 3183759 | YENİŞEHİR/BURSA   | 7731287 | ALİBEYKÖY         | 6186708 | <b>KİLİS</b>      |         | <b>SİİRT</b>     |         |
| BEYPAZARI        | 7632064 | <b>ÇANAKKALE</b>  |         | ARNAVUTKÖY        | 5972387 | MERKEZ            | 8233600 | SİİRT I          | 2231326 |
| BATIKENT         | 3855191 | BİGA              | 3164793 | AVCILAR           | 5913777 | <b>KOCAELİ</b>    |         | SİİRT II         | 2234791 |
| CEBEÇİ           | 3626675 | ÇAN               | 4161376 | B.ÇEKMECE         | 8837630 | ÇAYIROVA/GEBZE    | 7442235 | <b>SINOP</b>     |         |
| ÇUBUK            | 8382256 | ÇANAKKALE         | 2172355 | BAKIRKÖY          | 5710533 | GEBZE             | 6411792 | AYANCIK          | 6131771 |
| DİKMEN           | 4826301 | EZİNE             | 6183065 | BEŞİKTAŞ          | 2731111 | GÖLCÜK            | 4143661 | BOYABAT          | 3161694 |
| KEÇİÖREN         | 3555448 | GELİBOLU          | 5661413 | BEŞÜZEVLER        | 5372525 | İZMİT I           | 3214312 | DURAĞAN          | 4161861 |
| KIZILAY          | 4173155 | <b>ÇANKIRI</b>    |         | BÜYÜKÇAMLIÇA      | 3283763 | İZMİT II          | 3224791 | ERFELEK          | 5112064 |
| KIZILCAHAMAM     | 7361568 | ÇANKIRI           | 2135712 | ÇAĞLAYAN          | 2950761 | İZMİT III         | 3257836 | GERZE            | 7182423 |
| POLATLI          | 6232565 | <b>ÇORUM</b>      |         | ÇATALCA           | 7892835 | KANDIRA           | 5513148 | SINOP            | 2618675 |
| Ş. KOÇHİSAR      | 6871642 | ALACA             | 4116436 | EDİRNEKAPI        | 5244064 | KARAMÜRSEL        | 4524531 | <b>SİVAS</b>     |         |
| SEYRAN BAĞLARI   | 4319127 | ÇORUM             | 2135512 | EMİRGAN           | 2854873 | KÖRFEZ            | 5272691 | DİVRİĞİ          | 4181570 |
| SINCAN           | 2700674 | İSKİLİP           | 5112719 | ESENLER           | 5687208 | <b>KONYA</b>      |         | SİVAS II         | 2236562 |
| YENİMAHALLE      | 3156478 | OSMANCIK          | 6114304 | ETİLER            | 2706888 | AKŞEHİR           | 8133337 | SUŞEHİRİ         | 3114587 |
| <b>ANTALYA</b>   |         | SUNGURLU          | 3113589 | FINDIKZADE        | 5211165 | BEYŞEHİR          | 5123024 | <b>Ş. URFA</b>   |         |
| ALANYA           | 5132433 | <b>DENİZLİ</b>    |         | G.O.PAŞA          | 5786599 | İLGIN             | 8813195 | BİRECİK          | 6522262 |
| ANTALYA I        | 2474868 | BULDAN            | 4312329 | GAYRETTEPE        | 2742267 | K. EREĞLİ         | 7134286 | CEYLANPINAR      | 4714579 |
| ANTALYA II       | 3223600 | ÇIVRIL            | 7137593 | GÖZTEPE           | 3603123 | KONYA I           | 3512511 | SURUÇ            | 6114805 |
| ANTALYA III      | 3442488 | DENİZLİ I         | 2614789 | GÜLTEPE           | 2697444 | KONYA II          | 3514971 | Ş. URFA I        | 3139492 |
| GAZİPAŞA         | 5723938 | DENİZLİ II        | 2650552 | GÜNGÖREN          | 5550172 | SEYDİŞEHİR        | 5824580 | Ş. URFA II       | 2154670 |
| KAŞ              | 8362818 | TAVAS             | 6132844 | İÇERENKÖY         | 3801703 | <b>KÜTAHYA</b>    |         | VİRANŞEHİR       | 5114945 |
| KEMER            | 8143230 | <b>DIYARBAKIR</b> |         | K.ÇEKMECE         | 5794198 | KÜTAHYA I         | 2161682 | <b>TEKİRDAĞ</b>  |         |
| KORKUTELİ        | 6436192 | BİSMİL            | 4151887 | KADIKÖY           | 3364754 | KÜTAHYA II        | 2125211 | ÇERKEZKÖY        | 7265143 |
| KUMLUCA          | 8872074 | DIYARBAKIR I      | 2230669 | KARTAL            | 3744737 | SİMAV             | 5121508 | ÇORLU            | 6522793 |
| MANAVGAT         | 7461949 | DIYARBAKIR II     | 2346272 | KASIMPAŞA         | 2506279 | TAVŞANLI          | 6120616 | MURATLI          | 3615534 |
| SERİK            | 7126802 | DIYARBAKIR III    | 2378463 | KUMKAPI           | 5169298 | <b>MALATYA</b>    |         | TEKİRDAĞ I       | 2618051 |
| <b>ARDAHAN</b>   |         | ERGANI            | 6115892 | KÜÇÜKYALI         | 3669157 | MALATYA           | 3223034 | <b>TOKAT</b>     |         |
| ARDAHAN          | 2113247 | <b>EDİRNE</b>     |         | MAHMUTBEY         | 5151917 | MANİSA            |         | ERBAA            | 7153515 |
| <b>ARTVİN</b>    |         | EDİRNE I          | 2254449 | MALTEPE           | 3526189 | AKHİSAR           | 4148671 | TOKAT            | 2141115 |
| ARHAVI           | 3123763 | EDİRNE II         | 2134098 | PAŞABAĞÇE         | 3312841 | ALAŞEHİR          | 6534271 | TURHAL           | 2752651 |
| ARTVİN           | 2123436 | KEŞAN             | 7144711 | PENDİK            | 3541434 | AHMETLİ           | 7681726 | ZİLE             | 3178286 |
| HOPA             | 3513030 | SÜLOĞLU           | 3113579 | SARIYER           | 2425512 | GÖRDES            | 5472599 | <b>TRABZON</b>   |         |
| YUSUFELİ         | 8112075 | UZUNKÖPRÜ         | 5132264 | SEFAKÖY           | 5809029 | KULA              | 8161679 | AKÇAABAT         | 2283406 |
| <b>AYDIN</b>     |         | <b>ELAZIĞ</b>     |         | SİLİVRİ           | 7272041 | MANİSA            | 2319765 | BEŞİKDÜZÜ        | 8714402 |
| AYDIN            | 2253479 | ELAZIĞ I          | 2182051 | SUADIYE           | 3610089 | SALİHLİ           | 7148705 | SÜRMENE          | 7463714 |
| ÇİNE             | 7115501 | ELAZIĞ II         | 2128533 | SULTANBEYLİ       | 3981338 | SARUHANLI         | 3572474 | TRABZON I        | 3218801 |
| KUŞADASI         | 6145564 | KOVANCILAR        | 6113768 | ŞİLE              | 7218336 | SOMA              | 6135745 | TRABZON II       | 3214051 |
| SÖKE             | 5182323 | <b>ERZİNCAN</b>   |         | ŞİRİNEVLER        | 6535262 | TURGUTLU          | 3131807 | <b>TUNCELİ</b>   |         |
| YENİHİSAR/DİDİM  | 8134906 | ERZİNCAN          | 2141103 | ŞİŞLİ             | 2472413 | <b>MARDİN</b>     |         | ERÇİŞ            | 3516215 |
| <b>BALIKESİR</b> |         | <b>ERZURUM</b>    |         | TAKSİM            | 2452792 | DERİK             | 2512330 | VAN I            | 2162116 |
| AYVALIK          | 3128847 | ERZURUM I         | 2332098 | TUZLA             | 4933875 | KIZILTEPE         | 3124600 | VAN II           | 2122912 |
| BALIKESİR I      | 2417467 | HORASAN           | 7113312 | ÜMRANİYE          | 3351403 | MARDİN            | 2122728 | <b>YOZGAT</b>    |         |
| BALIKESİR II     | 2418465 | OLTU              | 8162386 | ÜSKÜDAR           | 3336217 | MİDYAT            | 4621722 | AKDAĞMADENİ      | 3132099 |
| BANDIRMA         | 7148145 | <b>ESKİŞEHİR</b>  |         | YALOVA            | 8142233 | NUSAYBİN          | 4154206 | SORGUN           | 4151705 |
| EDREMIT          | 3721605 | ESKİŞEHİR I       | 2315869 | YEDİKULE          | 5292323 | <b>MUĞLA</b>      |         | YERKÖY           | 5161397 |
| ERDEK            | 8354854 | ESKİŞEHİR II      | 2308327 | YEŞİLKÖY          | 5736522 | BODRUM            | 3169664 | YOZGAT           | 2123659 |
| GÖNEN            | 7622715 | SİVRİHİSAR        | 7113836 | ZEYTİNBURNU       | 5584957 | FETHİYE II        | 6145170 | <b>ZONGULDAK</b> |         |
| SINDIRGI         | 5163653 | <b>GAZİANTEP</b>  |         | <b>İZMİR</b>      |         | MARMARIS II       | 4131075 | ALAPLI           | 3781959 |
| <b>BARTIN</b>    |         | GAZİANTEP I       | 2304167 | ALIAGA            | 6162875 | MİLAS             | 5124517 | ÇAYCUMA          | 6150288 |
| BARTIN I         | 2278041 | GAZİANTEP II      | 2301720 | BALÇOVA           | 2591393 | MUĞLA             | 2141621 | KDZ. EREĞLİ      | 3163373 |
| BARTIN II        | 2277199 | GAZİANTEP III     | 2251052 | BASMANE           | 4255327 | ORTAÇA            | 2825897 | ZONGULDAK I      | 2515490 |
| ULUS             | 4161374 | İSLAHİYE          | 8622477 | BAYRAKLI          | 3717089 | YATAĞAN           | 5722295 | ZONGULDAK II     | 2517890 |
| <b>BATMAN</b>    |         | NİZİP             | 5173056 | BORNOVA           | 3398482 | <b>MUŞ</b>        |         |                  |         |
| BATMAN           | 2132490 | <b>GİRESUN</b>    |         | BUCA              | 4261605 | MALAZGİRT         | 5112739 |                  |         |
| MERKEZ           | 2122868 | BULANCAK          | 3141342 | ÇANKAYA           | 4823337 | MUŞ               | 2122343 |                  |         |
|                  |         | GİRESUN           | 2164477 | ÇİĞLİ             | 3296496 | NEVŞEHİR          | 2123411 |                  |         |
|                  |         |                   |         | KARŞIYAKA         | 3233099 | NEVŞEHİR          |         |                  |         |
|                  |         |                   |         | KEMALPAŞA         | 8781992 |                   |         |                  |         |
|                  |         |                   |         | MENEMEN           | 8322810 |                   |         |                  |         |
|                  |         |                   |         | ÖDEMİŞ            | 5441962 |                   |         |                  |         |



# HAZİRAN AYI FILMLERİ / JUNE FILMS

| FİLM                                                                    | GÜN  | SAAT  | GÜN  | SAAT  | GÜN  | SAAT  | GÜN  | SAAT  | GÜN  | SAAT  | GÜN  | SAAT  | GÜN  | SAAT  |
|-------------------------------------------------------------------------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|
| Abyss (The Abyss)                                                       | PI9  | 21:00 | Pe12 | 18:15 | Pa15 | 13:05 | Ça18 | 23:25 | CI21 | 16:30 | CI21 | 02:20 | Sa24 | 08:45 |
| Acı İntikam (Bitter Vengeance) Haziran '96                              | PI2  | 09:50 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Açık Tehlike (Clear and Present Danger) Aralık '96                      | Ça18 | 21:00 | CI21 | 22:30 | Sa24 | 12:55 | Cu27 | 18:25 | PI30 | 01:20 |      |       |      |       |
| Alevli Kalpler (Young at Heart) Ocak '96                                | Ça4  | 06:10 | CI14 | 03:40 | Sa24 | 15:15 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Alis Harikalar Diyarında (Alice in Wonderland)                          | Pa22 | 10:00 | CI28 | 09:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Amerikan Başkanı (The American President) Mayıs '97                     | PI2  | 11:20 | PI2  | 01:30 | CI14 | 15:30 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Anneni Seç (The Mommy Market) Aralık '96                                | Ça4  | 12:40 | CI7  | 07:40 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Apollo 13 Mayıs '97                                                     | Pa1  | 22:50 | Ça4  | 10:20 | Ça4  | 01:50 | CI7  | 14:45 | Sa10 | 16:55 | Cu13 | 21:00 | PI16 | 18:25 |
| Ateşli Bedenler 2 (Body of Influence 2)                                 | Pe19 | 00:50 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Av (The Hunted) Mayıs '97                                               | CI7  | 18:55 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Balı Yolu (The Road to Bali) Ocak '96                                   | Cu6  | 07:10 | Ça11 | 03:40 | Ça25 | 15:25 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Barbarella (Barbarella - Queen of the Galaxy) Temmuz '96                | Pe5  | 02:50 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Baronun Serüvenleri (The Adventures of Baron Munchausen)                | Sa17 | 21:00 | Cu20 | 23:05 | PI23 | 10:50 | Pe26 | 02:35 | Pa29 | 13:15 |      |       |      |       |
| Baş Belası (Heartburn) Mayıs '96                                        | Cu6  | 11:50 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Belalılar (The Sting) Temmuz '96                                        | PI23 | 14:25 | Cu27 | 01:45 | Pa29 | 15:20 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Beverly Hills Magandalan (The Beverly Hillbillies) Aralık '96           | Sa24 | 21:00 | Cu27 | 22:45 | PI30 | 11:10 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Beyaz Şimşek (Knight Rider 2010) Haziran '96                            | Ça4  | 14:05 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Biloxi Anıları (Biloxi Blues) Temmuz '96                                | Ça18 | 08:35 | CI21 | 18:55 | Sa24 | 17:30 | Cu27 | 10:10 | PI30 | 22:40 |      |       |      |       |
| Bınbaşı Payne (Major Payne) Ocak '97                                    | Sa3  | 12:45 | CI7  | 11:00 | Pa15 | 07:00 | Ça25 | 17:00 |      |       |      |       |      |       |
| Bir Cinayet Sırı (Manhattan Murder Mystery) Aralık '96                  | Sa10 | 23:25 | Cu13 | 09:35 | PI16 | 12:05 | Pa22 | 18:55 | Ça25 | 13:35 | CI28 | 03:25 |      |       |
| Cazcı Kardeşler (The Blues Brothers) Mayıs '97                          | Pa1  | 18:30 | Cu13 | 23:25 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Cobb                                                                    | Pa29 | 21:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Congo Mayıs '97                                                         | Pa1  | 10:50 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Dağcı (Cliffhanger) Aralık '96                                          | Ça4  | 23:25 | Sa10 | 13:20 | Sa10 | 01:45 | Cu13 | 18:50 | PI16 | 22:35 | Pe19 | 11:30 | Pa22 | 15:20 |
| Dalgacı Nehir (White Mile) Haziran '96                                  | PI2  | 13:15 | Pe5  | 09:35 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Doğruyu Seç (Do the Right Thing) Ekim '96                               | Pa8  | 13:15 | Pa8  | 03:20 | Ça11 | 07:00 | Sa17 | 23:10 | Cu20 | 16:55 | Pe26 | 06:25 |      |       |
| Dünyanın En Büyük Aşığı (The World's Greatest Lover) Ağustos '96        | Ça11 | 09:00 | CI14 | 02:10 | Sa17 | 17:45 | Cu20 | 10:05 | Pe26 | 15:45 |      |       |      |       |
| Ed Mayıs '97                                                            | PI2  | 19:10 | Pe5  | 14:55 | Pa8  | 11:10 | Ça11 | 13:30 | Ça11 | 06:15 | CI14 | 07:30 | Sa17 | 09:00 |
| Evlilik Komedisi (Married to It) Aralık '96                             | Pa1  | 14:40 | Ça4  | 15:35 | PI9  | 06:15 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Gece Yansı Kovboyu (Midnight Cowboy)                                    | Pe26 | 23:10 | PI30 | 17:05 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Georgia Mayıs '97                                                       | Pa1  | 16:30 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Gezgin Fare (An American Tail) Nisan '97                                | CI21 | 07:35 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Gizli Bahçe (The Secret Garden)                                         | CI28 | 21:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Gizli Kuvvet (The Fury) Kasım '96                                       | Cu6  | 03:30 | PI9  | 13:20 | Cu13 | 16:35 | Ça18 | 14:40 | Ça25 | 04:00 |      |       |      |       |
| Gizli Oyunlar 2 (Secret Games 2: The Escort)                            | Pe26 | 01:05 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Gönül Yolu (Guys and Dolls) Ocak '96                                    | Sa3  | 06:15 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Grease Mayıs '97                                                        | Sa3  | 10:55 | Cu6  | 15:15 | Ça25 | 07:15 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Güç Uğruna (Breach of Conduct) Ağustos '96                              | Cu6  | 10:15 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Günah Oyunları (Tentazione)                                             | Cu13 | 01:40 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Hamlet (X Hamlet)                                                       | Cu20 | 01:10 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Happy Gilmore Mayıs '97                                                 | Sa3  | 19:10 | Cu6  | 08:45 | Pe12 | 16:25 | Pa15 | 11:00 | Ça18 | 13:05 | PI23 | 22:40 |      |       |
| Hayatı Emen Karanlık (The Dark Half) Ekim '96                           | Sa3  | 03:25 | Pa8  | 01:20 | PI16 | 01:15 | Sa24 | 03:10 |      |       |      |       |      |       |
| Hazreti Davud (King David) Ağustos '96                                  | PI30 | 07:45 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Hot Shots 2 (Hot Shots! Part Deux)                                      | CI7  | 23:40 | Sa10 | 19:15 | Cu13 | 13:30 | PI16 | 09:05 | Pa22 | 11:00 | CI28 | 17:40 |      |       |
| İlişki (The Affair) Mayıs '97                                           | Cu6  | 01:45 | PI9  | 10:00 | Pe12 | 02:05 | Pa15 | 19:00 | Pe19 | 06:40 |      |       |      |       |
| İnsan Olmak (Being Human) Mayıs '97                                     | PI2  | 17:10 | Pe5  | 16:30 | Pa8  | 18:40 | Ça11 | 15:05 |      |       |      |       |      |       |
| İz Bırakmadan (Without a Trace) Ekim '96                                | Pa8  | 23:25 | Ça11 | 17:05 | CI14 | 13:05 | Sa17 | 13:55 | Cu20 | 13:25 | PI23 | 06:45 | Pe26 | 11:45 |
| Kaçınlan Çocuk (Kidnapped)                                              | Pa1  | 09:00 | CI28 | 10:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Kara Şövalye (Ivanhoe) Mayıs '96                                        | PI16 | 07:15 | Cu20 | 04:10 | Sa24 | 11:05 | Cu27 | 08:20 |      |       |      |       |      |       |
| Kazadan Sonra (Afterburn)                                               | Pa1  | 21:00 | Ça4  | 19:00 | CI7  | 13:00 | PI9  | 23:30 | Cu13 | 11:45 | PI16 | 13:55 | PI16 | 05:35 |
| Kazanov'a'nın Maceraları (Casanova's Big Night) Ocak '96                | Pe12 | 06:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       | Pe19 | 02:20 |
| Kolay Para (Easy Money)                                                 | Sa3  | 23:40 | Cu6  | 13:35 | PI9  | 08:25 | PI9  | 03:50 | Pa15 | 17:15 |      |       |      |       |
| Korsikalı Kardeşler (The Corsican Brothers) Mayıs '96                   | PI23 | 07:45 | Cu27 | 03:50 | PI30 | 12:45 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Kötü İlaç (Bad Medicine) Ağustos '96                                    | Ça4  | 08:45 | CI7  | 04:10 | Sa10 | 15:15 | Pe19 | 15:40 | Pa22 | 02:50 |      |       |      |       |
| Kral ve Ben (The King and I) Mayıs '97                                  | Pe5  | 23:05 | PI9  | 15:20 | Pe12 | 09:20 | Ça18 | 02:20 | Pa22 | 13:05 |      |       |      |       |
| Lily (Lily in Winter) Ekim '96                                          | Sa3  | 14:25 | Pa8  | 07:30 | Ça18 | 07:00 | CI21 | 10:50 | Pa29 | 17:30 |      |       |      |       |
| Maceracılar (Westward Ho)                                               | Pa8  | 10:00 | CI14 | 09:00 | Pe26 | 07:30 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Madonna: Kaybolan Masumiyet (Madonna: Innocence Lost) Eylül '96         | Sa10 | 09:40 | Cu13 | 15:00 | PI16 | 10:35 | Pe19 | 08:15 | Ça25 | 00:45 | PI30 | 09:35 |      |       |
| Marilyn'in İzinden (Calendar Girl) Aralık '96                           | Sa3  | 09:25 | Cu6  | 17:05 | PI9  | 11:45 | Pe12 | 07:45 | Pa15 | 02:45 | Ça18 | 06:45 |      |       |
| Masumiyet Yaşı (The Age of Innocence) Mayıs '97                         | PI2  | 14:50 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Müşteri (The Client)                                                    | Pe19 | 21:00 | Pa22 | 23:05 | Ça25 | 10:30 | CI28 | 15:25 |      |       |      |       |      |       |
| Nefes Nefese (Blown Away)                                               | Pe5  | 21:00 | Ça11 | 10:30 | Ça11 | 01:40 | CI14 | 22:35 | Sa17 | 01:40 | Cu20 | 21:00 | PI23 | 18:40 |
| Nefret Ateşi (Wilder Napalm) Aralık '96                                 | PI2  | 21:00 | Pe5  | 18:50 | Pa8  | 16:50 | Sa17 | 15:55 | Sa17 | 03:40 | Cu20 | 11:35 | PI23 | 02:40 |
| Notre Dame'in Kamburu (The Hunchback of Notre Dame)                     | CI21 | 10:00 | Ça25 | 12:30 | Pa29 | 09:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| O. J. Simpson'ın Öyküsü (The O. J. Simpson Story) Temmuz '96            | Sa17 | 07:30 | Cu20 | 02:40 | PI23 | 12:55 | Pe26 | 08:30 |      |       |      |       |      |       |
| Odyssea (The Odyssey)                                                   | Pa1  | 10:00 | Pa8  | 09:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Orman Masalı (Once Upon a Forest) Ağustos '96                           | CI28 | 07:50 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Öldüren Güzel (Fatal Beauty) Mayıs '97                                  | Sa3  | 07:40 | Cu6  | 18:55 | PI9  | 02:10 | Pe12 | 11:30 | Pa15 | 15:30 | Ça18 | 16:40 |      |       |
| Ölmeyen Adam (The Man Who Wouldn't Die)                                 | Ça25 | 21:00 | CI28 | 22:45 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Ölümcül Büyü (Cast a Deadly Spell - Lovecraft)                          | PI23 | 21:00 | Pe26 | 19:05 | Pa29 | 03:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Özel Bir Detektif (Dead Men Don't Wear Plaid) Ekim '96                  | Pe19 | 17:20 | Pa22 | 06:20 | Ça25 | 09:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Paris'te Bahar (April in Paris) Eylül '96                               | Pa1  | 02:35 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Peter Pan                                                               | CI7  | 10:00 | Ça11 | 12:30 | Pa15 | 09:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Prehistorya 2 (Prehysteria 2) Şubat '97                                 | Pa22 | 07:40 | CI28 | 11:10 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Problem Çocuk 3 (Problem Child 3)                                       | CI21 | 21:00 | Sa24 | 19:15 | Cu27 | 14:15 | Pa29 | 11:15 |      |       |      |       |      |       |
| Saklanacak Yer Yok (Nowhere to Hide - State of Terror)                  | Ça11 | 23:40 | CI14 | 17:25 | Sa17 | 12:20 | Cu20 | 19:10 | PI23 | 01:10 |      |       |      |       |
| Savaş Köpekleri (The Dogs of War)                                       | Pe19 | 23:05 | PI23 | 16:35 | Pe26 | 10:00 | Pa29 | 01:15 |      |       |      |       |      |       |
| 80 Günde Devrişlem (Around the World in 80 Days)                        | CI7  | 09:00 | Pa29 | 10:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Sevimli Ejderha (Dragonworld) Ağustos '96                               | Pa1  | 07:35 | Pe5  | 08:10 | CI14 | 11:05 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Siyah İnci (Black Beauty)                                               | CI14 | 21:00 | Sa17 | 19:15 | Cu20 | 15:25 | PI23 | 09:20 | Pe26 | 17:15 | Pa29 | 07:30 |      |       |
| Siyah İnci (Black Beauty) - Çizgi                                       | CI14 | 10:00 | Ça18 | 12:00 | Pa22 | 09:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Size de Çıkabilir (It Could Happen To You)                              | Pe12 | 21:00 | Pa15 | 23:20 | Ça18 | 10:20 | CI21 | 14:45 | Sa24 | 01:30 | Cu27 | 21:00 | PI30 | 19:00 |
| Soluk Soluğa (Attrazione)                                               | Cu27 | 00:20 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Son Ayrıntı (The Last Detail)                                           | Pe12 | 22:45 | PI16 | 15:40 | Pe19 | 09:45 | Pa22 | 01:05 | Ça25 | 02:15 |      |       |      |       |
| Son İntiharım (The Last Time I Committed Suicide) Mayıs '97             | Sa3  | 01:50 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Söğütteki Rüzgâr (The Wind in the Willows)                              | Pa15 | 10:00 | CI21 | 09:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Şeytanın Şövalyesi (Tales from the Crypt presents Demon ...) Aralık '96 | PI30 | 21:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Şeytani Cazibe (Seduced by Evil) Mayıs '97                              | Pa1  | 01:10 | Ça4  | 17:30 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Taciz (Disclosure)                                                      | Pe26 | 21:00 | Pa29 | 23:10 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Tehlikeli Duygular (Spanking the Monkey) Mayıs '97                      | Sa10 | 03:35 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Teksa'ta Şenlik (The Best Little Whorehouse in Texas) Mayıs '96         | PI2  | 05:45 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Trainspotting Mayıs '97                                                 | CI7  | 02:40 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Uçuk Kafalar (Airheads) Ekim '96                                        | Pa1  | 13:05 | CI7  | 17:05 | Sa10 | 08:05 | Cu13 | 03:05 |      |       |      |       |      |       |
| Üç Silahşörler (The Three Musketeers) Mayıs '96                         | PI2  | 07:40 | Pe5  | 12:45 | Sa10 | 11:10 | Cu13 | 07:30 |      |       |      |       |      |       |
| Wyatt Earp Mayıs '97                                                    | Sa3  | 16:00 | Cu6  | 21:00 | PI9  | 17:35 | Pe12 | 13:15 |      |       |      |       |      |       |
| Yabancılarla Konuşma! (Don't Talk to Strangers) Mayıs '97               | PI2  | 22:55 | Pe5  | 11:10 | Pa8  | 15:15 | Ça11 | 19:05 |      |       |      |       |      |       |
| Yakıcı Mevsim (The Burning Season)                                      | Pa22 | 21:00 | Ça25 | 18:40 | CI28 | 13:00 |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Yankiler (Yanks)                                                        | Pa15 | 21:00 | Ça18 | 18:25 | CI21 | 12:25 | Sa24 | 22:40 | Cu27 | 11:55 | PI30 | 14:45 |      |       |
| Yanlış Seçim (The Companion) Aralık '96                                 | PI16 | 21:00 | Pe19 | 19:10 | Ça25 | 22:35 | CI28 | 01:55 |      |       |      |       |      |       |
| Yatak (Intrigue)                                                        | Cu6  | 00:10 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Yaz Hikâyesi (It Runs in the Family) Ekim '96                           | Pa1  | 06:10 |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |
| Zenda Mahkûmları (The Prisoner of Zenda)                                | PI9  | 07:00 | Cu13 | 04:35 | Sa17 | 10:35 | Cu20 | 08:20 | Pa29 | 06:00 |      |       |      |       |

- Tabloda lacivert renk ile yazılı filmler ilk gösterimlerdir. (Premiere Films)
- Tabloda yeşil renk ile yazılı filmler son gösterimlerdir. (Final Screenings)
- Tabloda siyah renk ile yazılı filmler tekrarlanan gösterimlerdir. (Repeated Films)
- Tabloda kırmızı renk ile işaretli gün ve saatler altyazılı gösterimlerdir. (Subtitled)

✓ Günlük program akışımız sabah 07:00 civarında başlamakta ve 00:00'dan sonra ertesi gün yine 07:00 sularına kadar devam etmektedir. 00:00'dan sonra başlayan filmlerimiz de o günün program akışı içinde yer almaktadır. Örneğin, 1 Haziran Pazar 01:10'da görünen "Şeytani Cazibe" adlı film, 1 Pazar'ı, 2 Pazartesi'ye bağlayan gece yayınlanmaktadır.



# Reklam dünyasının da "moda" akımları var. Ama bir "moda" dergisinin hiç değişmeyen birinciliği var.

Türkiye'nin en çok satan  
moda ve kadın dergisi  
Marie Claire,  
Nisan 1997'de de  
zirvedeki yerini koruyor.\*  
Tirajı ve okur profiliyle  
çok etkili bir mecra olan  
Marie Claire'in modası  
bu yüzden hiç geçmiyor.



\* Marie Claire  
Nisan 1997  
net satışı 20,743

**SHOW  
BASIN**

Valikonağı Caddesi Haşim Bey Apt. 75/3 Nişantaşı 80200 İstanbul  
Telefon: (0212) 234 15 11 (pbx) Faks: (0212) 296 35 83



# YAKINDA CINE5'TE...



## **RICHIE RICH**

*Macaulay Culkin, John Larroquette,  
Edward Herrmann, Christine Ebersole*



## **12 MAYMUN (12 MONKEYS)**

*Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt*



## **BROOKLYN VAMPIRİ (VAMPIRE IN BROOKLYN)**

*Eddie Murphy, Angela Bassett*

## **TUHAF GÜNLER (STRANGE DAYS)**

*Ralph Fiennes,  
Angela  
Bassett,  
Juliette Lewis*



# CINE5

**HEMEN ARAYIN**  
**(0 212) 225 55 55**



# Bilgisayarınıza taşındık!

Akbank'tan teknolojik devrim:



- AkPC, bankacılık işlemlerini evinizdeki ya da işyerinizdeki bilgisayarınızdan "görerek" yapmanızı sağlar.
- Her Akhesap sahibi, hiçbir ücret ödemeden AkPC'ye sahip olabilir.
- Akbank yaptığınız işlemlerden hiçbir komisyon ve masraf almaz.
- Dilediğiniz Akbank şubesine başvurduğunuzda, AkPC disketleriniz adresinize gönderilir.
- Bilgisayarınıza AkPC disketini taktığınızda PC ekranınız, AkMatik ekranına dönüşür.
- AkPC'nin bankacılık hizmetlerinden, sadece sahibi değil, Akkart Extra'sı olan herkes yararlanabilir.

## İnternet bağlantılı AkPC

• İnternet, Akbank'ın AkPC ile birlikte sunduğu özel bir ek hizmettir. • En avantajlı İnternet bağlantısını Akbank sunar. • **30 saati aylık 18 dolar hizmet kirası ve 30 saatten sonra her saat için de 1 dolar ödeyerek İnternet dünyasına bağlanabilirsiniz.**

Siz de, Akbank'a gelin; Görüntülü Ev & Ofis Bankacılığı'yla mutlaka tanışın.

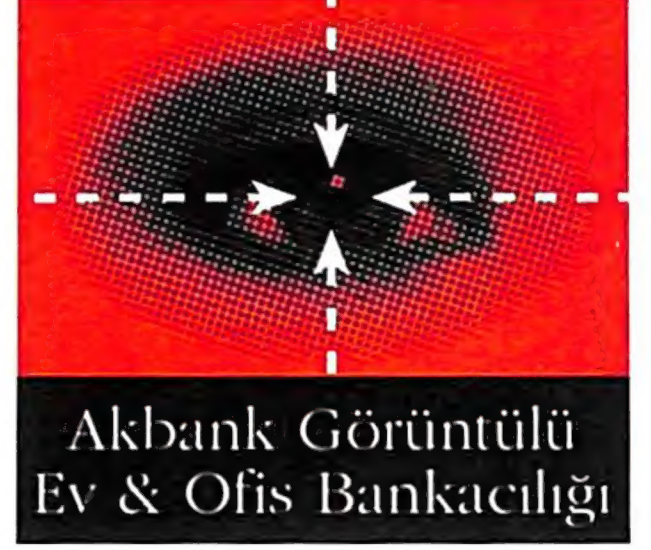
## Geleceği içeri alın!

PC'nizde bulunması gereken özellikler:

- 486DX veya üstü bilgisayar
- 8 MB ve üstü ana hafıza
- 40 MB disk
- Windows 95 işletim sistemi
- Windows 95 Dial Up Networking desteği
- Bağlantı için modem

# AKBANK

G ü v e n i n i z i n E s e r i



**Akhesap ve Akkart Extra'sı olan herkesin AkPC ile yapabileceği başlıca işlemler:**

- Repo yapabilirsiniz.
- Yatırım fonu alıp satabilirsiniz.
- Hazine bonosu alabilirsiniz.
- Devlet tahvili alabilirsiniz.
- Döviz alıp satabilirsiniz.
- VDMK alabilirsiniz.
- Havale gönderebilirsiniz.
- Senetlerinizi ödeyebilirsiniz.
- Virman yapabilirsiniz.
- Vadeli, vadesiz TL ve döviz hesaplarınızın bakiyesini görebilirsiniz.
- Vadesiz hesap hareketlerinizi görüntüleyebilirsiniz.
- Kredi kartı borcunuzu ve limitinizi takip edebilirsiniz.
- Kredi kartı borcunuzu ödeyebilirsiniz.
- Yatırım portföyünüzü takip edebilirsiniz.
- Talimatlı ödemelerinizin tutarlarını ve ödeme tarihlerini görebilirsiniz.
- Akbank döviz kurlarını öğrenebilirsiniz.
- Kredi hesaplarınızı görüntüleyebilirsiniz.



# Ford Explorer



## Dünyanın en cesur lideriyle tanışın, yeni dünyalar keşfedin.

Yüreğinizde sönmeyen bir ateş varsa bilinmeyi keşfetmek için, kendinizi her an bir serüvene hazır hissediyorsanız, Ford Explorer tam size göre.

Çünkü o da cesur bir serüvenci, bir kâşif... Kendi sınıfının tartışılmaz lideri. Vahşi doğayla başa çıkmasını sağlayan gücünün ve performansının yanı sıra, sürücüsüne ve yolculara sunduğu olağanüstü konfor ve güvenliğe borçlu bunu, hiç kuşkusuz. Ve tabii, otomatik sürüş kontrol sistemi, otomatik şanzıman,

elektrikli "sunroof", ABS, çift hava yastığı, deri döşeme gibi bazı özelliklerine de...

"Explorer farkı"nı görmek ve yaşamaya hemen başlamak için, adları aşağıda verilen Ford Yetkili Satıcılarından birine gelmeniz yeterli.



**Ford'da hep daha fazlasını bulacaksınız.**

Ford Amerikan otomobilleri yetkili satıcıları: Adana • Toroto (322) 441 17 17 Ankara • Otokoç (312) 287 35 50 • Tur Oto (312) 232 32 72 Antalya • Otomotör (242) 340 20 78 Bursa • Sönmezkoç (224) 261 03 27 Denizli • Yar-Gül (258) 371 23 79 Gaziantep • Doğanlar (342) 323 23 13 İçel • Ergin Oto (324) 327 26 56 İstanbul • Autorium (212) 570 22 78 • Doğan Oto (216) 326 29 55 • Gürbaşlar (216) 413 72 00 • Motör Ticaret (212) 275 72 80 • Standard Belde (212) 232 15 00 • Şahsuvaroğlu (216) 441 42 78 İzmir • Ege Oto (232) 484 20 75 Muğla • Helvacıoğlu (252) 214 32 32 Tekirdağ • Erkan Otomotiv (282) 685 42 90 Trabzon • Tunalı (462) 248 12 00